

Windsor

היצירה החדשה ביותר של תוצרת פילוט

הרדיו המלכותי. נשמו כו הוא - מלך המקלטים!

8 מנורות 2 רמי קול. אנטנה פריט מסתובבת. מרחיקה את רוב ההפרעות צליל HI-FI. תיבה מהודרת.

Pilot Radio
U.S.A. ENGLAND

אמוני, אשר הזדמן למקום בחברה גדולה, עזר במשך שעה ארוכה לבעל המקום צורת את האורחים, כשהמליוני החיפאי ממוצא הולנדי **ויליאם ואנדלר** עוור לו במקצוע זה... בסימפוזיון על קיצוץ סרטים, שנערך במסגרת פסטיבל הסרטים בנהריה, התמרמר יושבראש התאחדות בעלי הקולנוע **יעקב דוידון** על אי הסובלנות של הציבור, בקשר לקיצוץ סרטים בידי בעלי הקולנוע. אמר הוא: "מה אתם חושבים, שבעלי בתי הקולנוע הם בורים? לפעמים הם יודעים יותר טוב מהבמאים איפוא צריך לקצץ סרטים... באותו סימפוזיון השתתף גם איש קולנוע חדש, המשורר **חיים חפר**, שהשלים לפני זמן קצר סרט קצר על רכבת ישראל. הציג חפר לאנשי הצנורה הישראלית: "מדוע אינכם מגבילים סרטים ותולים עליהם שלט לבלתי התיים בלבד?"... שאלה אחרת לצנורה היתה **לדוד גרינברג**, עורך הירחון אמנות הקולנוע, שהתעניין לדעת מדוע הגבילה הצנורה את הסרט ליות לבנים ואסרה את הכניסה אליו לילדים עד גיל 16. השיב על כך סגן מנהל משרד הפנים **זאב מליון**, יושבראש המועצה לביקורת סרטים: "הסרט הוגבל בגלל יחסי אסורים שלפני הנשואים בין גבר ואשה". מה הם יחסים אלה לא פירט מליון, ואיש לא הבינם, מכיון שבסרט אין אפילו תמונת נשיקה... אחת ההצעות, שהועלתה על ידי משתתפי הפסטיבל, כונה אל הגברת **מרננט קלאוזנר**, מנהלת אולפני ההסרטה בהרצליה. הגברת קלאוזנר ידועה בתור ספיריטואליסטית, המנהלת חוג ספיריטואליסטי קבוע. הוצע לה לערוך בי-מסגרת הפסטיבל סימפוזיון ספיריטואליסטי קולנועי, להעלות בו את רוחותיהם של גדולי אמני הקולנוע. ההצעה נדחתה מחוסר מדיים מתאים.

אגרות לוד

היה היה זמן ורכבת שהגיעה מתל-אביב ללוד, חתה לאחותה מחיפה הרחוקה, בכדי להתחבר לה לעליה לירושלים. "עוד מעט היא תגיע, עוד מעט..." היתה שהות לרדת לרציף, לקנות עתון, "הרכבת מחיפה תגיע עוד מעט..."

לפי לוח הזמנים החדש בקו ירושלים אין הרכבות מחיפה ומתל-אביב משתלבות בלוד, שוב אין ציפיה ועצבנות.

הרכבת מחיפה לירושלים חוסכת 20 דקה מזמן הנסיעה.

בתחנות ובקרונוט נעשו שופצים ושפורים רבים לנחתיות הנוסעים. אוטובוס "המקשר" מס. 6 מסייע אותך משער תחנת ירושלים למרכז העיר.

תמיד לשרותך **הנהלת רכבת ישראל**

גדולה השמחה עם גלידת תלמה

גלידת תלמה

הופיע גליון מספר 6 של **גמד**

הירחון המצוייר לבידור והומור

★ צחוק ומצבירות לבית ולחברה

★ 64 עמודים • 500 פרוטה



נערת אקמן. חידוש בשטח האופנה הכניסה חברת חנויות הכליבו אקמן, שהזמינה תועמדות מכל הארץ להציג את מוצרי האופנה שלה. מתוך 954 תמונות נבחרו נר-שהציגו באולמי גיל בתל-אביב מוצרים, אשר אף אחד מהם לא עלה על 30 ל"י. במרכז נר-אית נערת אקמן, דליה לוינבוק בת ה-16. סגניתיה: חנה סתת (18) ומאירה שמסוב (16).

