

במדינה



חובלים אלפרד, ג'ורג' ואיוואן ראדאן
על פני ימים, סיבוק על אבא

ואילו האב, גם בהגיעו לגיל 70 לא נסח את הים. הוא ירד מהאניה, עבר להיות מספק ימי על ציור טכני של חברת שח"ס. את חקשו עם בניו קיים לעתים רחוקות — בבקרים בחיפה, או באמצעות מברקים. כאשר קיבלו הבנים את המיברק על מחלת אביהם, לא יכלו לתור אלו. במשך שבועיים עקבו בחרדה אחר גורלו.

השבוע יכלו הבנים לנשום לרוחה. אלפרד ראדאן, זאביהים הוקן, החלים ממחלתו, חזר למשמרתו.

(המשך ממסד 6)
יודעים את החוק וקשה להרשיעים בדין, גם אם אנחנו יודעים על קיומם.
בהסתמכו על אימרה מסחרית ישנה, הצ' סדק אנטיון: "בל זמן שיש ביקוש, יש גם היצע".
אולם הצגת הבעיה כדבר טכני ומוכר מאלי, שאינו צריך לעורר דאגה, לא שבעה את הקהל.
שאלה אחת, שנשארה תלויה באויר מבלי שתבוא לדיון בסימפוזיון, הייתה: אם חוגגת הן כה נקיות, מאין באו מחלות המיון

משפט

מלחמה בקיצוצים

שופט השלום שבני אלון הסתייך את העדה הצעקנית שעמיה על דוכן העדים. פנה אל הגבר שגונס אל אולם המשפטים. "כבוד השופט, השגנו פשרה", הודיע עורך הדין הפתח-תקואי יצחק בראי, בעל קומת העצב והזקוקן הקטן. השופט העלה תיור גדול על שפתיו: "פשרה במשפט שלכם קיומית לכל מיני גיסיים, אבל לנס כחוו אחרי זה אפילו אתמאסט יכול להתחיל להאמין".

כי בשלוש הישיבות שקיים כדי לשמוע את עדויות התביעה, במשפט שהגיש מבקר הקולנוע של העונט חוה נבד בעל קולנוע אלנבי, על הקיצוצים שנעשו בסרט חסלך ואני, לא נראה כל סימן של פשרה.
רק אחרי שהופיעו עדי התביעה מומחים, כמו במאי הקולנוע איחאן לנג'אל וסרד שטינהרד, המבקר זאב רבינוף וחוסרת רמה סמטונוב, שהעידו כולם כי הקיצוצים שנעשו בסרט פגעו ברמתו האמנותית, נולדה הפשרה במפתיע.

ורדימון יתמוך בפרוע. הצעת ההסכם שהוגשה לבית-המשפט כדי שיתן לה חוקף של סקדין, אמרה: "הואיל והתובע שוכן על כי הסרט חסלך ואני לא קוצץ על ידי מר ורדימון, אלא הובא מחוץ-לארץ בצורה מקצועית: והואיל ומר ורדימון (בעל קולנוע אלנבי) הביע את תמיכתו ברעיון שהגיע את התובע להגיש את המשפט, היינו שלא יקוצצו סרטים ביד בלתי-אמונתו הגיעו הבליל ההסכם הבא:

- הנתבע חביל את נכונותו לתמוך בפועל ביסוד אגודה על-ידי התובע, לשם פעולה נגד קיצוץ סרטים בצורה בלתי-מקצועית ותוך פגיעה ברמתם האמנותית.
- כל צד ישא בהוצאותיו.
- האגודה, שתוקם בימים הקרובים, תאגד בתוכה אישי צבור שונים, לפעולה משותפת לחיסול תופעות של קיצוץ סרטים על-ידי מפעילים ובעלי בתרי-קולנוע, ולמען חקיקת חוק שימנע תופעות מעין אלה.

אמר השופט אלון על הסכם הפשרה: "זה הסכם מצוי לא רק לבית-המשפט, אלא גם לטובת העניין". הוסיף השופט: "חבל רק שזה נגמר כה מהר. רציתי לקחת את התק ליט עם שירי הסרט הביתך כדי ללמד את החוסר".

