

סכנה חמורה לציבור האזרחים בתל-אביב — יותר מכל מחתרת אמיתית או מדומה.

דרכי אדם האהב נעלם

גוש אפור צנח מראש מגדל י.מ.ק.א ב" ירושלים, נחבט בכבדות כופת של הצר הבנין, ולא זו. היה זה גופה של הילדגרד שולץ, 48, תירת מגרמניה אשר שמה בצור רה זו קץ לחייה. בחדרה של המתאבדת, בקומה השניה של הבנין הגדול, מצאו ה" שוטרים פתק כתוב גרמנית, ובו שתי ה" שורות הראשונות משירו של גיטה: "שלום לך עולם נאה, היו ברוכים כל האהובים עלי". מתחת לחרוזים נרשמה מלה גוספת: "פריצאונג" — סליחה.

לכאורה, היתה זו התאבדות רגילה. אך הפתק חסר-החתימה עורר את החשד שמא היה כאן ביוס, והאשה נרצחה או נדחפה על-ידי מישהו לקפיצת המות מראש המגדל. בהיפוש שנערך במזדהת נמצאו שטרות כסף מסודרים, ומכתב נוסף כתוב אנגלית. "אל מ המכתב" שאל קצין המשטרה את המלונאי. "זה בטח אל החיילים!" השיב האיש.

התברר שהילדגרד שולץ לא הגיעה ארצה לבדה. היא באה בראש קבוצה של 30 חיילים יהודיים אמריקאיים, שחנו בגרמניה וניצלו את חופשם לביקור בישראל. במכתב ביק" שה את סליחתם על צעדה הנואש, לא שכחה אפילו להסביר בדיקנות גרמנית כי שטרות הכסף מיועדים לקניית כרטיסי כניסה לאצ" ידיון הקריה, ביום העצמאות, והיכן בדיוק יש למסור את הכסף.

כאשר חזרו החיילים בשעות הצהריים מ" טיולם בעיר לא ידע איש מהם לספר משהו ברור על הנפטרת. היא היתה מסוגרת בתוך עצמה, לא התרועעה עם איש מן המטיי" לים, מילאה בדיקנות את תפקידיה כמארי-גנה.

"רומיזר צריך לדעת משהו מדויק?" ניסה סמל צעיר לעזור. "הוא מכיר אותה היטב?"

"מיהו רומיזר?" חקר השוטר. "זה הגרמני השני שבא איתנו, הוא מנהל את העניינים הכספיים." הסביר האמריקאי. משהו התחיל להתבהר. "היכן רוביזר?" איש מבני הקבוצה לא ידע. מזה כמה ימים לא ראו אותו; הגברת שולץ אמרה להם עונסע לטבריה.

אושר גנוב בנתניה. מברק נציגות ישראל בקלן ופניה של הנציגות למשטרת גרמניה, פתרו את התעלומה. גיאורג רומיזר, זה רחק כסוף שיער, על נטיה להקרחה, הוא בעל משד נסיעות בפרינקפורט. הילדגרד בודל היתה פקידתו, וגם ידידתו הטובה. ידידותם היתה כה טובה וכה קרובה, עד כי שבועים לפני הנסיעה לישראל גאלץ בעלה של הילדגרד לבקש גט מאשתו.

הרומן נגמם גם בארץ, הגיע לשיאו ב" כמה ימי אושר שהוזג בילה ביחד בבית"



מתאבדת שולץ
הבוס הוא מאחב, רמאי, בורח

מלון בנתניה. הילדגרד היה נדמה שנעוריה חוורים אליה. אך החלום הורוד נמוג בוקר אחד באכזריות. המטה שלידה היתה ריקה. רומיזר נעלם. יחד איתו נעלמו גם 38 אלף מארקים, מכספי הקבוצה.

בתחילה לא הדאיג את הילדגרד העלמו של הכסף. כל צערה היה על הבגידה ה" פתאומית. היא זכרה שרומיזר שילם בצ'ק עבור הוצאות הטיסה חזרה. אך כעבור ימים אחדים הגיע מברק מן הבנק בגרמניה: "הצ'ק ללא כסוי".

חברת התעופה הגרמנית לופטהאנזה פנ" תה באמצעות חברת הנסיעות טרווסק אל הילדגרד שולץ, ראתה בה את האחריות על הקבוצה, דרשה ממנה את הכסף.

