

William Schallert
June McCall
Frank Scannell
Floyd Simmons

Ziva Shapiro
Marina Orschel
Ingrid Goude

זיווה שפיר כסרט "זכוש הסכנות" - ברשימת המשתתפים
במשך 30 שניות

השחרים המהולל דן החלמינגר, שהיה שמו הקודם של בן-אמון, החל דן לצחוק על חשבונם במדורו במעריב. כאשר לפני שבוע כתב דן כי "כבר לא שומעים את רודנסקי מהשורה התשיעית", ומתי כבר לא נשמע את שמוליק סגל מהשורה החמישית? נעלבו השניים מאוד, החליטו פה אחד לא להזכיר יותר את שמו של דן בתכניותיהם. היתה להם סיבה טובה לכך. את תכניתם לא כתבו בעצמם. כתב אותה בשבילם **שרגא פרידמן**, שאין לו כל חשבון אישי עם בן-אמון. כל אלה העוסקים בהכנת ההצגה זמנו יש לו משפיים, בתיאטרון סטבטיון, מרכיבים משקפיים: **יוסף הייבלום** המחבר, **דן אלמגור** הפזמונאי, **פרנק פלג** המלחין, ו**גדעון שומר**, הן במאי. רק גיבור המחזה בעצמו, **שמעון ישראלי**, לשעבר המנהל הראשון בשלושת המיתרים, אינו מרכיב משקפיים בחייו הן פרטיים, אם כי חיבב הוא לעשות זאת על הבמה. סיפור משעשע על מה שאירע ללהקת עינבל, בעת סיורה בארצות-הברית, סיפר השבוע **ראובן רפני**, נציג קרן התרבות ישראל-ארצות-הברית: פועלי הבמה השתוממו מאוד מדוע מכנים את להקת עינבל להקת רקוד ישראלית, בעוד שהיא להקה ממדינת אלבמה. דני תמה: מה פתאום אלבמה? התברר שפועלי הבמה שמעו את הקדננים הישראליים צועקים איש לרעהו: "על הבמה! על הבמה!" חשבו כי באו מאלבמה. . . שחקן התיאטרון הקאמרי לשעבר וכוכב הוליבוד כיום, **תיאודור ביקל**, שלח לאחרונה לידידיו בישראל גלויה מצוירת של מגן גיטרה המסתבך במיתרים, ווליה מופסת התובת בעברית: "גוגו מאיר". ביקל לא הסביר מה כוונתו ב"גוגו הגדול שצייר. . . במלאת שנה להופעת אמנות הקולנוע, כתביעת רציני ותרבותי לבעיות הקולנוע, בעריכתו של **דוד גריני** **ברג**, סיפר מפיץ הסרטים **יצחק שמייר** **נר** על פגישה עם כוכבת הסרטים **מריה של**, שטיינר הראה למריה של את אחת החוברות של אמנות הקולנוע, עליה הופיעו תמונות לורנס **אוליבייה** בשער הקדמי, ותמונתה של מריה של בשער האחורי. הן כוכבת דיפסה בחוברת מצידה ההפוך, היתה משוכנעת כי היא מופיעה בשער הקדמי, אמרה בענותה: "אני חושבת שלאוליבייה היה מגיע שער קדמי יותר ממני."

הספורטאים סיפור מאלף: כאשר חזר הל-פרין לארץ אחרי סיורו בדרום-אפריקה, הביא עמו תמונות המראות אותו בחברת אריות בכלוב אריות. הלפרין הופיע במערכת אחד מעיתוני הספורט, ביקש לפרסם את התמונות. עורכי אותו עתון הסכימו לפרסם את ה-תמונות בתנאי אחד, שהלפרין יכנס לכלוב אריות בנך החיות בתל-אביב, ושם יצלמהו. הלפרין ענה בחיוב, אולם מאו לא הופיע במערכת איתו עתון. . . אחרי משחק הכדורגל שנערך בשבת בחיפה, בין מכבי תל-אביב להפועל חיפה (ראה מדור ספורט), **גיש יוסף מרימוביץ'** לזאמנה החדש של הפועל חיפה **זלמן זלמן זלמן** צ'יקובסקי יוגוסלבית, פנה אליו בברכה בשפה הי-וגוסלבית, אותה למד בעת ביקוריו בי-וגוסלבית. צ'יקובסקי היה משוכנע שלפניו עומד אדם המבין את שפתו, החלהב ופתח בשיחה שוטפת ביוגוסלבית.

