

זה הוא זה :



סרטים

חיה והאונס המכויים

**נערת היום** (מקסיס, תל-אביב): איי (סליה) היא מלודרמה, אשר קרוב לוודאי שלא היתה מועילת על הבד הישראלי לולא הופיעה בה בתפקיד ראשי חיה הררית, הישראלית הראשונה שזכתה לתפקיד ראשי בסרט זה.

זהו סרט בינוני בדרגה שלישיה, המספר בסממנים נדושים עלילה נדושה, וירנה ליוני היא נערת-יוהרה, החושבת להתקדם בסולם ההצלחה בעזרת ביום אונס על ידי לא פחות מאשר שלושה גברים. מקרה כזה, אשר בעתונות הישראלית היה זוכה לכרוניקה של כמה שורות, זוכה משום מה בעתונות האיטלקית לפירוט רבתי. וירנה הופכת נערת היום, דוגמנית מצ' ליתה, נבחרת למלכת העתונות האיטלקית. אפילו לפרנציסקו מזלי לא היה ברור מי אשם בעובדה זו יותר — העתונות הצהובה או הנערה המושחתת. הוא אומר דברים בגנות שתייהן, אולם גם למשטרה האיטלקית אין מול אצל מזלי אחרי המשטרה מוצאת שלושה גברים שכל ההוכחות מצביעות כי הם, האונסיה של הדוגמנית והמלכה היפה והזהרה, אונסת המשטרה את האונסה ל' זהות את אונסיה.

**סנטררד בינלאומי**. היחידה המר- ויחה מכל התסבוכת היא חיה הררית. מכיון שבעלה (סרג' רגיני) חשוד באונס, מוטל עליה התפקיד של הוכחת צדקתה. חיה מופיעה בסרט כניגוד מוחלט לנערת-היוהרה

בלאק במקום אייב וייט היא משנה את התנהגותה והבעת פניה; הפסיכיאטר (לי. גיי קוב), המאמין שהוא מגלה קליינטית יחידה סגולה; או יצרני הסרט, שהחליטו לבנות על שלד עלילה רעוע זה יצירה קולנועית.

בסופו של דבר, כשהפסיכיאטר מגלה אף אישיות שלישית בגברת וייט, ומפעיל את שלוש דמויותיה כאילו בלחיצת כפתור פשוט, טה, עלול הצופה, שסכניקה אנושית מעין זו אינה בתחום השגותיו, להכליל גם את עצמו בשורת המקרים הקליניים.

**הכוכב החדש**. גולי ג'ונסון, התסריטאי המפיק-הבמאי, מתאמץ מאד לשכנע את ה' צופה כי סיפור העלילה הוא מקרה שאירע באמת. מאחר שג'ונסון יכול להיעזר בספר שחיברו שני פסיכיאטרים על אותו נושא, קשה להתחכך עמו. אולם אפילו אם האישיות המשולשת היתה וחיתה, ברור שמה שמראה הסרט אינו מה שאירע לה.

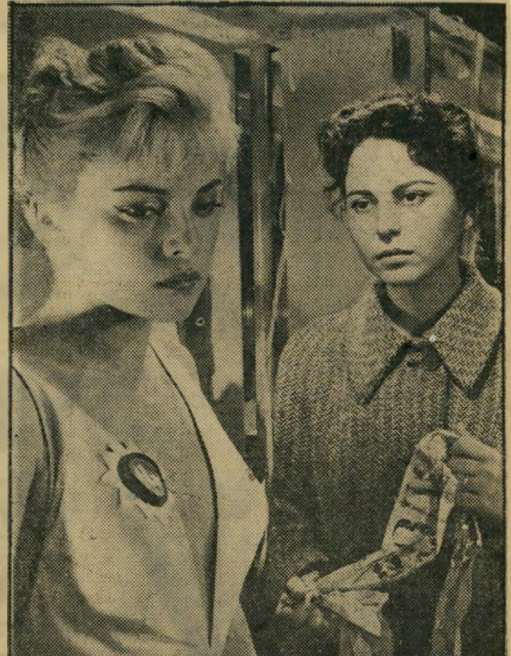
ג'ון ודורט, שתפקידה בסרט זה היה תפקידה הקולנועי הראשון, זכתה עבור מש' חקה זה בפרס האוסקר. היא היתה ראויה לו ללא שום ספק. ולא דווקא בגלל גילום שלוש דמויות שונות זו מזו בסרט אחד, בכשרון ובחן, אלא מפני שהצלחה, במש' חקה היא בלבד, ליצור מאפס, סרט שכדאי לראותו.