מפלגות

מס-חזון

פועל הבנין אטון משה (28), שחסם את דרכו של מנהל העבודה באחד המבנים, מה סולל בונח באשקלון, היה גרזו כולו. מה זה ארזני, בשביל מה הכסף הזה? שאל

הים

זאב-הים וגוריו

אישם באוקיינוס האטלנטי שטה א/ק ישראל, אניה-הדגל של הצ'ה-סוחר הישראלי. על סיפונה השתזפו עשרות הנוסעים בשמש האביבית המפתיעה, שזרחה לפני שבועיים. האניה הגדולה שטה ללא תקלות, לאיש מאנשי צוותה לא היו דאגות. רק בחדר האלחוט ישב האלחוטאי הראשון מודאג ג'ורג' ראדאן (34) קלט את הדיעה: "אבא חולה".

אישם בים הצפוני שטה אניה-המשא ה' ישראלית החדשה חר נבוע. גם אנשי צוותה היו מחוסרי דאגות. האניה, השטה בהסלגות טרמס בין נמלי אירופה הצפונית וארצות-הברית, היא אולי היחידה באניות צי ישראל שלמלחיה אין כל סענות. אפילו על פלטיה של הקיבוץ המאוחד לא שוררים יחסים כה חברותיים בין אנשי הצוות כמו על חר הנבוע.

רבי-חובל איחאן ראדאן (37), רבי-חובל הבכיר של חברת אל יט, הצליח להנהיג באניות יחסי-עבודה תקינים להמליא. בעוד שבכל אניה ישראלית אחרת החוזרת לנמלי הבית שלה, מתפזרים מלחים רבים, הרי כשהו נבוע חוזרת לחיפה ממסע ארוך של שנה, אין בה כמעט איש אחד הרוצה לרדת ולהשאר בחוף. בכל זאת היה הפעם רבי-חובל מודאג. גם הוא קיבל את הדיעה "אבא חולה".

שדושה קסיפונים. גם גורבי וגם איחאן הם בניו לאותו אב — אלפרד ראדאן (73). יחד מהוה השלישיה של האב ושני בניו את המשפחה היחידה בישראל, שכל אנשיה הם רבי-חובלים. האב אלפרד זוקף לזכותו 55 שנות עבודה בים, מהן 40 שנה על גשר הסיפור.

עד לקום המדינה עבדו השלושה בשירות ציים זרים. האב, יליד הונגריה, חניך את שני בניו במסורת הים, שלח אותם לבתי-ספר לקצינים באנגליה. רק כאשר, ערב קום המדינה, הגיע אלפרד ראדאן לנמל תורכי באניותו שנסעה תחת דגל נמלי, והעלה עולים כדי להורדם בחיפה, החליט זאבי-הים חותיק להשתקע בארץ. בעקבותיו הג' לינו בניו.

גורבי, שהוא ירד לפלוסופיה, הפך במ' היה אחת הדמויות המכובדות ביותר בקרב הימאים הישראליים, היה אחד ממיסדי ה' מויואן הימי בחיפה. אחיו הבכור, איחאן, שהיה קודם רבי-חובל של מיכלית חברת של, קיבל תחת מיקודו את המיכלית הראי שונה בצי הישראלי — חיפה. רק אחרי שהוכסחו לו תנאים טובים יותר בחברת אליים ואפשרויות רבות יותר של עגינה בחוף כדי שיוכל לחקם משטתה, קיבל את אנית השלומים ה'רגבוע.



לסובלים מנשירת שערות וקרחות

טיפול מיוחד לפי שיטה חדשה ובעזרת מכשירים תרשימים ביותר מאפשר

א. הפסקה מוחלטת של הנשירה

ב. גידול של שער חדש

הטיפול הוא באחריות גמורה —

במקרה של אי-הצלחה יוחזר הכסף

רוביניס קוסמטיקום

בתנהלת מר א. רובין, ביוקוסמטיקאי מרופם

תל-אביב, רחוב פינסקר 2, טלפון 22128

לצהלת עדי-הילא-ידיע



ש.פרידמן ובניו

מיקובי