★ ★ ★

מלכיים ומאחור

בירושלים הוקלטה השבוע תכנית בידור חדשה, בעריכת **אמנון אהרנעמי**, שי-תשודר בקול-ישראל בשם יותר טוב מכלום. ההקלטה נפתחה בשיר בשם אהבתו של הבוקס הניק, שלא התקבל בהתלהבות ויצאת מגדר הרגיל מצד הקהל. המאזינים קיבלו בשקט גם את שירי כוכבי הזמר החדשים, שהוכרו כמחברי השיר: המשורר יונה יונה, והמלחין ניסים מורחי. רק שני אנשים בקהל רתחו מרוב כעס. היו אלה יונה יונה וניסים מורחי, שני הנגנים בשיירת השידור, אשר מחברי השידור האמיתיים אהרנעמי ומאיר הרניק השתמשו בשמותיהם ככפסטי-דוניהם. . . אשה אחרת, שרתתה מעט בשעת הקלטה של שידור אחר, היתה **צפרי רה אילן**, אשתו של בעל מפעלי קינור פריזר בישראל **אפרים אילין**, היה זה בשעת הקלטת שלושה בסירה אחת בחיפה, **דן בן-אמון** הצחיק את קהל הסטודנטים, בתיאור משעשע של דירת סוחר גרוטאות ברול שהתעשר. היה זה תיאור מדויק של דירת אילין, סוחר גרוטאות ברול שהתעשר. . . מלחמת המלים בין דן בן-אמון לשני השחקנים **שמוליק סגל** ו**שמואל רודנסקי**, הגיעה לסימה. אחרי שבאחת מתכניותיהם הזכירו השניים את לוחם

אנשים

הוד מעלתו מוישה

בהרצאה שנשא השבוע בחיפה היועץ המשפטי לממשלת ישראל, הביע חיים כהן את דעתו שחוק העתונות החדש לא יפתח את חופש העתונות בארץ, מזה המקובל בבריטניה. כדי להראות מהו חופש עתונות בבריטניה, ציטט כהן מאמר מתוך הספק טיטור, בו נאמר: "אם ימצא מישהו אשר ירצה את היועץ המשפטי, לא יוכל לטעון כי הוא בלתי-שפוי בדעתו". . . זכרונות מימי עצרת או"ם, שנערכה בפאריס לפני שנים מספר, העלה השבוע ח"כ מפא"י **דוד כהן**. בין השאר סיפר כהן כי באחת הישיבות, בה נוכח גם שר החוץ של אז **מושה שרת**, ניגש אליו דיפלומט צרפתי, התפאר כי הספיק ללמוד איך אומרים בי-עברית "הוד מעלתך המניסטר". כהן ביקש מאת הדיפלומט להוכיח לו את ידיעתו ולומר את המשפט. ואז אמר הדיפלומט: "שמע, מוישה. . . הוא הסביר כי שמע את הישראלים פונים בלשון זאת אל שרי-החוץ שלהם. . . בעיה מסוייה ניצבה השבוע בפני הרב הראשי **איווק הלוי הרצוג**, אחרי שבאחד מבתי הכנסת הגדולים בלונדון, המכיל 1600 מקומות ובו שומעים בקושי את החזן ואת תקיעת השופר, הותקן רמקול שאינו מופעל באמצעות חשמל, הופנתה אל הרב הרצוג השאלה אם שימוש ברמקול מעין זה אינו מחלל את קדושת השבת. הרב העביר את הבעיה לחקירת פסיקאי ידוע באוניברסיטה העברית, שנתבקש להמציא לו חוות-דעת. . . מלחמה פרטית קטנה התנהלה השבוע מעל גבי העתונות, בין עורך ידיעות אחרונות **הרר הרצל רוזנבלום**, לבין עורך הארץ **ח"כ גרשום שוקן**. שני העורכים השתתפו בסימפוזיון על חופש העתונות, שנערך בבית-צבי ברמת-גן. למחרת הופיעה בידיעות אחרונות ידיעה על הסימפוזיון, שציטטה באריכות את דברי רוזנבלום, ואילו דברי שוקן נכללו במשפט קצר: "דיבר גם עורך הארץ, מר ג. שוקן". שוקן לא נשאר חייב. למחרת הופיעה אותה ידיעה בדיוק גם בהארץ. ההבדלים היוניים: צוטטו בה באריכות דברי שוקן, ואילו דברי רוזנבלום נכללו במשפט קצר: "כן דיבר גם עורך ידיעות אחרונות". . . ריב עתונאי אחר היה נטוש השבוע בין **תיאודור לויטה**, כתב מעריב וכתב של מספר עיתונים לונדוניים, לבין **ליאן היימן**, כתב דילי מיל הלונדוני המתגורר בקרית-ים. אחרי שהתברר כי שערוריית כרטיס היטיסה של **אביבה רוז** הגיעה לעתונות הבריטית באמצעות אחו משני כתבים אלה, הכחיש לויטה בתוקף כי מסר את הסיפור לדיילי מיל, בו התפרסם העניין לראשונה, הודה כי כתב את הסיפור רק עבור החטטן מיל.

