

# זרקה אותה לכלבים

בן-חסותו הרוחני של דו"ד בן-גוריון חושף  
בפומבי את דמתו המוסרית - מוסר הג'ונגל



ויאמר לו המלך: מה לעשות באיש  
אשר המלך חפץ ביקרו? ... ויאמר המן:  
יביאו לבוש-מלכות, אשר לבש בו המלך,  
וסוס אשר רכב עליו המלך, ואשר ניתן  
כתר-מלכות בראשו... וחלבישו את  
האיש אשר המלך חפץ ביקרו, והרכיבוהו  
על הסוס ברחוב העיר, וקראו לפניו:  
ככה יעשה לאיש אשר המלך חפץ  
ביקרו... (מגילת אסתר, פרק ו').

**?** פני שלשח חדשים ניתנה תשובה מודרנית  
יותר לשאלה העתיקה. כל מנגנון המדינה גויס  
כדי להראות להמון מה יעשה לאיש אשר דויד בן-  
גוריון חפץ ביקרו.

שכועות מראש רעמו כל חצוצרות התעמולה. קול  
ישראל הקדיש למחזה החדש, ורוק אותו לכלבים, תוכנית  
אחרי תוכנית. הכתלבים השכירים הסליגו בשבתו  
מראש, הכריוו עליו כעל מאורע אמנותי וספרותי.  
בבוא הערב הגדול, הזכנסו בבית הבימה כל גדולי  
המדינה ורעיותיהם - רוב שרי הממשלה, ראשי הצבא  
והמשטרה, ראשי הסוכנות ומסא"י, סקידים בכירים  
ועסקנים למיניהם. בחוץ ובמסדרונות הסתובבו עשרות  
שוטרים, כל אנשי מדור הבילוש של משטרת תל-אביב,  
מיטב אנשי מנגנון-החושך.

מעולם לא היתה הצגת-תיאטרון דומה לזו. ברדת  
המסך, כאשר השתחחה על הבמה הסופר המחנון,  
הרים דויד בן-גוריון, שישב במרכז השורה הראשונה,  
את שתי ידיו מעל לראשו, כדרך מתאגרף מנצח, ומחא  
כף. היה זה האות לכל השומן והסולת לנהוג כמוהו.  
רעם של מחיאות-כפיים הידהד באולם הארגמן. האיש על  
הבמה קרן מאושר.

מאותו רגע סעל המנגנון הגדול. בכל אולם, בכל  
אגודה, על כל במה, נערכו סימפוזיונים שיוזמיהם קיח  
לתרוע את תרומתם לטירסומת הגדולה. הסופר עצמו  
התראה גם עם ראשי מפלגות האופוזיציה, הזמינם  
אישית להצגת.

האיש, שראש-הממשלה רצה ביקרו, הלך מחיל אל  
חיל. כעבור חודשיים כבר הודיע כי הוא עומד לשאת  
לאשה את בתו של מיליונר אמריקאי. היה נראה כי  
ייגאל מוסינזון, בן ה-41, הגיע סוף-סוף לשיא התהילה -  
הצלחה ספרותית, מעמד ציבורי ועושר כספי ירדו עליו  
כרובים זה בזה.

השבוע נגזו הכל. תיאטרון הבימה ביטל שתי הצגות  
של זרוק אותו לכלבים. אחרי שכרטיסיהן לא נמכרו.  
לוח-ההצגות הקבוע הראה סימני-גסיסה מובהקים. שתי  
להקות צבאיות סילקו את מערכוניו של ייגאל מוסינזון  
מתוכניותיהן, אחת מהן אחרי הצגת-הבכורה. פגישה  
של מוסינזון עם בני-הנוער בבית תבורי של ההסתדרות  
בתל-אביב בוטלה בכוש-פנים, אחרי שחמשה ילדים  
התאספו במקום, חיכו שעה ארוכה, יחד עם מוסינזון  
עצמו, לבוא קהל נוסף.

וכאלו כל זה לא הספיק, נדהמה השבוע הארץ  
לשמוע כי רעייתו של מוסינזון עצמו, עד לסני זמן  
קצר, אחזה נגדו באמצעים משפטיים כדי להכריחו  
להחזיר לה סכום של אלפי דולארים אמריקאיים, טענה  
שהוציא אותם ממנה ברמאות, תוך שימוש בתחבולות  
שפלות ביותר. הסיפור שהודק מתוך המיסמכים המש-  
פטיים העיד על תכונות-אופי שזיעזעו את הקהל עד  
היסוד.

מעולם לא התמוטטה אגדה ציבורית, שנוצרה באמצעים  
ממלכתיים כה רבים, בחסות אישים כה חשובים,  
במהירות כזאת. המזור היה ששום אויב חיצוני לא  
גרם לכך. האיש שהרס את הכל כמו ידיו לא הית  
אלא ייגאל מוסינזון בכבודו ובעצמו. האדם שכרה  
כור לזולתו נפל בעצמו לתוכו לעיני מדינה שלמה.

