

במקום להריע „קדימה ישראל“, צעקו 30 אנ

וינולה



נשיקה בעל

אילקה ואשתו אביבה מתנשקים על רקע מסבסח בדירה שברחוב 46 בניו-יורק. תמונה זו צולמה לפני כשש שנים כחלק מסדרת תמונות פירוטומה לנוג הזמרים שהפך תוך זמן קצר ביותר לצמד מוסיקאים מקורי ומצליח. בה 21 איש.

בראשית השבוע שעבר עלתה בר שדה-התעופה לוד למטוס בריטניה של אל על נבחרת הכדורגל הישראלית, בדרכה לחלט. המשלחת מנתה 20 איש. כעשר שעות אחרי כן נחת המטוס בשדה-התעופה של לונדון, שם ירדה המשלחת. עתה היא הנוסע ה-21 לא היה שחקן כדורגל וגם לא עסקן פורט, אולם דחק הוא משך תשומת-לב יותר מאשר כל שאר ה-20 שם יחד. כי עוד לפני שהענק הלוחש נחת בלונדון, כבר החלה הלחישה הענקית סביב הנוסע ה-21. למחרת כבר מצאה הלחישה את מקומה בכותרות צעקניות ורועשות של הנופצים בעתוני בריטניה. היא נשארה שם גם אחרי שכדורגלני ישראל חזרו למולדתם. הנוסע ה-21 היתה אשה. ולא סתם אשה. היתה זו אביבה רווח, הזמרת הידועה. אם אורחי בריטניה לא שמעו עליה עד אז, הרי



מייל (4 מיליון טפסים): „שמואל סוחר, מר- כיב הנבחרת הישראלית אמר: בעת הנסיעה במטוס, במקום לשוחח על טכסיס כדורגל, הצטופפו משחקני סביב הזמרת. אני רוצה שתתרחק משחקני; זמירות קברט אינן מתאימות לשחקני כדורגל, המתחרים על ה- גביע העולמי.“

קשה היה לברר, לפי תיאורי העתונות הבריטית, מה התרחש עם אביבה — ומה עוד שהפירוטומים נמשכו יום אחרי יום, כללו כתבות פיקנטיות מאת כתבים מירחים בישראל. לא היתה זאת פירוטומה חיונית כל-כך, לא לישראל ולא לאביבה. אבל היתה זאת פירוטומה בקנה-מידה בינלאומי. אפילו כוכבות קולנוע ידועות עובדות קשה כדי להשיג פירוטומה מעין זו.

★ ★ ★

מארכת לאמנים זרים

האשה שזכתה בן-לילה לפירוטומה הגדולה היא דמות חברתית מוכרת ל- מדי בישראל. אביבה רווח (29), אשתו של הזמר ומנגן החליל אילקה רווח, ואם לשני ילדים יפיתואר. קנתה לה שם לא רק כי זמרת שירי-עם ישראלים, אלא גם כאחת המארחות הגודעות בחברה הישראלית.

כבעלת טמפרמנט סוער, היודעת להתגבר על מעצורים של נימוסי חברה שמרניים, השתלבה אביבה בשכבת המארחות הישראיות, המסייעות בידי מוסדות החירות לחבב את הארץ על התיירים הזרים.

כשם שכל אורח זר ומפורסם הבא לארץ חייב לראות את קבר-הרצל, את אילת ואת צריפו של הנשיא, כך עליו לפגוש גם את נציגיה האמיתיים של תרבות הארץ. בין הנציגים הפעילים ביותר נמנית אביבה. ה- הילה של משפחת רווח, בשיכון אפקה ליד תל-ברוך, פתוחה בפני כל אורח. חברי להקות אמנותיות זרות, החל בזמרי קומפניון דה לה שאנסון וכלה ברקדני בראזיליאנה, הרגישו את עצמם כמו בבית, כשהתארחו בביתה של אביבה. שם, בהתייבובת-למחצה, נוצר קשר חברתי חם. אמרגנים ישראליים היו מטלפנים לאביבה מראש, מבקשים שם אותה לעזור באירוח אמן זר שעמד לבוא ארצה, ושולחים לה כרטיסי-הזמנה ל- הצגת-הבכורה כדי שתבוא ותכיר את האיש מאחורי הקלעים.

הדרך, בה הגיעה אביבה למעמדה החברתי, לא היתה כה קלה. למעשה היתה אביבה, בת למשפחה תל-אביבית אמידה, נערה רגילה, שסיימה את לימודיה בבית-הספר ה- עממי הכרמל, למדה בבית-הספר התיכון ה- חדש, שאפה להיות מורה ולמדה זמן-מה בסמינר של גבעתי-השלושה.

