

סרטים

חשבון בלי סטאלין

מבשרי הגורל (תמר, תלאביב, רוס)
יה הם עגורים המרמפים בשרשרת מעל
שמי מוסקבה, ערב מלחמת העולם השנייה.

איתו לצעוד את הפסיעות הראשונות בחיים
תקינים. כשהכושי עושה את שלו, ומקריב
את חייו כדי להציל את ידידו, נדמה תחילה
כי קרבנו היה לשחא. אקסל נשאר עכבר

יומן החדשות

חזרה לבראשית

סרט ישראלי נסיוני קצר, המספר על
דברים כה חביבים כמו רועה הרועה את
עדרו, שקיעה זורחה, נוצר עלידי הצמירים
אריה נבון ויעקב אגס. הסרט מורכב מציר

השבוע טובה. זהו היספור כולו -
שטוס, חמים ונוגע ללב. אולם הסרט המבוסס
על סיפור זה הוא הרבה יותר מזה. מבשרי
הגורל הוא סרט שקשה להאמין שהופק
ברוסיה של 1957. הדמויות המופיעות בו
אינן עוד דחלילים. הם אנשים של בשר
ודם. על חולשותיהם ומגרותיהם. לא כולם
גיבורים. ישנו המשתמש ההולל, ישנו ה-



"עירום אשה" של רנואר וצייר ראובן
כתוצאה מסרנדיה

אמנות

ציור

יפהיה חסרת לבוש

הביטוי כמה שהיא יפהי התפעלה גברת
אחת. היא נראית צעירה מאודי השיבה לה
שכנתה. הגבירות, אשר שתיהן לא יכלו
להסתאר ביהירות עלהם הצבועו אצל ה-

הגברת העירומה היתה רק תמונה, פרי
יצירתו של אמן שנפטר לפני 39 שנה,
תמונת אשה-עירום של הצייר הצרפתי פיר
אוגוסט רינואר. היא הוצגה השבוע לרא-

תמונתו של רינואר הגיעה למוזיאון כי
הוצאה מטרגדיה אישית עמוקה. היא נתרמה
על פי צאתו של האספן היהודי האמריקאי
המנוח, וילהלם גרינברג.

זוכר חבנים. גרינברג, הבנקאי העשיר,
יליד הולנד, מת באמריקה ערירי ובוודי.
בצאתו הורה למכור את כל אוסטו, ולחלק
אה הכסף לצרכי צדקה. רק שתי תמונות
חילק במיוחד. האחת נוסרטרס של הצייר
הגמד טולו לוסק, נמסרה למוזיאון ה-

האשה העירומה, שהוצגה לראחה בחדר
הרכישות החדשות של המוזיאון, היתה ב-
חברה טובה. סביבה תלו תמונותיהם של
קלוד מונה, קמיל פיסרו, אוטוילו דגא.
תמונת רינואר היא עתה אחת היקרות ש-
באוספי המוזיאון. ערכה נאמד ב12 אלף
דולר, ומוזיאונים מעטים בעולם יכולים ל-

מאחורי הקלעים

שתי הצגות, דעה אחת

הקרב על יוליה בהתיאטרון הקאמרי,
לא הסתיים. אחרי שרוזנה ארצי, כפילתה
של אורנה סורת בתפקיד יוליה ברומיאו
ויוליה, שמעה על כהנת הגהלת התיאטרון

