

בידור

הזמנה למחול

בתקציבה של כמעט כל משפחה ישראלית ממוצעת מופיע באחד הימים הסעוּפִי שיעורי ריקוד לבת. רק חלק זעיר מן התלמידות לריתמיקה ומחול מתמיד בשעורים אלה, מק' בל את המחול כיעוד או כתחביב. אפילו נערות בעלות כשרונות ריקוד ואפשרויות מימון, חולצות במוקדם או במאוחר את נעלי הבאלט. כי הריקוד טרם הפך בישראל למק' צוע. אצבעות יד אחת תספקנה כדי למנות את מספר הרקדניות הישראליות, המתקיימות על הריקוד, ולא בהוראת ריקוד.

כרמלה גולדברג (24) היא אחת מהן. הדרך שעברה כרמלה, גבוהת-הקומה ובעלת הי שיער האדמוני, על מנת להיות רקדנית, היא רגילה ביותר. קיבלה כרמלה, בת פתחתקחה, את שיעורי הריתמיקה היסודיים בכתות הראשונות של בית-הספר העממי, החלה ללמוד בגיל 11 באולפנה של גרטרוד



רקדנית כרמלה \* מחול לחי'2

קראוס. כעבור חמש שנים כבר הופיעה על הבמה. תחילה הופיעה בקטעי ריקוד שליח את הצגות הבימה, הפכה סוליסטית ראשית ב' להקת הריקוד של דורה'מי כשאך נוסד תיאטרון זה. אך כעבור זמן קצר למדה כר' מלה לזעת, כי אם יש ברצונה להמשיך לרקוד ולהתקיים על ריקודיה, עליה להתמסר לריקודי בידור. היו לה, לכרמלה, נתונים טבעיים רבים, מוחץ לכשרון הריקוד, שעי שיים היו להביאה להצלחה בשטח הבידור.

התפעלות באנקרה. בעת שחברותיה לבמה נטשו את המחול, או המחול לריתמיקה, הפכה כרמלה רקדנית הבידור הי יחידה במדינה. היא הכינה לעצמה רפרטואר של ריקודי יחיד במקצבים סוערים, החלה מופיעה במועדוני-לילה ועל במות זעירות. ההצלחה לא איחרה לבוא. לפני כשנה וחצי הוחתמה כרמלה על חוזה הופעות בטובי מועדוני הלילה של תורכיה. זכתה לפירוטומת כשהופיעה באנקרה פלט בפני משלחת של ברי'ת-בגדאד, עוררה את התפעלותם עד לרגע בו הבחינו במגן-זוויד שעל צתארה.

כרמלה, שתחביביה הם כתיבה במכונת' כתיבה ושחיה (ב'ביקני, כמוכ'ן) ראה שער) חזרה לישראל, הפכה אחת הברדניות הפופו' לריות בבמה הישראלית הזועירה.

השבוע זכתה כרמלה בהצלחה נוספת. אתרי שאמרגן אירופי ידוע ביקר בארץ, כדי לי

• כפי שצולמת עליידי צלם העולם הזה בפורים תשי'ז. תמונה זו, שנשלחה לשווייץ, הביאה לכרמלה את החוזה הנכסף.

ארגן הופעות ברננים ישראלים באירופה, היתה בחירתו היחידה כרמלה. היא הוחתמה על חוזה ממושך, טסה השבוע לשווייץ, שם תופיע במועדון הלילה המפואר של גיבה - מולין רוג', המסונף למועדון הפאריסאי הי מפורסם, בעל אותו שם.

מגיבה לא תחזור כרמלה לארץ. אתר שהייה של מספר חודשים בשווייץ, היא מת' כוננת להמשיך בסיוור הופעות באירופה ב' מטרה להגיע עד טוקיו שב'יאפן. אמרה היא: "היאפנים ילמדו לדעת כי מלבד כדורגלנים יש לישראל גם רקדניות."