★ ★ ★

הוצפה ומעשים טובים

שבוע ימים בלבד אחרי שהעולם הזה פירסם את עיסקת החליפין של המחובלן **יגאל מוסינזון**, שהמיר את ארוסתו הי-אמריקאית בחברתה, שזה עתה הכירה, נשא אותה הקיבוצניק לשעבר בטכס צנוע בקבוץ מעין-צבי, שם למדה הכלה באולפן. הכלה, **דוריס פורוקה**, היא בתו של מיליונר אמריקאי, סגן נשיא חברת תמרקי רבלון. כדי למנוע לשון הרע, שיכלה להיאחז בהון אבי אשתו, סיפר מוסינזון, שהוא גרוש ואב לבן המשרת בצה"ל, כאילו הדיח דברי אבראשה, גיבורו של מוסינזון בזרזו אותו לכלבים: "לא הכסף העיקר - אלא **המשאב**". . . עוד לפני שהוכרו המכרו על בחירת עורך בסאון הרדיו, אשר הממשלה אישרה השבוע את הוצאתו, כבר נודע כי התפקיד הוצע ל**שלמה סגל**, שלא הצליח בעריכת שבועון רפח ממשלתי מוסדה, ניסה את כוחו בעריכת בסאון ממשלתי גלוי. . . סרטה של **חיה הררית**, נגרת היום, בו השתתפה באיטליה עם השחקן הצרפתי סרג' רגיאני, יוצג בקרוב בארץ. כל ההכנסות הנקיות מסרט זה בארץ יהיו שורה של חיה, עבור השתתפותה בסרט. . . אשתו של **יוסף מנצקס**, אשר נדון למאסר-עולם, ביקשה לסדר את שני ילדיה הפעוטים בנך של אמהות עובדות. כאשר נשאלה מדוע בחרה חוקא בנך השמיי למוסד שמאלי, ולא במוסד לילדים של נשי חרות, השיבה: "אלה אינם לפי רוחי". . . כוכב קולנוע, שחזר אחרי הספקה מוסיבית לבד הישראלי, הוא **רפאל הלפרין**. במדור הספורט של יומן נגע הופיע הלפרין, כשהוא מתמודד בקרב היאבקות-חסמית עם מתאבק אמריקאי, מראה את כוחו בלהטותם קרקסיים. בקשר לכך סוטר השבוע בחוני

שעור ליונית על רגל אחת!

