

גלים קצרים

בלי בדיחות

מאמץ נוסף של הנהלת קול ישראל, לספק בידור למאזין, עלה בתוהו. נסיון הקלטה של תוכנית סיפורי בדיחות בעל-פה, בהשתתפותם של חיים גורי ועדה השמגנה, נכשל לאחר שהמאזינים לתוכנית החיה התחרו מן האולם באנשי הצחת. המאזינים משו כו את אנשי הצחת בלשונם, העלו על סרט ההקלטה בדיחות שבניכול פה, אשר גרמו אף לעורכי התוכנית להסמיק... נסיון אחר של הנהלת קול ישראל עלה אף הוא בתוהו. אחרי חודשיים של השבתה מאונס, נקראו חברי המועצה הציבורית שלידי ה' רדיו להתכנסות דחופה, בושרו על דחיית כינוס המועצה במבוקים בהולים. הסתבר כי מנהלי קול ישראל, שחששו לתת לחברי ה' מועצה פורום נוסף לתקיפת שבועון הרדיו, היו נאלצים לדחות את מועד כינוסה, לאחר שאף ההקלטה על הוצאת השבועון נדחתה... המאזין הישראלי, שלא יוכל בי עונה הקרובה להאזין לתוכנית בידור גור ספת (ראה לעיל), ישמע לעומת זאת סיכוי מים קצרים, מפי השירים עצמם, על פעולות משרדיהם. שבועיים לפני פתיחת חג העשור ייקראו שרי הממשלה לפני המיקרופון למסור דו"ח קצר, בן עשר דקות, על פעולות משרדיהם... שני משרדים נוספים ישאו את דבר החג על פני כל הארץ. המש' דרים, בעלי הספק זעיר, יותקנו על הכרמל ובהרי ירושלים, כדי לנסות ולמצוא פתרון לסתימת חורי האזנה בצפון ובבירה... מכנאי קול ישראל יבצעו השבוע יצירה מוסיקלית אלקטרונית ראשונה בישראל. ה' יצירה: יציאת מצרים, מלחין הישראלי יוסף טל.

תדריך

המישדרים המפורסם מטה עלולים להיות בעלי ענין שינויים אפשריים.

● למה דווקא? (קול ישראל, יום ד', 22.30) — שואלים אלון שמוקלר ויצחק שמעוני, החפצים להוכיח כי לא רק ה' לארגו אל פאסטוסוס, מתוך האופרה של רוסיני, הספר מטביליה, ראוי לשמיעה. ה' הוכחה: תוכנית כתובה ברוח קלה, ורצופה קטעי מוסיקה ידועים-פחות מתוך אותה אר' פרה.

● הדיננים (גלי צה"ל, יום ח', 21.15) — האופרה מאת גיאקומו פוצ'יני תעמוד במרכז התוכנית סיפורה של אופרה. נלחם אל שני הקריינים הקוראים את הסיפור: מאריה קאלאס וטיטר גובי.

● זרקור (גלי צה"ל, יום ה', 20.00) — סיכומה של צעדת ארבעת הימים מפי משתתפיה ומארגניה, כפי שהוקלטה בנקודת המסרה: ירושלים.

● שיר השירים (קול ישראל, יום ו', 21.15) — קנטטה מאת מרק לברי, בהש' תתפות מקהלת קול ציון לגולה, תזמורת קול ישראל וסוליסטים.

● עולמו של האדם המודרני (קול ישראל, יום א', 22.15) — פרופסור נתן רוטנשטיין ור' יעקב פליישמן יעלו, בי שיהיה שחה לכל נפש, קטע מחילוקי-הדעות במחשבה הפילוסופית בת זמננו.

● דרכי ריפורטאז' (קול ישראל, יום ב', 21.30) — הוא חידויו האישי של הפרופסור האמריקני אגין ארזין קיש. ה' תוכנית תורגמה בידי דב קחסטר, בווימה בידי אברהם ניניו.

● המאזין הזהיר לא יפתח את מקלטו בשי' עות ובתאריכים הבאים, פן יטבע בגלי ה' שיעמום.

● פגישה עם גאנה (קול ישראל, יום ד', 19.30) — למרות השם המבטיח, אפשר לשמוע אך שיבות הדדי, מפי מזכירי האיגודים המקצועיים של גאנה ומארחיהם בישראל. הקטעים המעניינים יותר של אותה שיחה הושמטו, כדי לא להחת תקדים.

● שירים מסכמים (קול ישראל, שבת והלאה, 20.45) — מה שהיית עלול לקרוא בשבועון הרדיו, לו היה מופיע לפני חגיגות העשור. עשר דקות של "ראה עד כמה ה' טבנו לעשות".

● זרוק אותו לכזבים (קול ישראל, יום א', 20.20) — סביב השולחן העגול ייסבו לא מבקרים אמנותיים, כדי לדון בערכו האמנותי של המחזבל.

● על פעולות החברה הכלכלית בירושלים (קול ישראל, יום ג', 18.30) — שיחה מאת מנהל החברה מר צבי ברק.

חזקות בחברת תבורי פרנס חנה



המושקה לפרט ולכלל

הפרס הגדול החדש של הפייס

בדירה מפוארת בת 2½-3 חדרים, נוסף על פרסים כספיים מוג' דלים, יוכלו מעתה לזכות המשתתפים בהגרלות מפעל הפייס.

כי השיטה החדשה בהגרלות הפייס מבטלת את הנהוג של החלפת הכרטיסים בסריה בת 3 הגרלות עם פרסים של 10 אלפים ל"י בהגרלה הראשונה, 20 אלף ל"י בשניה ו-30 אלף ל"י בהגרלה השלי' שית. מעתה תהיה כל הגרלה נפרדת ושלמה בפני עצמה. כרטיס שלם לכל הגרלה יעלה 2 ל"י והפרס הגדול בה יהיה 30,000 ל"י. הגרלות ייערכו פעם בשבועיים (במקום אחת ל-3 שבועות). לכרטיסי ההגרלה החדשים יוצמד תלוש, והמשתתף ב-3 הגרלות רצופות יוכל — על סמך 3 התלושים — לקבל אגרת מיוחדת, ללא תשלום נוסף, ולהשתתף בהגרלה של הדירות. יוגרלו 5 דירות של מפעל החסכון לשיכון בערים שונות בארץ. הדירות יכללו את כל השיפורים הניתנים בשיכונים אלה, כולל מים חמים, חרסינה, דלתות פנימיות, ארונות קיר, תריסים וכדומה. הדירות הגמורות יימסרו תוך 3 חודשים לזוכים. הזוכה רשאי למסור את השיכון לאחר.

אגב, מסתבר כי 50% מהכנסות מפעל הפייס מוחזרות לקוני האג' רות בצורת פרסים. 13% מוצאים להחזקת סוכנים, מנגנון ולתעמולה ו-37% מוקדשים לבניית בתי חולים ומרפאות. כן ניתנות הלוואות ל-20-18 שנה בתנאים נוחים להקמת בתי-ספר יסודיים באמצעות הרשויות המקומיות. בשנה הבאה יקציב מפעל הפייס הלוואות לבניית בתי-ספר תיכוניים ומקצועיים על-יסודיים.

במשך 6 שנות קיומו הקציב מפעל הפייס לבניית בתי חולים ומר' פאות לעיריות ולרשויות המקומיות סכום של שלושה מיליון ל"י בקירוב. סכום דומה נמסר כהלוואות לבניית בתי-ספר. בתי החולים ובתי הספר הוקמו במקומות שונים בארץ.