

כדורגל

פלאטה שוודית

בשתי השבטות הקרובות יוכרע גורל האליפות של הליגה הלאומית בכדורגל. למרות שמשחקי הסכוב השני סרם החלו הכרי התמודדותן של שתי קבוצות הצמרת הכרי תל-אביב והפועל פתח-חקה שבוע אחרי שבוע תקבע את חלוקת ארבעת הנקודות היקרות בין שתיהן.

משום כך היה ענין רב בהופעת הבוגרים של מכבי תל-אביב במשחק השבוע נגד הקבוצה האורחת נסבורג משוודיה. אחרי השבת השחורה שפקדה את מכבי תל-אביב במשחק נגד הפועל ירושלים, היה מענין לדעת אם אמנם היתה זו רק חולשה מקרית.

אולם כשסיימה מכבי את משחק נגד נסבורג בתוצאת תיקו 1:1, נשארה השאלה סתומה בדיוק כמו בתחילת המשחק. מכבי לא התעלתה לרמת משחק הרגילה. ב"מחצית הראשונה של המשחק אכזבה לחלוטין. השחקנים הצעירים והגבוהים, שנעלו נעלי כדורגל חצאיות, כאמנת כדורגלני דרום אמריקה; הדגימו כדורגל עדין וטכני אולם חסרו את התקפות המחץ המסתיימות ב"שערים. מסירותיהם הקצרות היו מנויקות ושוטחות בדוק כמו פלטה שוודית.

שני פנדלים אכזריים. במשחק השקול של שתי הקבוצות, העומדות כמעט על אותה רמה, היו חלוצי מכבי מסוכנים יותר. רק הצבתו של נוח רוניק כמקשר ערערה לחלוטין את ההתקפה.

הזדמנות בלתי חוזרת לכבוש שער ניתנה למכבי בדקה ה-12 של המשחק כאשר ססק השופט פרוינר מכת 11 מטר לטובת מכבי. שייע גלור בעט אל ידי השוער השוודי שהטיס את הכדור מעל השער לקרן. השער הראשון הובקע על ידי השוודים בדקה ה-33 מבטיעת עונשין ממרחק של 16 מטר. תוצאה זו נשארה עד תום המחצית.

רק במחצית השנייה של המשחק, כשנוח רוניק חזר לתפקידו כבלם והשלל נכנס לשורת החלוצים ניכר שיפור רב במשחק של מכבי. 8 דקות אחר המחצית הצליח נחמיאס להבקיע את שער השוודים מבטיעה נהדרת ממרחק של 10 מטר אל הפינה השמאלית של השער.

לחצה של מכבי גבר, אולם דחקא לי שוודים ניתנה הזדמנות נוספת להבקיע שער כאשר בדקה ה-68 של המשחק פסק השופט בעיטת עונשין מ"11 מטר לטובתם. אברהם מלה בנדורי, שוער מכבי, נגע בכדור שנבעט לשער, שמת אחר, ונראה היה כאילו הכדור יחדור לרשת. אולם הכדור פגע בקצה רגלו של בנדורי שבעט אותו אל מאחורי שער. בהתקרב המשחק לסיימו, הגבירו שתי הקבוצות את לחצן והמשחק הפך מותח ומענין. שתי הזדמנויות לכיבוש שער ה"נצחו הוחמצו על ידי מכבי ברגעים האחרונים. 8 דקות לפני שריקת הסיום התפרץ שייע גלור לעבר השער השוודי מהאגף השמאלי, עמד לבדו מול שער ריק ובעט... החוצה. כעבור חמש דקות התפרץ שייע שוב, ומטר מסירה יפה ומדויקת לרפי לוי שעמד מול השער במרחק ארבעה מטרים. רפי בעט מיד... אל תוך ידי השוער. הסיכוי היחיד של מכבי, אמר אחד הצופים בתום המשחק, "הפועל פתח-חקה חלשה עכשיו בדיוק כמוהם."

על חוד השער

על משחק הכדורגל שנערך חי-שבת בין מכבי תל-אביב לחספתל ירושלים, ושהסתיים בנצחון רחוק של מכבי בתוצאה 1:0, כתב שייע גלור:

אין מה לכתוב הי שבוע. המשחק שלנו היה אחד המשחקים הלא מוצלחים של מכבי בזמן האחרון, ואני בעצמי הייתי כזה רע שבעצמי לא הכרתי את עצמי. היה לי יום חלש מאוד, וגם לרוב שחקני המפתח בקבוצה היה יום שחור. מול עיני שחפנו משחק נגד קבוצה כמו הפועל ירושלים, שהיא אמנם קבוצה לוחמת מאוד, אך לא כל כך טכנית. צריך לתת קצת קרדיט לחפועל ירושלים. הם קבוצה מגובשת, שעלתה רק השנה מ"ליגה א"ל לליגה הלאומית, והוכיחה שהיא שחה את זה. כבר היום היא יותר טובה מכמה קבוצות המשחקות עדיין בליגת ה"ע"ל.

