

הגיבורים עיניים

גבורי השבוע היו שני ישראלים, שלא כל הכשרה מוקדמת קיבלו על עצמם לה- עביר את המישר השמיע ביותר של מחצית השנה האחרונה: שירור תחרות ה- כדורגל הבינלאומית בין נבחרות ישראל לחלם, ממגרש הספורט העירוני בקארדיף, השניים: ניסים כחיתי, 37, ודן פחטר, 29, הקריינים הנלהבים של השעה העברית בשורות השדור הבריטי. משך 90 דקות הריעו בכל פה לכוכב הישראלי שדרך על מגרש קארדיף, תיארו מפעם לפעם את המתרחש על המגרש.

כחיתי, בוגר הרצליה השחום, וסגן מנהל השעה העברית בבי.בי.טי. ודן פחטר, לי- שעבר עורך מדור הספורט בדבר השבוע, מילאו בכל זאת רק בקושי את תפקידו של קריין-פרשן הכדורגל נחמיה בן-אברהם.

היכן נחמיה? שאלתו הראשונה של המאזין הישראלי, שהאזין להערכת המשחק בקול ישראל, היתה: היכן נחמיה? קולו האץ, העצבני במקצת, של פרשן הספורט הפופולארי, הפך להיות נרדף לכל שידור של תחרות כדורגל. הוא השיג שיאי-כבוד בשידור שני המשחקים, במוסקבה ורמת-גן, של נבחרות ישראל ובריית-המועצות.

הפרשן דק היה והממושקף של קול יש- ראל נמצא אותה שעה מצידו השני של המיקרופון. הוא האזין, יחד עם 800 אף מאזינים אחרים, לשידור המשחק. תשובתו למכירים, ששאלוהו למחרת, בתמוהן, היכן היתה? היתה: "הייתי עיף."

עייפותו של גבור קריינות הספורט של קול ישראל, היתה מוצדקת. כי לפרשת ה- קריינות של הבי.בי.טי. קדמו כמה חיכוכים אומללים. קול ישראל, שהודיע באתו שבוע על הקצבת 700 אלה לשידור שבוע שדור, שאיש לא חפץ לקרוא בו, לא מצא את מאות הלירות הפעטיות הדרושות לשליחתו של קראברהם. שרות-השידור גם טרם מצא את הכסום הדרוש לכיסוי הנצואותיו של קראברהם מניסיעתו למוסקבה. בן-אברהם, הקריין היחיד שהיה מסוגל למסור תאור נאמן של המתרחש, נשאר בבית. הקצבה אחרת, בסך 4000 ל"י, שנקבעה בתקציב השוטף של קול ישראל לנסיעות, נשארה עומדת במלואה. היא שמירה לאלה מאנשי קול ישראל, שטרם "השתלמו" השנה בריבירה הצרפתית.

תדריך

המסדרים המפורסמים מה עולמים להיות מעניינים. שינויים אפשריים. ● שני שערים (נגי צה"ל, יום ד, 21.15) — משחק הקלעה לבול של צחנות מובחרים של חילות צה"ל, בסיכוב נוסף. ● תוכנית כבקשתך (נגי צה"ל, יום ה, 19.10) — שליחת הקוסם לדיוקא; סימפונייה מס' 5 לבטהובן. ● פולקלור דרום אמריקני (קול ישראל, תוכנית ב', יום ה, 18.05) — שירי עם מצילי.

● שלושה כסירה אהת (קול יש- ראל, שבת, 11.30) — שידור חוזר מהקלטת תוכנית הסירה, שנערכה באודיטוריום החדש בקריית האוניברסיטה. בשידור בן השעה: חיים חפר, משה ולנסקי ורמה מסמנוב מלמדים שיר חדש; צחנות המשבים עונה על שאלות מכתנות פחית ומכתנות יותר. ● דיוקן בשחור ולבן (קול ישראל, יום ב', 21.30) — סיפורי פרוספר מרימה (כרמן) כפי שנבחרו עליידי אגמון אחי נעמי, עורך התסכית. בימיו: שרגא פרידמן. המאזין הזוהיר לא ייפתח את מקלטו ב- שעות ותאריכים המפורסמים מטה, פן יטבע בנגי השעמוס. שינויים בלתי מתקבלים על הדעת.