מאחורי הקלעים

בכורה בלוד

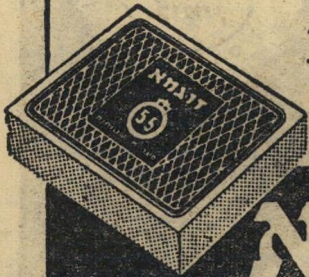
**בפעם הראשונה** בכל שנות קיומה, תז' כה העיר לוד בהצגת בכורה של תיאטרון ישראלי. ההודמנות החגיגית תיפול בחלקה בעוד כשלושה שבועות, בהצגת הבכורה של אגדת לוד בתיאטרון הקאמרי, כשכמה מת' שבי העיר - ספר, חנווני, נהג'קסר ומוכר עיתונים - יהיו אורחי הכבוד של ההצגה. משה שמיר, מחבר המחזה, יציב את דמוי' תיו לסיים... **ספינת-מפרשים** ענקית מוצגת בהצגת ולדי רב-החובל גרנס, בתיאטר' רון הילדים תילון. בזריוות האופינית 'אח' רונה לתיאטרוני הילדים המתחרים, הכין הבמאי חיים עינב את העיבוד המוסיקאלי ליצירתו של ז'ול ז'ורן, בששה שבועות. אנשי התיאטרון המתחרה, של מרכז המורים והגננות, לא חבקו את ידהם, לנוכח זרי' זות היריב: לקראת חג הפסח יציגו המורים והגננות את דוד ונולית, הברוזון המכוער והטיסה לירח בעת אחת... **בכורפסט וב' תל-אביב** מתקיימות השבוע הצגות הב' כורה של לימנדרגולה, הקומדיה המפולפלת מאת ניקולה מאקיאוולי. יתיר שבא מהונגריה סיפר השבוע, כי התיאטרון הלאומי ההונ' גארי מכין עתה להצגה את הגירסה השמר' גית של המחזה, בשעה שתיאטרון ז'רה מוצגת גירסתם המוסיקאלית של ז'ראי, הפר ומטמור, בשם נחטוף אותו בשקט... **ב' ארבע עשרה** תערוכות הציג הצייר משה ברנשטיין את עבודותיו, בעשר שנות המדי' נה. השבוע פתח את תערוכתו החמש-עשרה בגלריה לאמנויות על-שם צ'מרונסקי בבל' אביב... **לשנת העשור** תחדש הבימה את הצגת האדמה הזאת, מחזו המקורי של יעקוב אשמן, מחיי מתישביה הראשונים של המושבה חדרה. האדמה הזאת היה אחד ממחזות הקופה הטובים ביותר של הבימה, בשנים שלפני הקמת מדינת ישראל... **דיינים סוערים** נערכו השבוע במסגרת האסיפה הכללית של שחקני התיאטרון הי קאמרי, שהתקיימה כבר במספר ישיבות וש' פלוטקין והשחקנית בתיה לוצט עומדים ב' ראש קבוצה גדולה של שחקנים, הדרושים הקמת קואופרטיב, מציע יוסף (פפר) מי' לוא, לבחור ועדת-פעולה, שתחליט על השחי קנים שיפוטרו בשלב הראשון, כלומר מיה, ובשלבים שיבואו אחריו... **שיתוף פעולה** זמני עשוי לקום בימים הקרובים בין הנהלות התיאטרונים בישראל, במאמץ משותף להגיע את הנהלת קול-ישראל להכניס שינויים מרחיקי-לכת בעריכת התוכנית במות ובדים. תלונות התיאטרונים נגד בלה ברעם, עורכת התוכנית, החריפו לאחרונה, כשב' תוכנית המיועדת להצגות הבכורה של הי תיאטרונים השונים הוקדשו עשרה רגעים יקרים לסטודיה לבלט לילדים ונוער של הגברת קלרה לגדארי-בונדי בירושלים, ב' שעה שלהצגות הבכורה של סמבטיון, האחל ז'ירה לא הוקצב בתוכנית זמן כלל... **שחקניות צעירה** תוכל למצוא את מקומה בתיאטרון סמבטיון. התכונות הנדרשות, לי דברי הבמאי גדעון שמר, השומר את סרטי התוכנית הקרובה בסוד שמורי: יפה, נחמדה, צעירה, זמרת, שחקנית ומתאימה לתפקיד "מלכת העולם התחתון"... **במאי נוסף** יצטרף לשורות במאי ישראל, אם ינשים רסאל קלצ'קין, שחקן הבימה את מה שהוא מגדיר עכשיו כ"מסרתו הראשונה": בימיו קומדיה. מטרה אחרת שקלצ'קין מספר עליה לחבריו: תפקידו של וינסנט ח'גוך בחתמ' וזה לחיים, תולדות חייו של הצייר המפור' סם, שהוסרטו כבר בארצות הברית, אך לא הומחזו עדיין לתיאטרון... **עיבוד בר' מתי** לאחי גיבורי התהילה השליים עורך התסכיתים הטובים של קול ישראל, מייכאל אודה, להצגה בהבימה. עד כה הוצג ספרו של החארד פאסט פעמים אחדות בקיבוץ שריר בבימויה של שולמית בת-דורי, חברת משמרה-עמק.

שנים בסירה אחת



דוגמא הסיגריה החביבה על הקהל  
דוגמא הסיגריה שמתחבב גם פריז.

20 סיגריות 400 פרוטה  
חמים ברזנו בלש



דוגמא

לכל דוברי אספרנטו:

בימים ששי ושביעי לאפריל 1958 (חול-המועד פסח), יתקיים בתל-אביב באולם "יהודה" ברחוב ברנר 21, הכינוס הארצי הששי של דוברי אספרנטו. הפתיחה החגיגית ביום א', הששי לאפריל, בשעה שבע בערב. חברי התנועה ואוהדיה מוזמנים.

תוצרת מזון אי' בע"מ

שולחת ברכותיה לחג החרות  
השתא - עשור לעצמאותנו

לידידינו, עובדינו והמוסדות  
הקשורים בנו, שולחה ברכת

מועדים  
לשמחה

בלתי-פגוע

תלמה