

תאי תעשייה

קולנוע

סרטים

פצצה למען השלום

הקץ לנשק (תל-אביב, תל-אביב): ארצות-הברית היא יצירת הבתולין של נהג אמבולנס אמריקאי בשרות הצבא האיטלקי, במלחמת העולם הראשונה, שכתב על נהג אמבולנס אמריקאי בשרות האיטלקים באותה מלחמה. רק אדם שמוראות המלחמה עברו עליו עצמו, מסוגל היה לכתוב יצירה כה כנה, משכנעת, ופציפיסטית טהורה.

גיבורה הוא נהג האמבולנס, (רוק הדסון) המתאהב באחות אנגליה מ' סורפת למחצה (גיניפר בונס). למרות שהוא עוזר לצבא זר, הנהג הוא אידיאליסט המאמין בצדקת הצד שהוא לוחם למענו. באה המלחמה וסופחת על פניו. זרועות החזית, מראות הנסיגה ההמונית, פציעתו, הוצאתו להורג של ידידו הרופא (ויטוריו דה סיקה) והנסיגה להוציא אף אותו להורג, מתוך חשש ש' הוא מרגל, כל אלה מוציאים מראשו את האידיאליזם, מביאים אותו ל' עריקה.

בחברת האחות האנגליה, ההרה לו, הוא בורח לשווייץ, שם מגיעה הסרי' גדיה לסינימה, במותם של הנערה ופרי בטנה.

הסר כוח המחץ. כותב ה' תסריט, בן-הכס, הוא עתונאי מוכשר. אך שלא כמחבר, ארנסט המינגוויי, לא היה חייל מימיו. הוא בנה תסריט הנאמן בדמויותיו ובאירתו ליצירה הספרותית. אולם הוא שגה בהפרידו כמעט לגמרי בין המלחמה לרומן הטראגי, הנרקם על רקעה. מה ש' התקבל הוא סרט, המורכב משני חלקים שונים. החלק המלחמתי, ה' טובי, והרומן, הפחות טוב, בו מ' מלאים הנהג והאחות את שני שלישי של הסרט.

גיניפר בונס, כאחות האנגליה, חיי' טוריו דה-סיקה כרופא האיטלקי, מצי' ליחים לעצב דמויות מושלמות. רוק הדסון, לעומתם, ממש כמספר ה' סיפור ביצירה הספרותית, הוא חזיר וחסר ממדים. יחד הם מביאים את הסרט לדרגת סרט טוב, אולם סרט' החסר את כוח המחץ הפציפיסטי של המינגוויי.

המלך הוא שרום

אהבה וערנה (חג, תל-אביב): ארצות-הברית מססר את סיפור עליתו והצלחתו של אליל ההמונים באמריקה, אלביס פרסלי, כשאלביס משחק את עצמו. המתח שבעלילה מבוסס על שלבי עליתו של זמר, השר בעירה בעלת אוכלוסיה של אלף נפשות, מצליח לשיר בעיירה של אלף ומאה נפשות, עובר לעיירה של אלף ומאתיים איש, וכך הלאה עד שהוא כובש את אמריקה כולה. על כל טשטשעריותיה.

אלא שבשבלים האחרונים של ה' סרט נמאס למסריטים להראות את אלביס שר בכל עיירה, והם מראים אותו רק נוסע מעיר לעיר. מי שמתלהב מנעונוי ברביים בקצב אי' רוטי יכול להגיד שבגני המלך הם נהדרים, אולם כססו של דבר הוא ערום לגמרי.

