

כולם טוענים

שר האוצר לוי אשכול הוכיח השבוע, כי הוא נחון בכושר המצאה לא רק בשטח המיסים החדשים אלא גם בשטח המילים החדשות. בשעה שהשיב לשאלתה בכנסת, המציא אשכול מונח חדש בעברית. אמר הוא: כשם שיכולה להיות סחבת, כך יכולה להיות גם טענת אנשים טוענים, בין שיש יסוד לטענותיהם ובין שאין... בין המצאת מילים להמצאת מיסים גילה שר האוצר עובדה מעניינת: ההוצאות הכרוכות בהנהלת חשבונות של משרדי הממשלה, עד לסכום של פרוטה - כלומר: רישום שלושה טורים של ספרות אחרי הלירה השלימה - מצטברות למאות אלפי לירות בשנה... המשורר האידיושיאי איציק מאנגר, שבא לביקור בארץ קבע את בסיסו בקפה כסית, למרות שתושב קבע אחר של אותו קפה, נתן אלתרמן, מסרב לדבר עמו מוטב ועד רע. אחד הי עתונאים שהביא למאגר את ספר שיריו לחתימה הופתע למצוא בו, נוסף להקדשה ותיקוני שגיאות שמאגר עצמו ערך בגוף הספר, גם מחיקה. מאגר מחק את שם אחד מידידיו לשעבר, לו הוקדש אחד הי שירים באותו ספר... בעת ביקור העורכים הכלכליים של העתונות הישראלית, שנערך השבוע במפעלי הנחושת בתמנע, שפע מנהל משרד הפיתוח מנחם באדר פגיעות אישיות לא עדינות ביותר. על הידיעה בהבוקר, שסיפרה כי הורדת מש' סחתי של מנהל מחבבי ישראל אליעזר בורננקין אילת עלתה 5000 ל"י, אמר באדר: כנראה שהאסס שכתב את הידיעה הוסיף את עצמו ל-500 ל"י. על יאיר קוטלר, כתב הארץ שתקף את תמנע בי סידור רשמיותו, אמר באדר: הוא הפתך משמו: במקום להאיר הוא מחשיך... היצירי הישראלי שמעון צבר שחזר לפני זמן קצר מסיוור ארון באירופה ובאפריקה, הביא באמתחתו דרישת-שלום לכביית לי פרופסור מרטיין בוכר, מוסר דרישת-שלום הוא רוסא הגיוגל דיר אלברט שוויצר, שביקש למסור לבובר כי הוא מהרהר בו מפעם לפעם.



זמרת אורחת טיולך
טרודן: אני עדיין אוהבת...

להן זכה יחזקאל סהר, עם טילוקו מ" תפקידו כמפקח כללי של המשטרה, סיפר כי-כ תרות ירחנן באדר סיפור על יהודי עשיר מקראקוב, שמת בוינה והוחזר לי עירו להלויה. גבאי העיר ישבו וחיפשו עובדה חיובית אחת שאפשר יהיה לציגה לזכותו בהספר. אחרי שהתלבטו שעות מבלי למצוא שום מעלה בנפטר, היה לאחד מהם רעיון גואל. הוא הציע לומר: "אבל בניו של המנוח גרוועים ממנו". . . ימים מעטים לפני שנפתח מסך האופרה החדשה, נתקלה ארים דהיפיליפ בהתרגשותה בפועל שנשא שק מלט בבנין הבלתי-גמור. הפועל ביקש סליחה, אולם דהיפיליפ רק חיכה, הצביעה על כתמי המלט ואמרה: "גם זהו חלק מן האופרה". . . כשרון הסתגלות אחר גילתה מרילין טיילר, זמרת הסופראן הצעירה לידת רומניה, ש' הזמנה מניו-יורק כדי להופיע באופרה דון פאסקואלה לזוגיטלי. כאשר פגשה לראשונה עתונאים ישראלים, ואלה בשמעם כי למדה עברית ביקשו ממנה לומר משפט עב' רי, אמרה מרילין: "אני עדיין אוהבת את בעלי". מסתבר שלמדה משפט זה במיוחד, כדי להשיב לצעיר טרודני שהציע לה פגישה