על חוד השער

אימפרסריו ו. ה. רוברט גאה להציג בשיתוף פעולה עם קרן ב. דאירוטשילד (ניו-יורק) וסם רובין (ניו-יורק)

הרקדנית הקלאסית הגדולה ביותר של הודו

שאנטה ראו

ולהקם המחול והנגינה של הקאתקאלי

בתכנית

מחול-הדרמה של הקאתקאלי - האפוס ההודי החירואי בהראטא-נאטיאס - העתיק והקלאסי בסגנונות הודו מוהיני-אטאס - מחול המקדשים הנשי האסוד; אמבאפאלי - הזונה וכדומה; - מחולות-סם.

מנגנים וכלי-נגינה מקוריים. תלבושות הפאר המקוריות.

ד.ר.ט.



כרטיסים ומכרים מהיום

תל-אביב: ב"א.ת.י. דיונוף 116, כנ"י אלני 83 ו-רוקוקו, דיונוף 93. ירושלים: כהנא. חיסה: יובל גינצבורג, נובה. נתני: יח: סיגל. רמת-גן: רכניק. ראשון-לציון, באר-שבע, חדרה - באולמות ההופעה.

לוח הצגות

תל-אביב: אהל-שם, שעה 9. יום 11, 12, 13 למארס. ירושלים: - 18 למארס. חיסה: 19 למארס. חדרה: 14 למארס. ראשון-לציון: - 16 למארס. באר-שבע: - 17 למארס. נתניה: 20 למארס. רמת-גן: 22 למארס.

התודה נתונה לממשלת ישראל ששיחררה את הופעת שאנטה ראו מפיסול כדי להוול את מחיר הכרטיסים ולאפשר לכל שוחרי האמנות והתרבות בארץ להנות מהחוויה הגדולה של הופעת הנציגה הגדולה של תרבותה הקלאסית והעתיקה של הודו.

הריהוט החדש ביותר

א. זוזובסקי

תל-אביב, רחוב הרצל 39 תמצאו פינות סלון נחמדות עם ספות נהדרות - חדרי שינה אינטימיים. ריהוט מקורי

בית-חרושת לרהיטים ב. ג. את א. לוינשטיין דוגמאות חדישות ביותר בבית-המסחר לרהיטים

לוינשטיין

בית החרושת: מרפז וזובובסקי, ת"א רח' מפ' 2 טל. 82525 בית המסחר: רח' הרצל 43 טלפון 83575 רהיטי בית ומשרד מוכנים ולפי הזמנה -

הדוגמאות האביביות הבהירות של נעלים החלו להופיע בחנות האלגנטי

לנעלים עדין, תל-אביב, רחוב אלני 92. כל אשה וכל גבר יכולים למצוא את הנעל העדינה והנוחה אצל עדין, המייצר לפי סגנון מושך ביותר.

כל הגברות בעלות הטעם הטוב

תמצאנה את הנעלים בגזרות החדרי שות ביותר לקראת העונה החדשה בחנות לנעלים טוב טעם, תל-אביב, רחוב אלני 60. מבחר עשיר של נעלים אביביות בצבעים לפי טעמי כן ולבושכן האישי אצל טוב טעם.

לקראת החגים נתקבלו זה עתה

בחנות לנעלים נכון מתל-אביב, רח' דיונוף 222 דוגמאות חדישות מ-איטליה ומשאר הארצות של אימוני עקבים מתוצרת איטלקית, חלום כל גברת מאז ומתמיד. נכון דואג לא רק לאיכות, כי אם גם לבריאות הרגל.

הזדמנויות הגדולות ביותר להלבשת

בברים וגברות ניתנות במכירת סוף העונה אצל בך-ציון רנון מתל-אביב, רח' נחלת בנימין 51. גקסים - מכנסיים - חולצות - סחורים - סיגמוות מן האיכות המעולה ביותר עבור הגברים - ומעילי גב-רות - גקסים - חצאיות - חולצות וחלוקים - במחירים נוחים.

בית-המסחר לריהוט מודרני

אושיןסקי

תל-אביב, רחוב הרצל 56

מערכות רהיטים לפי קוים אדריכליים מעולים - ספות בדוגמאות חדישות ביותר - ספות פינה ביום (מטות בלילה) - חדרי שינה מרהיבים עם מזנוני-בר מושכים ביותר - מחירים ותנאים נוחים.

Advertisement for Agfacolor film, featuring the Agfa logo and text in Hebrew: 'ככל הנראות: סרט - Agfacolor - במצלמת - Agfa'.