דרמה (DERMA) = עור
לוגוס (LOGOS) = תורה
מכאן:

דרמטולוגיה = תורת העור
קרמפון = סכון העור

(דרמפון - הסכון ללא סכון - מנקה טוב יותר מסכון, שומר אף על העור הרגיש ביותר ומשחה לו רוח, גמישות ורעננות!)



פזרים מתקרב

ואתו ימי שמחה וגיל

הגבירו את השמחה על ידי קניית מצלמה אצל פוטו ברנר. מלמדים לצלם ללא תשלום כל קונה אצל

פוטו-ברנר

חיפה, רחוב החלוץ 31

הודעה

לאספני בולים

לפי ארצות - ולפי טמטיקה בולים - יודיקה - כספים מכירה, קניה, והחלפה

ת"א, נחלת בנימין 10 קומה ב' חדר 8

פקידים!

תלמידים!

הרשמו **עוד היום** ב"אולפן גרגי" לקרוס הדו-חודשי (2 x שבוע) ל-

קצרות

עברית ו/או אנגלית

בת"א: אצל ח. ברקמא, גורדון 5
בחיפה: בייס "במעלה", החלוץ 13
הצלחה מובטחת!

מינויים המקבלים תזכורת על הסיום המתקרב של מינויים, מתבקשים להעביר את דמי-החידוש בהקדם.

עקב הדרישה הגדולה לעי-תון, אין באפשרותנו להבטיח את המשך המשלוח למינוי אחר תום תקופת המינוי. על-מנת למנוע אכזבה - נשמח אם תחדש את מנויך מייד עם קב-לת התזכורת.

פסוקי השבוע

- היועץ המשפטי לממשלת ישראל **חיים כהן**, בהרצאה בחיפה, בה הסביר מהו, בעצם, עתונאי: "עתונאי לא צריך לדעת לקרוא ולכתוב, מספיק שיהיה לו קשר עם עורך או מערכת, כדי שדבריו יפורסמו."
- מאמר ראשי בעתון הבריטי **רביח-השפעה**, "מנצ'סטר גארדיאן", בתגובה על נאומו של ראש ממשלת בריטניה, בקשר למדיניות האטום: "מה שאנחנו צוקים לו עכשיו הוא הסכם בין צרפת, בלגיה, צ'כיה שבדיה, יפן וישראל וכל יצרן אחר - שהם לא ייצרו פצצות גרעיניות וטילים."
- הסופר **יורם מטמור**, על שבועון שירות השידור: "קול ישראל לא צריך להוציא שבועון, הוא צריך להוציא את זינדר."
- שר החינוך **זלמן ארן**, בתשובה לשאלה שביקש ח"כ מפ"ם חנן רובין לשאלו, בתוספת לשאלתה שהגיש: "זאת לא שאלה נוספת, זאת שאלה נוספת."
- שגריר ישראל בארצות-הברית **אבא אבן**: "כאשר בתי-ענה טומנת את ראשה בקרקע כדי להמנע מלעמוד בפני עובדות בלתי-נעימות, אין היא מציגה רק מחזה בלתי-מכובד, היא גם מהתה מטרה שאי-אפשר לעמוד בפניה."
- המפקח הכללי של משטרת ישראל **יחזקאל סהר**, אחרי שנפצע בסכין על-ידי שוטר מפורסם: "זהו חלק מהתפקיד."
- ח"כ הפרוגרסיבים **אידוב כהן**, בתשובה לשאלתו של סגן שר החקלאות זאב צור, איך לקרוא להלאות הניתנות בריבית שחורה: "זומה פיראטית!"
- במאן הרבנות הצבאית, "מחניים", במאמר נגד ספורט הכדורגל: "כל צורות הספורט, ובעיקר משחקי הכדורגל ההמוניים, הם נגע ממאיר המתפשט ומכלה כל חלקה טובה ביישוב - פולחן מאיים, עליו יש להתריע ונגדו יש לצאת במלחמת חרמה!"
- המשיראי **דודי מנוסי**: "בחים יש דברים הרבה יותר גדולים מאשר כסף - שטרות של כסף!"