רק שלושה חציעו

ידיעה שהרעיעה את חוגי המשק הישראלי לאחרונה: דיר אוסולרד מורצקי (58), ממייסדי מפעל השימורים פרימן, מכר את חלקו בבית-החרושת במחיר חצי מיליון ל"י, עבר לתקופה בלתי-מוגבלת לחוץ-לארץ... בוועית מפא"י הוצע מנהל משרד הבחנות שמעון פרם לנשיאות הוועיה. הוא קיבל בסך הכל שלושה קולות מתוך 30... בהתנגדו להערכות השליליות

פסוקי השבוע

- רממב"ל לשעבר משה דיין: "דבר מזויף, שבא במקום מטבע-של אמת, הורס ואינו בונה!"
- העתונאי שמעון סאמט, אחרי שהזמר הצרפתי ג'ורג' ויאן העמיד בצל את שאר משתתפי האופרה פאוסט: "פעמיים הצילה צרפת את ישראל. פעם בסואץ ופעם בפאוסט!"
- כתב "מעריב" עמנואל פרת, בשעת סיוור עתונאים במפעלי הנחושת המושבתים בתמנע: "מתי יתחילו להפיק תועלת במקום נחושת מן המפעל הזה?"
- מנהל משרד הפיתוח מנחם באדר, באותו סיוור: "במקום שהמפעל יעבוד באופן תקין, פועלת באופן תקין הפעולה נגדנו."
- העתונאי יוסף נץ, על הידיעה כי הוקמה ועדה בינמשרדית לטיפול בעניני קבורה: "יותר פשוט למסור את זה למשרד הפיתוח. יש לו כבר נסיון בקבורת מיליונים."
- חבר הנהלת משלחת הספורט הישראלית למשחקי אסיה זלמן קליאוט, בשיוור רדיו מטוקיו לישראל: "אל דאגה, לא נשבת אתכם, וכל מחשבותינו יהיו עליכם."
- הסופר יורם מטמור, על הסופר הנוצץ: "לא כל מה שנוצץ - פורץ."
- העתונאי נתן דונביץ, על החידושי שמואל רוון: "זה איש שחי כל הזמן בסימן שאלה."
- הסופר הנוצץ ישראל בנציוני, בתשובה לשאלה מדוע נהג לפרוץ לדירות ללא עזרת אחרים: "בימים טרופים אלה קשה למצוא אדם ישר שאפשר לסמוך עליו כשחתף."
- ח"כ חירות אסתר רזיאלינאור, בעת ויכוח בכנסת: "לאוניברסיטת תל-אביב מגיע תקציב, שלא במסגרת גן-החיות או חוג חובבי שחמט ופנטומיה."
- מנהל משרד ראש הממשלה תרי קולק, בהתנצלו על שאיחר לבוא למסיבה בבית סוקובוב: "אני מבקש סליחה על שאיחתי אבל הייתי צריך להשיג כסף בשביל ריחוף."

בשדה התעופה... זמר אופראי אחר שהצליח להתל באנשים היה אברהם וילי קומירסקי. כאשר ביקר במלון הנשיא אשר בירו-שלים חשב אותו מנהל ה-מלון חיים שרף לזמרא-רח מן האופרה הצרפתית. שיף התודה כי הזמר האר-רח מיטיב לשיר מכל הזמריק ששמע בארץ. וכשנשאל מה דעתו על וילקומיר-סקי, ענה: "הוא זמר טוב, אבל לא כמוך". . . תיאטר-רון סמבטיון, שאך לפני זמן קצר הופיע כמנן האמנים ב-פרשת יעל ישי, זכה שוב להצגת סכסוך אמנים, בה הוא מופיע הפעם בתפקיד המוסד המנצל. המדובר הוא בשחקנית הזמרת שרה בני-בנישתי. שרה הווצקה לי-הצגת זמן יש לו משקפיים יומיים לפני הצגת הבכורה. היא לא הספיקה לחתום על חוזה לתנאי הופעה, אולם כעבור 18 הצגות התברר לה כי מה שהתיאטרון מציע לה אינו מודה עם דרישותיה. היא דרשה 15 ל"י להופעה, ואילו התיאטרון הציע לש-לם לה רק 10 ל"י, גם לי-ערב בו היא מופיעה פע-מיים. שרה מכחישה שדר-שה 100 ל"י לערב, טוענת שפרשה מהתיאטרון רק מפני שלא שילמו לה את החוב המגיע לה, ולא משום סיבה אישית או מקצועית... זמרת יותר מאושרת היתה חנה אהרונ, שמאו חזרה לארץ היא נחה. בינתיים מסרה חנה כי בכסף שצברה בהופעותיה בחוץ-לארץ היא מתכוננת לר-כוש דירה חדשה להוריה. חנה הביאה עמה גם מספר תקליטים חדישים שהקליטה ב-צרפת ושנמכרו ברבבות. היא שרה בהם ב-צרפתית ואף שירי פלמנגו פרלמנריים.