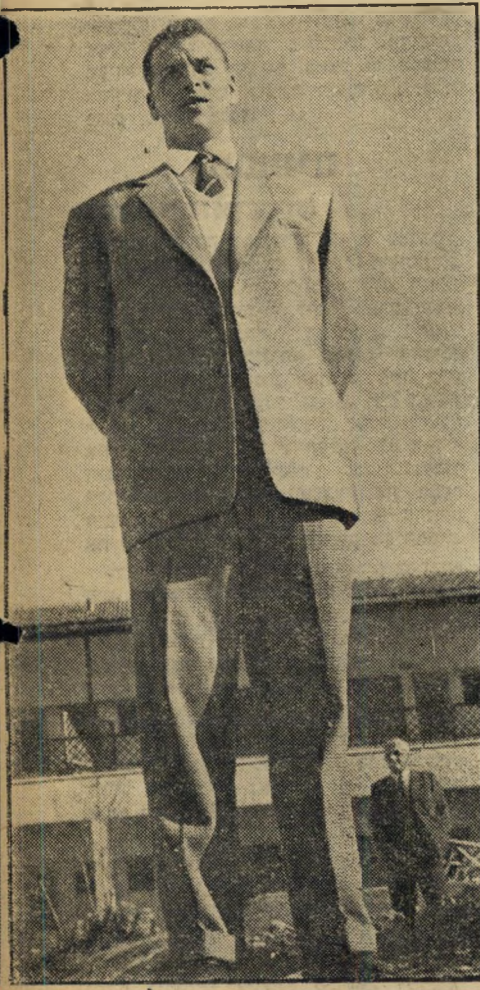
המיסנה כתייה חל בהיותה בת 17. ברחוב דיזנגוף בתל-אביב, בלכתה בחברת ידיד, פגשה אביבה את הלל רבינוביץ, כיום איל-קה רווח. הוא היה גבר גבה-קומה ונאה מראה, בעל קול גברי עמוק. הוא היה מבר-גר ממנה ב-12 שנה.

אילקה, יליד עיר-הנפט הרוסית באקו ש- בקוקו, שעלה לארץ בהיותו בן 3, למד לנגן להפליא בחליל-רועים ערבי, שאף במשך ארבע שנים להיות זמר-אופרה והפך לחבר-קירוב. באותה תקופה היה שרוי במשבר. ב- 1941 התגייס לחיל-התותחנים בצבא הבריטי, טי, נפצע כעבור זמן בתאונה ואיבד את רגלו. מאוחר יותר התגרש מאשתו הראשונה, גה, מאירה, מי שהיתה לאחרונה מארכת מועדון התיאטרון ושהתגרשה בימים אלה מבעלה השני.

ההיכרות הקצרה בין אילקה לאביבה הפכה אהבה עמוקה. כעבור כמה חודשים

„זמרת מועדוני לילה!“

במועדון חביבי בניו-יורק, ידועה יותר כזמרת שירי-עם.



„לא שילמתי!“

אמד הענק הנדון ניו צ'ארלס כי שנשאל לנכונות השמועות כי שילם את דמי-הנסיעה.

Daily Mail

CASE OF THE UNINVITED GUEST (CONTD.)

PAUL TANFIELD

ELSA'S BABY

PICTUREMAIL EXCLUSIVE FROM ROME

PRESENTING the true picture of film star, Elsa Martinelli and her daughter... as yet unborn.

The premature birth of a girl has caused a slight panic for Count and Countess Franco Martinelli, lords of San Vito.

Elsa and her 28-year-old husband were prepared for a son... they had even chosen the name, Andrea Enig.

But a girl...

Elsa has suggested Martina, after one of her films. But the count thinks it would be "inappropriate."

He, in turn, has suggested Margherita.

It would be diplomatic of Elsa to accept the suggestion. After all, it is the Christian name of her mother-in-law.

An mother-in-law who advised for Martina to christen Elsa, married to her husband when she heard of the birth of a grand-daughter.

Singer Aviva and her late-playing husband Hill.

NOW BABY-MINDING HUSBAND HITS OUT

Hill's Revah, red-bearded.

„השעיר לעזאזל?“

קסיע, או פטרוניזי שואל העתונאי חידוש פאול טנפילד ממדור הרכילות שלו בעתון הנופץ דיילי מייל. ברשימה על האורחת הזא קרואה, המשך, ראוין בתל-אביב עם אילקה.