יומן החדשות

שריד מימי היטלר

**השחקנים יצחק שילה ונחמה הנדל** נבחרו כגיבורים הראשיים בסרטו

החדש של לארי פריש, עמוד האש. לארי עומד להתחיל בהסרטה בתחילת החודש ה' בא... חלום בלבן, הסרט האוסטרי המוצג ב' קולנוע פאר בתל-אביב, הוא הסרט הראשון המוקרן ב' ישראל, שהוסרט תחת של- טונו של היטלר. הסרט, ה' עוסק בנושא תמים כמו הח' לקה על קרה נוצר באוסט' ריה לפני 16 שנים... **קולנוע "כינרת" בתל-אביב** החליף בעלים, שמו ייקרא מעתה קולנוע פאריס ויוצגו בו רק סרטים צרפ' תיים. כדי למשוך קהל ל' אולם הקטן, השוכן מול מ' לון ד', מבטיחים הבעלים להכניס חידוש בהצגות, ל' ערוך הופעת אמן לפני כל הצגת סרט... **החווה שחתמה היה הררית** עם חברת מסרו לתקופה של 4 שנים, מקנה לה זכות חד' פעמית להופיע בשנה הבאה בסרט שלא מתוצרת מסרו. הכחנה לסרט היוגוסלבי אי' דות חנה טנש, בו עומדת חיה להופיע בתפקיד הרא' שי... **ידיעות שפורסמו בעתונות האמריק' את, ושעל כה לא אושרו בישראל** מספרות לנו שכאילו מרלון דיט' ריך עומדת לבקר בחודש יוני בישראל ותופיע כאן במספר הופעות... **זה אנשי הקולנוע הצרפתיים** מרטין קרול וכריסטיאן זאק הודיעו על גירושיהם הקרובים.



שחקניות הררי וליזי ב'נערת היום'

— ללא איפור, במעיל בלוי ופשוט, ובצילוי בים המדגישים את פשטותה. למרות שקולה אינו אלא קול כפילה איטלקית, מצליחה היא לשכנע את נערת היום בהסברים רגשיים ובעניינים חודרות, להודות בכיום האונס. אולם יותר מואת, מצליחה היא לשכנע את הצופה הישראלי כי על אף הופעת-בכורה בסרט ירוה, הרי אם אינה עולה עדיין לדרגת כוכבת, אין חיה נופלת מהסטנדרד המקובל של שחקניות קולנוע בעולם.

יש מאין

**שדוש דמויות של חווה** (מוגרב, תל-אביב; ארצות-הברית) מתימר להציג בפני הצופה מקרה קליני נדיר במדע הפסיכיאטריה, מקרה של אשה רגילה ממדינת ג'ורג'יה בארצות-הברית, שנתגלתה כבעלת אישיות אחת יותר מאשר היתה ל'ר בקיל. זהו הגברת אייב וייט, אשתו של נהג בחברת טלביזיה, עקרת-בית אפורה ואם לילדה, ש' בעלה מגלה כי היא מנהלת חיים כפולים כאשה קלת-דעת והוללת, פורנית ומטרופת. למר' בית האסון, אין הבעל מגיב כשם שמגיבים בעלים אחרים במקרים דומים, אלא פונה לעזרתו של פסיכיאטר.

מאותו רגע ואילך אין הצופה יכול ל' החליט מי יותר מסורף ממי: האשה, (ג'ון ודורט), אשר ברגע שקוראים לה אייב

תשבץ העולם הזה 1078

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13	12	11		10
	19		18	17	16		15	
		24		23	22		21	20
	28		27		26		25	
	33		32		31	30		29
		38		37	36		35	34
	43	42		41		40		39
47		46		45		44		
			52	51		50		49
		58		57	56	55		54
			60					59

**מאוזן**: 1. ב' ארמית. אריכא; 4. מלחין; 10. מפקד מחלקה; 11. עמוד נוזלים; 13. מדגסקר, ל'; 14. שוטה; 15. יישוב-ספר ב' צפון; 17. לא קשה; 19. אופ' ייני לחורף; 20. שר חוק; 22. מז' היר; 25. כן, ב' ספרדית; 26. ח' ריש; 27. שבור; 30. מוצב שמי-רה; 32. לשוהם; 33. גיל החופה; 34. מערי פלש-חופשה; 37. סבון

השבטים; 15. מראה המים בים; 16. שר; 18. תנור בישול; 21. קלף טוב באמת; 23. חיטה; 24. סוף; 26. תכור נה של השלג; 28. הבעת כאב; 29. קצין צה"ל; 31. יופי; 32. קלע; 35. משקה האנגלים; 37. נעל חורפית; 38. מצוחצה; 40. שני עמודים; 41. מיניסטר; 43. מלת הכללה; 45. אר-גון נשים; 46. חשכה; 47. מדור ב' העולם הזה; 49. מפורסם מן ההגדה וממחירו; 52. קרב; 54. אוניברסיטה אמריקאית; 56. מלת הגבלה; 58. כלי

**בי"ס לפקידות**  
**מרכז מורים**  
 רח' הס 12 ת"א  
 כתות שנתיות 33 לצעירים

למבוגרים | קורס מזורז | נפתח כיוני