להוציאה מהתפקיד, כשארנה תחזור ממסע
המגנתי בשתי, סרבה רוזנה להמשיך ולי-
הופיע. הצגות המחזה נפסקו. . . שתי
הצגות למבקרים האמנותיים קיים תיאטרון
אוהל, לרגל הצגת הבכורה של משרח טובח.
אחרי שביקורות המבקרים היו שליליות
ביותר, הכניס הבמאי משה הלוי שינויים
קיצוניים בהצגה, הזמין את המבקרים לבי-
נית. אולם דעתם של המבקרים לא השתנתה.
הביקורת מאת ברוטולד ברכט, בתיאטרון
סימון מאשאר מאת המבקרם היו שליליות
הבימה, גבר המתח בין משתתפי ומכני
ההצגה. הסכסוכים בין הבמאי ישראל בקר
לצייר יוסל כרגור אינם נפסקים אפילו
לרגע. בקר בחר את כרגור, שלא צייר
מעולם תפאורות לתיאטרון, בגלל הצבועים
שמצאתי בעבודותיו. אחרי שברגור הסכים
לצייר את התפאורה, נאלץ בקר לתרגם ב-
אוזניו את כל המחזה מעברית לאידיש. . .
ארבעה שחקנים אמריקאים יבואו לתר-
אטרון הבימה, כדי להכין את חזיון העם של
הציגות העשור, שיתקיים בניו-יורק, ערב יום
העצמאות השנה, את המחזה עצמו חיבר
הסופר כריסטופר פריי, לפי הזמנתו האישיה
של מאיר חייגאל. . . מאה הצגות
הציג תיאטרון זוטא את המחזה אוסקאר
מאת זיגמונט שרקוב, שהשתתף בתפקיד
הראשי. . . למסע השתלמות מתעתד
לצאת הסופר ניסים (אכור מכל המלד) אלוגי,
מרכז העדת הרפרטואר של תיאטרון הבימה.
אחרי שקולקטיב השחקנים החתיקים בתיאטר-
רון מסרב בכל תוקף להציג את מחזהו
ראש העיר הבא, מתוך אופן סיבות פוליטיות
לאורך שש להציג את זרוק אותו לכלבים,
החליט אלוגי לצאת להשתלמות ארוכה בתר-
אטרון של ברוטולד ברכט, בברלין המז-
רחית. . . 1500 לירות הוא ערכה של
כל אחת מתלבושות ריקוד הקאמאקלי של
הלהקה הוודית המבקרת עתה בישראל. ה-
איש בעל המשכורת הגבוהה ביותר בלהקה,
הוא מאמר. . . פרופסור קלאוזנר
ימסור לרפאל קלאצקיין מהבימה את פרס
חמשחק הטוב לשנת 57/58 בחמועדון חי-
לזומי, בתלאביב. את הפרס העניק חבר
השופטים של המועדון לקלאצקיין, בעבור
משחקו בהביצה, הצגת הקופה האחרונה של
הבימה. בשנה שעברה זכתה בפרס בריס
זורה, גם היא מהבימה, בעד משחקה באנת-
כריסטי. . . להקת הפנטומימה של
יעקב (גיוקי) ארקין עזבה את התיאטרון חי-
קאמרי ותחיל להופיע השבוע בחסתו של
תיאטרון זורה. בתוכנית זו מופיע גיוקי ב-
תפקיד גוסף. מחבר ומעבד המוסיקה. יחד
עם המלחין אברהם קומפורטי. . . סכסוך
משפטי סוף בין הנהלות סמבטיון ותיאטרון
זורה, סביב אישיותה של השחקנית יעל ישי,
שהשתתפה בהצגת מויסה ווינגיליאטור ב-
זורה, הפסיקה ללא הסכמת הנהלה והחלה
להשתתף בחזרות זלמן, יש לו משפטים ב-
סמבטיון. עורך-הדין מיכאל כספי, טרקליט
זורה, מתכונן השבוע לבקש מבית-המשפט
המחוזי בתלאביב להוציא צו-מניעה נגד ה-
צגת זלמן, יש לו משפטים. שהצגת הבכורה
שלה נקבעה לשבוע הבא.

תדריך

- אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי
הארץ, אשר העולם היה מוליץ לראותם:
● מאזני צדק (עפון, תלאביב) - 12
אנשים נרגזים משחקים בגורלו של נעה,
הנאשם ברצח אביו. סרט מתח מצויין.
● לח פטררדה (סדרות, תלאביב) -
אהבתה של נערה מפגרת, ללולין חסר-לב.
גילמיטה מסינה, אנתוני קחין.
● הארבעים ואחד (עדן, ירושלים)
- דוחמת הצבא האדום שובה קצין אויב,
מתאהבת בו והורגת אותו. סרט רוסי פיוטי.
● מבשרי הגורל (תמר, תלאביב) -
ראה לעיל.
● גם הוא בענקים (אסתר, תל-
אביב) - ראה לעיל.



שחקנים סמאולוכה ובמאלוב ב"מבשרי הגורל"
התוצאה: טרגדיה