אנשים

מחזרים אחרי אורחות

יהודים שכאבו בליבם את העובדה ש'מלבד הצייר הפורץ לא קם בדור האחרון צייר יהודי גאון, יכלו להתנחם השבוע. הצייר **פאבלו פיקסו** התגלה גם הוא כיהודי ספרדי, שמוצאו ממלגניה. ידיעה על כך התפרסמה במאמר ביאוגרפי בי-שבועון קומוניסטי חשוב, המופיע בברלין המזרחית... תקרית לא נעימה אירעה לאורחת נכדה בישראל. האורחת, **שרה צ'רצ'יל**, בתו של סיר וינסטון, ראש ממשלת בריטניה לשעבר, זכתה לפני חד-שים מספר לפירסום עולמי שאינו מביא כבוד מיוחד. אחרי שנעצרה על-ידי ה-משטרה האמריקאית באשמת שכרות, נתקפה שרה הגאה בהיסטריה, תקפה שוטרים ו-תמונתיה הופיעו בעתונות העולמית. אחד מציידי האוטוגרפים הישראליים, צעיר בן 15, חיכה לשרה בצאתה מאחת המסיבות בהן ביקרה, הגיש לה לחתימה גליון של עתון, בו הופיעה תמונתה כשהיא עצורה בתחנת המשטרה. האורחת לא התלהבה ביותר מהרעיון לחתום על מסמך כזה, הוציא תמונה פרטית שלה. חתמה עליה

ונתנה אותה לצעיר... במצב הרבה יותר נעים היתה אורחת אחרת בישראל, **אודה איינשטיין**, נכדתו של פרופסור **אלברט איינשטיין**, שבאה עם אביה לביקור ביש-ראל. אוהה בת ה-19 נראתה, בכל שעה בה לא היתה בחברת אביה, מוקפת בחבורת מעריצים. התברר כי כל מחזריה היו עובי-די משרד ראש הממשלה, מארחי אביה... כאשר הגיעו חברי משלחת הספורט הי-ישראלית לאוליפיאדה האסיאתית בטוקיו, ערכו להם מרחץ יזעה מדי אחרי האימון הראשון. במכתב שהגיע ארצה מיאפן, מס-פר **שייץ גלזר** בין השאר: "המרחץ הוא בדיוק כמו אצלנו, אלא שכאן בחורות רחצו אותנו. החברה הווה לאלוהים שביאפן אין גטורי קרתא..."

זוכרים אחרי חצות

אנשים שהזדמנו אחרי חצות, בערב-שבת האחרון לנהריה, הופתעו לראות כי מאחורי הדלפק במסעדת הגליל עומד זבן גבה קומה וקרה, חבוש כיפה רקומה, אשר למרות כניסת השבת המשיך למכור ולגעת בכסף. היה זה קונדס נוסף של **דן כר**

פסוקי השבוע

- ח"כ **חרות ד"ר יוחנן בארד**, על מינויה של מרים בן-פורת לשופטת מחוזית בירושלים: "אני מניח שעד כה היו המלאכים בשמיים עסוקים מאוד ברשום שמות שופטי ישראל באותו לוח לבן באותיות של זהב. האם מינויה של מרים בן-פורת לשופטת יהיה מפנה במצב זה?"
- שופט בית-הדין הצבאי בעכו**, בעת שגור את דינם של כמה מצוררי מאורעות נצרת ל-20 חדשי מאסר: "הצדק הגבוה ביותר הוא גם אי-הצדק הגבוה ביותר. זאת אמר עוד אחד מגדולי השופטים. שם השופט היה ציצרו מרומא. מאז לא נשתנה שום דבר..."
- עמום קינן**: "היוצא למלחמה יכול להניף סימן-קריאה ואפילו גקודה, אבל לא סימן שאלה. איש אינו עונה על סימן שאלה."
- הכמונה על עידוד הסרט הישראלי מטעם הממשלה אשר הירשברג**, במסרו את ברכת הממשלה לפסטיבל הסרטים בנהריה: "אינני יודע לשם מה נועד הפסטיבל הזה, אבל בשם הממשלה אני מקדם אותו בברכה."
- במאי הסרטים הישראלי נתן גרוס**, על המשבר בצרפת: "אינני מבין מדוע דווקא לנו זה היה צריך לקרות!"
- הצייר האקצנטרי סלואדור דאלי**: "חוצפה היא להשתתף אותי לבן-תמותה רגיל. אני עולה גם על סטאלין. כי לעיתים קרובות ידעתי מה הוא עושה, בזמן שהוא לא ידע מה אני עושה."
- הפזיקן הנוצני ישראל בנציוני**: "אני באתי לרפא את העם בגניבות, כאיש מדע."