יומיים לפני שעשתה הילדגרד את צעדה הנואש, עזב מאחבה גיאורג רומיזר את הארץ, לכיוון בלתי-ידוע.

שלטונות ישראל לא ידעו מה בדיוק לעשות עם הגופה. איש לא ידע מהי דתה של הנפטרת, אם יש לקבור אותה בארץ או להחזירה לגרמניה.

נציגות ישראל בקלן פנתה אל בעלה של האשה, בקשה ממנו להבריך את ההוראות להלחיה. שולץ ענה במברק בן ארבע מלים: "דת פרוטסטנטית, לקבור בישראל!"

כל ישראל הילולה פרטית

קניות התיירים הכוזבו. תיירי ה" עשור נמנעו מלקנות חפצי אמנות, הת" רכזו דקאק בחשמיש קדושה... **שימית מוכרזים מקורית** הונהג במדינה: רש" ייגות הייבוא יתנו לטוחרים שיכריו ב" התחרות על נכונותם לשלם את תשלומי" החובה הגבוהים ביותר לממשלה... **הגרעון המסחרי של ישראל** עלה בשנת 1957 ב"7 מיליון ל"י גוספות, הגיע ל" 480,5 מיליון ל"י. פירוש הדבר, כי הייצוא של המדינה משלם רק בשביל שליש הייבוא... **בהלדה רצינית** פרצה בין תושבי הרובע הצפון מזרחי של תל-אביב, כש" החליטו פקדי משרד הבטחון לערוך לעצמם הילולת ויקינגי-דגור פרטית, באחד מל" לות השבוע שעבר. קולות הנפץ עוררו משתק את התושבים, שחלק מהם אף סבר כי תל-אביב מותקפת מן האחר ומיהר לרדת למקלט... **ירידה קלה** הסתמנה החודש במחזור המטבע השבועי של מדינת ישראל, שירד ב"4.2 מליון ל"י... **אלף תושבים** יוכלו למצוא מקלט במנהרה התח"קרקעית הראשונה בתל-אביב, שנחנכה בכיכר המושבות בעיר. המנהרה נבנתה ב" כספי הקרן שהוקצבה להקמת מקלטים צי" בוריים, וחשמש גם את המעבר בצומת ה" תנועה ההומה ביותר בעיר.

תזכיר השם הושמט

הקשר הסודי בין ניראוטלוק, בטאון האיגוד היהודי-ערבי של מפ"ם, למשרד החוץ, נחשף בהעולם הזה (1067), שפירסם לראשונה על הקרע שפול בין המערכת ל" פקדי המשרד. השבוע, אחרי שמפא"י הח" ליטה סופית לקרוא לסדר את חבריה ה" משתפים פעולה נגד המדיניות הערבית ה" רישמית של המשרד, הופיע ניראוטלוק כשמשמית עורכיו נעדר שמו של מיכאל אסף, מעורכי דבר... **הרב שהפגין** בהפגנת נטורי-קרתא בירושלים, ושנעצר ב" ידי משטרת הבינה ושוחרר רק אחרי ש" זוהה כולמן רייכמן, מממן העתונות האי" דישאית בארצות הברית (העולם הזה 1072), סירב השבוע לביצועות התביעות של מפקן המחוז לוי אברהמי ולהתנצל בפניו, בה" אשימו: "... לא נפגמת בשעת מאסרי ב" דרכוני האמריקאי ולא סרבתי לעזוב את המקום, ובכל זאת נסחבתי בצורה בר" טאלית למבונת המשטרה וגם אחר כך היה היחס אלי בתחנת המשטרה גט ביותר" ... **ראשדן חופיין**, המשורר הערבי (בן אסיה אנוכי) שיצירתו הוצגה לציבור העברי בפעם הראשונה מעל עמודי העולם הזה (1066), הוזמן יחד עם כמה משוררים אחרים למועדון מיוזם של מפא"י, שם קראו את יצירותיהם. כן הובטחו למשוררים ה" ערבים פרסים כספיים עבור כתיבת יצירה על נושא העשור. היתה זאת פעולה מונעת נגד התעוררות לאומית בקרב המשוררים, עליה עמד העולם הזה.