מי לא אטייר?

שורת ידיעות משמחות הגיעה השבוע מ-ישראלים הנמצאים בניכר. הזמרת הישראלית יפה ירקוני הופיעה בעצרת המוגית, ש-נערכה בארמון שאיו בפאריז, לכבוד מדינת ישראל. ישראלים ששמעו את יפה שרה בהזדמנות זאת את באב אל וואד, טוענים כי היא הצליחה להויל דמעות מכל הגור-כחים. אולם אחרי הופעתה התאכזבה יפה קשה, כאשר איש מאנשי השגרירות היש-ראלית לא בא לקבל את פניה. כדי להשכיח את כעסה הלכה יפה לקברט מאדם פאטאשו במוגמטר, ובחברה מצומצמת פיומה כמה פיומונים בעברית. להפתעתה החל רוב הקהל מצטרף אליה בשירה. התברר שרו-בם היו ישראלים או יהודים... מקרה מסוג אחר אירע לרקדנית כרמלה גולד-ברג, המופיעה לאחרונה בציריך שבשווייץ. בעת שערכה טיול בחוצות העיר חיפשה כרמלה צלם שיצלמה. להפתעתה נוכחה שבציריך אין כלל צלמי רחוב. כאשר ניס-תה לברר מדוע מותר בציריך לצלם רק בסטודיו, התברר כי לפני חודשים מספר עוד היו צלמי רחוב בעיר. אולם יום אחד צילם צלם כזה מנהל חברה מסחרית יודעה, שטייל בלחית מזכירתו, ושלה את התמונה לאשת המנהל. תושבי העיר ערכו משאל-עם והחליטו לאסור את הצילום ברחוב. משאל-עם אחר, שנערך בציריך, החליט להתיר את פתיחת מועדוני הלילה רק עד שעה 12 בלילה... מנהל תיאטרון זירה אברהם ("משגל הגדול") רשא, העורך גם הוא מסע באירופה עם קבוצת ישראלים המתעתדת להגיע למשחקי-הגמר של גביע העולם בכדורגל בשוקהולם, התאכזב גם הוא. בעת שרצו לערוך ביקור במוסד פאריזאי, שכל עובדותיו הן יהודיות, מצאו אותו סגור. היחידה שנותרה בבית היתה המנהלת, שמסרה להם: "כל העובדות נסעו לישראל לחג העשור". . . ידיעות משמחות הגיעו גם מרפי גלסון מאילת. הודיע רפי: "קיבלתי מספר ירוק לגמל. אני מסדר בו בטן מזוכית, כדי שהתיירים יוכלו לראות איך הוא מעלה גירה. את הגמל קיבלתי כפיצויים מקיבוץ יטבתה, אחרי שמכונת הקיבוץ דפקה את הביואיק 1938 שלי. הגמל אוכל רק סנדביצים מהשקים". . . הכושיה המפורסמת ביותר בישראל, חברת להקת ברזיליאנה לשעבר אלדה רה פילכה שהתאהבה בישראלי אריק פאר-קר, חזרה לישראל. היא מוסיפה להתפרנס ממקצועה כרקדנית, מופיעה במועדון ה-לילה התל-אביבי חינגא באר.

6% חסכוניותך



כתח חלבון חסכון פרס בנק דיסקונט לישראל בע"מ