● תוכנית ההפתדרות (קול יש- ראל, יום ד, 19.30) — דוד הכהן, ישראל גלילי ושמעון פרס(סמו) יזכרו בגעועים בימים הטובים של הנוצרת העובד. איתם הי- ימים שאפשר היה עדיין לשחק באידיאלים, מבלי שתזנות מסוימת תקרא לדברים כשמים. ● הערך הכלכלי של שנת העי- שור (קול ישראל, יום א, 20.20) — ידון במסיבת עתונאים בהשתתפותו של שר ה- אוצר, שינסה להסביר מאין יקח את המילי- יארד החסר.

● נסיקה שמומנה ברובח על ידי בן- אברהם עצמו.

המשבר ונוע

הקרס נפסל

באכזבת חיו נתפל הש- בוש הפיליטונאי דן כך אמר. אחרי שהתכונן להר- פיע כמנחה בקרס מדראנו, צחקו על הפילום ועל ה- צופים, להרוח סכום כסף הגון ובאותה הזדמנות לא- סוף חומר לספר על הקרס, קיבל דן מכתב ממערכת מעריב, בה היא עובד, ש- אסרה עליו את ההופעה ב- קרס. כחחליף הסתפק דן בהופעה קרקסית בכסית. כי אשר נכנס השבוע מישוה לקפה ואמר כי בחוף יורד גשם, פתח דן הגדול את מו- רתו, כיסה בה את ראשו בתור אולח ההפה. גם הריא שאלו (עופר) ביבר הידיש מטט את ה- סאה במערכת שבועו ההס- תדרות, בה עבד נוסף על תפקידיו בצה"ל. אחרי ש- התברר על נושא כה קדוש כמו הגינות העשור, פקעה סבלנותם של עורכי השב- עון. מדורו של ביבר הופ- סק, הופיע אחרי שלושה שבועות, כתוב בידי אחרים. . . בשטח אחר עברה את הגבול כתבת גירוזלם פוחס ושיבדה לשיבת-התירית ריא- נה לרנר. דיאיה. שבאה כתיירת מאמריקה למשך חד-



בינ'י והדלופה בשרהיבוקר אל תבלבל את הסתוו

פניו יוסלה מרימוביץ, שאירגן קבוצת נערים נושאי כריות, וביקש לתת להם לעמוד בחזית בנין שדה-התעופה, השיב ליפשיץ: "מה פתאום, מי זה חידורוב בשבילי?". . . במכתב שהגיע השבוע למערכת העולם חוה, מאת עמנואל פינס מצרפת, המשך הצעיר לספר סיפורים דמיוניים. במכתב, ש- נשלח עור כטרם התמוטט בנין הקלפים ש- בנה פינס, סיפר על פגישות דמיוניות עם עולמי בצליחת להמאנש.