★★★ **אילה אחרי ריטה**

במרכז ההתענינות של הקהל בהצגת הבכורה של להקת לונדון פסטיבל בט, עמדה **קתרין רורר**, בת-הגירות שגפ-סלה כמעומדת מלכת היופי בשל מוצאה. קתרינה, לבושה בשמלת-ערב כחולה, מל-חה על-ידי אביה-החורג, עברה בין שורות הקהל שהסתדר משני עבריה, כאילו היתה זו תהלוכה מלכותית... להתענינות רחבה יותר זכתה דילת חברת התעופה הישראלית אילע **אילה הראל**, בת ה-22. אילה, שזכתה השבוע במקום הראשון בתחרות דילות בינלאומית שנערכה במי-אמי ביץ בארצות-הברית, נראתה זמן קצר לפני התחרות בחברתו של **עלי האן**, בעלה לשעבר של **ריטה היינורט**. הם נראו יחדיו במועדוני-לילה מפורסמים... בעת שהתחילו הצילומים האשונים של סרטו של **דלרי פריש**, עטוד האש, העלה כוכב הסרט, שחקן הקאמרי **יצחק שילה**, זכרונות מתקופת ההסרטה של הסרט הי-אנגלי **דונקיק**, בו הוא מופיע. אנב, סרט זה, בו משחקים בתפקידים הראשיים **סטיוארט גרינגר** ו**ג'ורג' סנדרס**, לא זכה לתגובות נלהבות ביותר בפסטיבל בקאן השנה. שילה סיפר כי בהגיעו לשרה-התעופה בלונדון כבר חיכה לו מברק בו נאמר: "מתחילים לצלם בעוד יומיים." מכי-חן שלא היה לו מושג באיזה קטע תחל ההסרטה ומכיון שלא יכול היה להתקשר עם הבמאי, הסתגר שילה 48 שעות בתוך חדר, למד את כל תפקידו בסרט מתחילתו ועד סופו. כשהופיע לבמת הצילומים, הת-ברר כי מתחילים להסריט דחקא מהקטע האחרון... עלילותיו של הפורץ הנוצץ הוטיפו גם השבוע לשמש חומר גלם לה-יצות ומהלכות. **יעקב בן-סירא**, איש רביעית מועדון התיאטרון שושא השבוע לאשה את **עדינה פלדמן**, שהופיעה בש-עתו בצידי המכשפות בהבימה, ביקר בפסי-טיבל האמנים בצפת. השאלה הראשונה שהציג בן-סירא בהגיעו למקום: "איפה ה-ביתן של בנציוני?"... **שמואל שר**, עורך בסאון הנוער העובד, טען: "פעם היה הנוער מתחנך על ברכי **ברך-ציון ישראל**, ואילו היום מתחנכים על בר-כיו של **ישראל בנציוני**"... כוכבת זמרה חדשה בישראל עתידה להתגלות השבת, שמה הוא **עדינה פאולי**. עדינה היא זמרת שאנסונים צרפתית, המבקרת בארץ כאורחת. היא הסכימה להופיע בתי-גית מיוחדת של התיאטרון סמבטיון, אשר תורכב מקטעים נבחרים משלוש הצגות הי-תיאטרון. ההצגה מיועדת להקמת חוג ידיו-תיאטרון סמבטיון... **חנה אהרני** מתכוונת מבקרתנות להופעתה הראשונה ב-ני הקהל הישראלי, מאז תורה מסיורה, שתי-ערך בשבוע הבא, בקולנוע תל-אביב.

• מראשי הנח"ל לשעבר.