ציירת אשל ו"סמלים נישאים"
העיגול הוא חיים, שמש, ירח

אמנות

ציור

עיגול, חצי-עיגול, קו

קחים ארוכים, גבוהים ושטוחים, עיגולים סלים ותצא-עיגולים, בכחול ובצהוב, תוס" שלם השבוע את קירותיה של הגלריה כ"ץ בתל-אביב. לידם, באומץ לב ראוי לשבח, מסבירה הציירת הצעירה חנה אשל את עבודותיה: "אני מציירת סמלים, העיגול ב" עבודותי מסמל את החיים, את השמש, את הירח. חצי העיגול הוא ההודיה, התפילה ו" אפילו ריקוד התהילה לאלה שנתנו לנו את החיים. השטחים הריקים מסמלים את המרחב שמסביבנו."

מציור הבסבר זה, יכול הצופה הרגיל להתקדם יותר בהבנת דרכה האמנותית של חנה אשל. בת ירושלים, דור חמישי של בני העיר העתיקה, קצינת צה"ל משוחררת, נשואה ואם לילד קטן.

"אני מציירת את האחירה", מצביעה חנה על עבודותיה, הנראות ממבט ראשון כעבר" דות גיאומטריות צבועות בצבעי שמן או דף מבחן במתמטיקה של סינוסים וקוסי" נוסים במחלקה הששית של גמנסיה. "אני רוצה לבטא יותר את המיוחד שבארץ, את מה שקרוב לנו ול"י, היא מוסיפה.

אל האסכולה המודרניסטית הצרופה חדרה חנה אשל בעת לימודיה הממושכים בצרפת ובארצות אירופה האחרות. מי שרגל ו" בקיאו באסכולה זו, יכול מבלי היסוס ל" התפעל מעבודות כמו תנועה בזמן, תנועה משמכת מספר 1, תנועה נמשכת מספר 2, תנועה אל, ותנועה דרך המוצאת בתערוכה זו, שהיא הראשונה לחנה אשל בישראל.

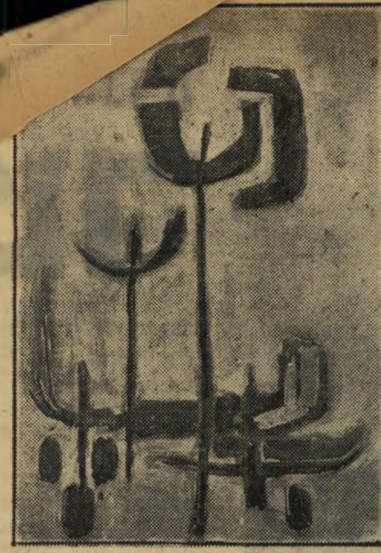
תפילה נישאת, קומפוזיציה בשני צבעים וצורה בכחול הן שוב ציוריה של עיגולים, קחים וחצאי עיגולים, שרק כיוון תלייתם מעיד על ההבדל הצרוף ביניהם.

"באתי, ראיתי, נוצחתי", אמר אחד מ" ידידיה של אשל כשעזב את התערוכה. "הוא אדיב מאוד" אמרה הציירת המעודה על עז" מה: "עדיין לא הישגתי את הכל. בעוד שנה שנתיים תבואו שוב ואז תראו שאני אנצח."

מאחורי הקלעים

קסטור אחוז לתחום

בקצביבוק נערכות חרות יומנה של חנה טנש, מאת אהרון מגד, בתיאטרון הבי" מה. אברהם אסיאו, כמאי המחזה, המריא השבוע ללונדון, מקום מושבו, כדי להשלים את העבודה על הסטרה להיליאם שקספיר, אותה הוא מכיים שם. אסיאו, שהוא מרצה קבוע בבית-הספר הגבוה לנאום ולדרמה ב" לונדון, יחזור בתחילת השבוע הבא ליש" ראל, כדי להשלים את הכנת המחזה להצגה. לא יאוחר מראשית יוני, אגב, במחזהו של אהרון מגד אין זכר וסימן לפרשת תקו של ישראל ורודולף קסטנר במעצרה ומותה של הצנחנית חנה טנש... **בשולן גוסף** עלה בחלקו של האמרגן רב הכשלונות גיורג האל, שקיחה להיבנות מחדש בעזרת חברת אמרגנות חדשה שקיים: עליגיניתית