המאורע חודר

המאורע המוזר ביותר אירע השבוע לי- כדורגלן מכבי רחובית, מושה (מוסי). ליפשיץ, ליטבק החליט בשבוע שעבר לי- נחש את תוצאות משחקי השבת בכדורגל, להשתתף בטוטו כדורגל. אולם מאחר ולפי תקנון הטוטו נאסר על כדורגלנים להשתתף בו, מילא מוסי את החיסיו בשמו של עקיבא קראוס, בעלה של אחובה קראוס, אלופת ישראל בקפיצה לגובה. מוסי, שעמד לשחק עם קבוצתו נגד הפועל מחנה-יהודה, קבע בנחשוני ניצחון למחנה יהודה. עד דקות מספר לפני סיום המשחק היתה אמונם התוצאה 4:3 לטובת מחנה-יהודה, אולם הי- שופט פסק מכת-עושוין לטובת מכבי רחוב- בות. מוסי בעט אותה, הישחה את התוצאה ל-4:4. עליידי כך חוסל את סיכויי זכיית בפרס הגדול. . . יתר מזל היה לאברהם (פסגל הגדול) רשא, מהל תיאטרון יזרה. דשא נישח לפני שבוע בטוטו, וזה בכל- 80 ל"י. כאשר נתבקש עליידי חזרו הפרס לומר כמה מילים על זכייתו, הכריז פסגל: "מאז הייתי ליד שאפתי לזכות בטוטו. . . בעסקים אחרים עסקו אותה שעה חברים אחרים של תיאטרון יזרה. הבעיה שהעסיקה איתם היתה מציאת שם מתאים למחנה מנדראגולה, שיוצג במריב בתיאטרון, בעי- בודו של יורם מלמור. יורם עצמו הציע לקרוא למחנה מיטה חסופה. שם זה יכול להיות אקטואלי מאוד בזירה אחרי השבמאי מריכאל אלמו פינה את חירו ואת מיתו למשפחתו של השחקן יעקב (מישה ויני טלאטור). בודו, שעברה מחיפה לתל-אביב. . . בין אורחיה-הכבוד שנראו השבוע בהצגת הגולה של קרס מדרייה. ויאה גם רכי-החובל יצחק (אייק) אהרנוביץ, שהביא את הקרס מיוח על סיפון האניה אברהם נרץ. כשנשאל אם הספיק ללמוד במשך המסע להטוטי קרס, סיפר אייק כי למד כיה מוצנע עם רינריות. הוסיפה אשתו אירין אהרנוביץ: "הוא למד אותם כל כך טוב, שכל ילדי השכונה תית- סים את הטיק חת-שתיים". . . שמעון בר, שחקן תיאטרון הקאמרי ואחד מחברי רביעית מועדון התיאטרון, נילח השיב כי רביעיה הורמנה לפאריס. אחרי שחתמה על הוסיסה במיטדון אויטפייה. . . אנב, שישנה שני, רעיתו של זמר המועדון אריק לבוא, מתכוונת להצטרף אל ב- רביעייה שתתפזר לתמישיה.

פסוקי השבוע

- היועץ המשפטי לממשלת ישראל חיים כהן, בראיון עם עתונאי: "איני שונא עתונאים ואיני שונא אף אחר. אני רק אויב העתונאים הרעים, ויודי העתונאים הטובים."
- העתונאי רפאל בשן, אחרי שנוכח בארוחת-צהרים עם חיים כהן: "הוא לא הזמין לארוחת-צהרים עתונאי קצין, מטוגן, או מבושל ברוטב עבניות. מה אתם אומרים כי הוא שונא עתונאים?"
- הזכר אברהם וילקומירסקי: "אני יכול להקרא מזכיר המדינה. אני שר באזכורתו של כל גדולי המדינה."
- יעקב חזורוב, שוער הנבחרת הישראלית בכדורגל, על הסדר בבתי-החולים באנגליה, שם התלים במשך כמה ימים אחרי הפצע במשחק נגד חלם: "איזה מין סדר יש שם! אפילו אם מישהו מת ב-4 מגישים לו תה בשעה 5."
- אברהם הלפרין, קצין חינוך בגדנ"ע: "את זורק אותו לכלבים יש לראות כל שבוע. זהו מחזה כל כך דינמי, עד שהוא משתנה כל שבוע."
- הפוסרת פרנסואז סאגן: "לגברים יש הרבה יותר בעיות מאשר לנשים. משום שקודם כל עליהם לדעת להסתדר עם הנשים."
- הד"ר אלברט פנג גיארג'י, חתן פרס נובל: "מחקר מירושו לראות מה שכל אחד רואה, ולחשוב מה שאף אחד אינו חושב."
- מאמר ראשי ב"מעריב" על פעולת הגיוס של חברי הכנסת ששהו בחוף לארץ להצבעה על שיטת הבחירות: "חברת אריג על מטוסייה החדישים הכריעה היום נגד שיטת הבחירות האיווריות."