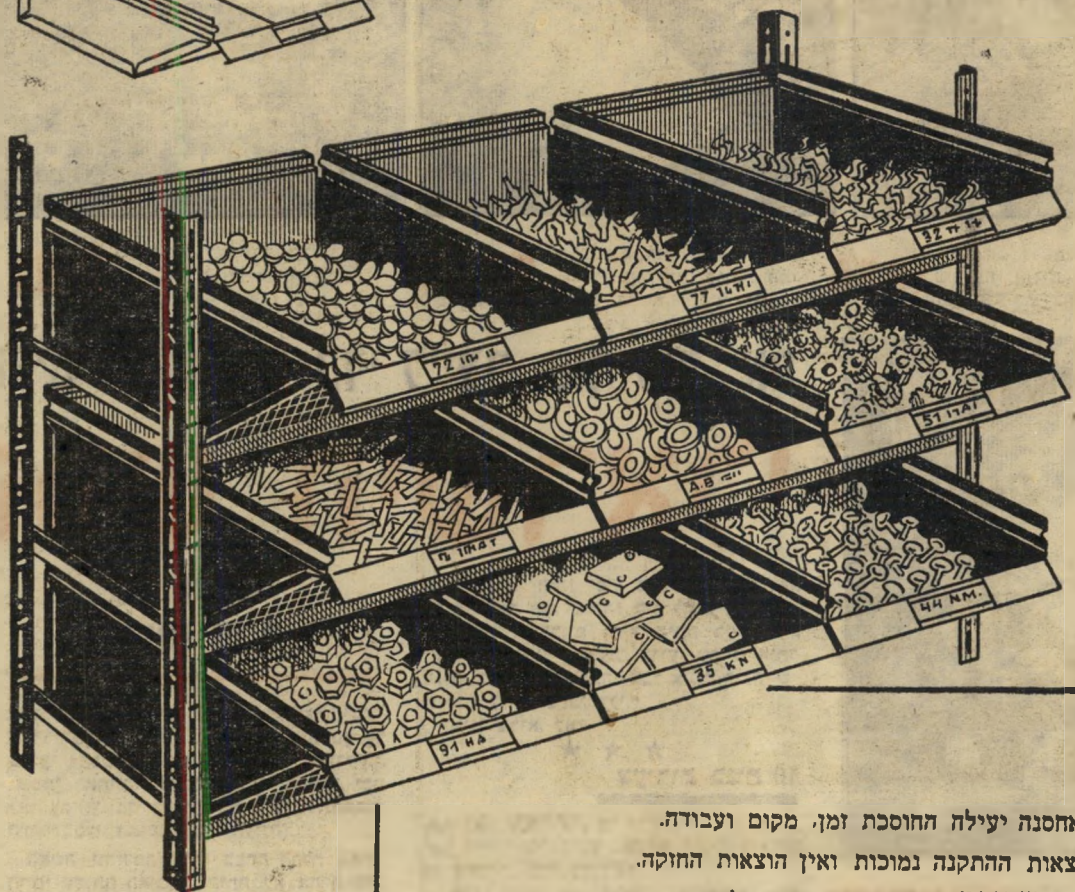
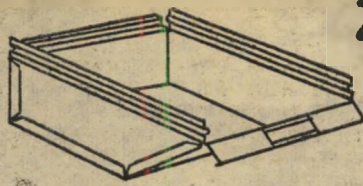
חדריך

אלה חסרטים המוצגים בשבוע זה בערי חרץ, אשר העולם הזה מסליץ לראותם:

● **עמק השלום** (גת, תל-אביב) — טיס אמריקאי כושי ושני זאטוטים יוגוסלביים מחפשים אחר עולם ללא מלחמות.

● **אישיותו של מקצר** (אלנבי, תל-אביב) — המעמדות ה' חברתיים בראי בריטי עקום. קנת מור, סטיל פרקי.

● **מבשרי הגורל** (תמד, תל-אביב) — המלחמה והאהבה בעיני מצלמת רוטית, ללא סניות של תעמולה.



תעשייה
מודרנית
צריכה
אמצעים
מודרניים



נודעת לביטחון אשך

יעיל: אחסנה יעילה החוסכת זמן, מקום ועבודה.

זול: הוצאות ההתקנה נמוכות ואין הוצאות החזקה.

אין סכנת שריפה, כי התאים עשויים פלדה.

כל תא ניתן לטלטול לחוד, ולשקילה.

במבט אחד תראה מה בכל תא.

התאים בגדלים שונים, לפי צרכיך ונוחיותך.

מירומית

מפעלי מתכת אשקלון

משרד: רחוב הירקון 106, תל-אביב, טלפון 21964

מפעל: אזור התעשייה אשקלון.

פנטס ישראלי רשום מס. 1500

פקידים!

תלמידים!

סטודנטים!

הרשמו **עוד היום** ב-אולסן גרבי לקורס הדר-חודשי (2 x בשבוע) ל-

קצרנות

עברית ו/או אנגלית

בת"א: אצל ת. בריקמא, גורדון 5

בחיפה: בייס, במעלה, החלוץ 13

הצלחה מובטחת!



● אם ברצונך לשמור על ברי' אותך ובריאות בת זוגך, אל לך לנסוע באופנוע או קטנוע מבלי להצטייד תחילה במגן רוח מקורי **אצל מנחם** ברחוב הרצל 82, תל-אביב. **אצל מנחם** תמצא את מגיני הרוח המקוריים. אחרת יש להזהר מזויזמים.

למדו שפות!

מחר וביסודיות בבית-הספר לשפות, **קדימה!** תל-אביב, בן-יהודה 74, טלפון 20314

(א) **אולפניות לאנגלית** ללימוד מרוכז (2 שעות ביום) למתחילים ולמתקדמים וחוג לשיחה (Conversation) למשתלמים על-ידי מורים מאנגלית.

(ב) **קורסים לעברית, אנגלית וצרפתית** למבוגרים מכל דרגות הידיעות וקורס מיוחד לשיפור הכתיב העברי.

(ג) **קבוצות לאנגלית לתלמידי בתי-ספר ג' ד' ו' ח' י' יסודיות,** ה' ו' ח' תיכונית, לפי שיטה קלה.

סרטים והרשמה: מ-9-12 לפנה"צ — 9-3 בערב (פרט ליום ו').