בע"מ אחרי ששבתת בתי הקולנוע הרסה את עסקי הרבוי המוסיקאלי שלו, פרנסות בישראל, ניסה חאל את מזלו בארגון ה" פעות הזמר הבכין גינרי ריי. התוצאה: ה" בכי המוסיקאלי משך לקולנוע תל-אביב כמה עשרות מאוינים בלבד, השאיר את חאל עם גרעון של כמה אלפי לירות... **ייבוא האמנים** הזרים לישראל, נמשך והולך ב" קצבינק. אחרי שהשבוע פתח גיורא גודיק את המוסיקול אולימפיה בגן בית-צינתי אמריקה, מתכוונ האמרגן רוברט להרים את מסך היכל התרבות על להקת הלונדון-פס" טיבאל באלט... **תיאטרון בובות** איטלקי יביא אחד ממנהלי התיאטרון הקא" מרי בוגאטרי, המנהל גם את עסקי בצל ירוק והופעות אמנים אחרים. בעת ובעונה אחת עורך תיאטרון הבובות הישראלי, ה" בובטרון של בנעת-חיים, סיור ארוך ביבשת האמריקאית ומתכוונ לחזור לישראל, לפסטי" כאל התנועה הקיבוצית בחיפה... **העלירה השניה** היא נשואת מגש הכסף, בתיאט" רון אהל. את המחזה שכתבו מניה ויוש הלוי יביים מנתם גולן, כשבתפקיד הראשי ישתתף יצחק עצמנאל, מורה צעיר לזמרה, אשר שיחק את התפקיד הראשי בשולמית בתיאטרון דורה"י... **מכפוך חמור** נפל בין הנהלת התזמורת להנהלת היכל התרבות. סביב חלקה או אי חלקה של קרן ננרסו בהחוקת המפעל. שר המשפטים פנתו ריון התפטר כבר מהנהלת התזמורת, מסי" בה זאת... **פסטיבאל התיאטרון** שיערך בתודשים יוני-יולי במרחבי הערכות העשור בירושלים, יעמוד בסימן המחזה ה" ישראלי המקורי. שני המחזות שיוצגו ב" פתיחת הפסטיבאל: שש נכפים לאחד, בתי אטרון הבימה והפינגאן בביצוע תיאטרון זיר... **בנות משתעשעות** היא הקומדיה המוסיקאלית הראשונה של התיאט" רון המוסיקאלי שיראוטלוק, מיוזם של כמה צעירים תל-אביביים, שכל פרסומיהם מצ" טינים בעשרות שגיאות כתיב ובעברית גל" עגה... **זמרת חדשה** צפה ועלתה בשמי הכוכבים של תקליטי הארץ-נגן ב" ישראל, הומרת היא מרים אביגל, תקליטה הראשון ערב של שושנים, יצא לאור ב" הוצאת חברת מקולית... **סוף-סוף** חז" רה חנה אהרני לישראל. אחרי שפעמים רבות הוארך בקורה בתוך-לארץ בהזמנות גוספות, תופיע הומרת הישראלית המצליחה בסיבוב הופעות ברחבי הארץ, החל ממש" צית חודש מאי השנה... **שתי ישי" ראליזות** הצליחו החודש בהופעתן בשחיץ. בעוד שכרמלה גולדברג, הרוקדת במועדון לילה בגינה, הוחתמה על-ידי אמרגן ברי" סי על חוזה להופעה באנגליה בחודש יולי, הצליחה הפסנתרנית פנינה ולצמן בקונצרט מראסידרס קונצרטים בתחנות השידור של כל ערי שחיץ... **רקננית ישראלית** **אחרת**, שחזרה לישראל, היא ברוריה אבי" עור, אשר זכתה להופיע לא מכבר ב" רדיו-סיטי הגדול של ניו-יורק, אחרי שאת הכשרתה הבסיסית במחול רכשה בסטודיה של מיה ארנסובה בתל-אביב... **סא" רודית ריפח** על אופיו ה"בינלאומי" של חג העשור כלולה בתוכניתה החדשה של לחקת פידוק הצפון, המבצעת את פומונה של נעמי שמר. הגברת ישראלה חונגת חג עשור / הגידו כך נאה לה, תאמרו זה יעבור? / אך ידי, הגברת החליטה / לחוג לה חג עשור קוסמופוליטי / לחוג לה מה? / לחוג לח מה? / לחוג לה חג עשור קוסמו" פולטיטי.