



גדול אמני דורנו מישל סימון

יופיע אחרי הצלחתו בסרט "חיי איש הגון" ביצירתו האמנותית של הבמאי ההונגרי המהולל קזה רדחני

התשוקה המוזרה

L'ETRANGE DESIR
DE MR. BARD

מהי תשוקתו של מישל סימון, אחרי שהרופאים קבעו שחיו מתקרבים לקיצו? האם הוא משתוקק לעושר? לאושר? ואולי משתוקק הוא, האיש המכוער ביותר בעולם, לאשה היפה ביותר בעולם? ואולי משתוקק הוא...

בואו לראות מהי תשוקתו המוזרה והנפלאה של מישל סימון בסרט הבלתי רגיל, המרתק והמוזעזע ביותר של השנה!

הכניסה רק לגיל 16 ומעלה החל ממוצ"ש, 25.1.1958

בקרלנוי פאר

מופץ על-ידי זינגר-פילם. תל-אביב

תחרות

פרסים

גדולה

לקוני נעלי

אבנעל
AVNAL

קנה - נחש - וזכית

פרטים בחניות אבנעל ברחבי הארץ

20 שנה לפרמוריה זילברמן. 20 שנות שרות ואיכות מעולים. מכירת היובל שלנו מ-31-17 בינואר. תהיינה הפתעות ומתנות לכל לקוח.

פרטים
בחלון
הראוה



זילברמן
Zilberman

תל-אביב, אלנבי 53א. פל. 61978

הווי

הצגה שניה

ב תל-אביב, אחרי שחזתה בהצגת ה"סרט פדורה בקלנוע ויון, המסתמים במות גיבורת הסרט על-ידי קפיצה למים, ניסתה אשה בת 30 להתאבד בקפיצה למי הים, נמשתה על-ידי הצופים האחרים שיצאו מהצגת אותו סרט.

מלחמה קרה

ב תל-אביב, פרצה קטטה בין מוכר קרח לקונה מחומם, אחרי שהמוכר סירב לתת לקונה קרח בהקפה, הוכה על ידו נמרצות, נזקק לטיפול רפואי, שכלל תח-בשות קרח.

סינמה באלש

ב רמת-השרון, אחרי שהמועצה המקורית סירבה להעניק לזקן בן 75 רשיון לפתיחת קלנוע, שפך הזקן נפט במשרדי המועצה, ניסה להעלותם באש.

מין בשאינו מינו

ב סנט אויליבנס, בריטניה, החליטו שבע נשים להציג מחזה בשם עולם בלי גברים, המסיף לקיום מין אחד בעולם, הסתלקו כולן מהחזרות אחרי שזו אחר זו נכנסו כל שבע השחקניות להריון.

העלמת עין

ב רחובות, התלונן יעקב מיכאליביץ במסטררה, כי מוכר סרות רימה אותו במכרו לו פרה, שלפי דבריו לא ראתה רק בעינה האחת, ואילו אחרי שהביאה לביתו התברר לו כי היא עיוורת בשתי עיניה.

מנות ברזל

ב רכיבים, פתחו חברי הקיבוץ בחקירה נמרצת כדי לגלות היכן נעלם אחד מן חלקי-החילוף למכונה חקלאית שהגיע למשק אחרי שהיה רבה, מצאו אותו מונח ארוז בתוך המקרה, שם הגיח אותו האקונום ש"טען: "חשבתי שזה פילה".

ראיית הנווד

ב לונדון, קיבלה אשה גט מבעלה, אחרי שהוכיחה לבית-המשפט כי בעלה היה מתעלל בה, לוקח עמו בצאתו מהבית חלק ממכשיר הטלביזיה, כדי שלא תוכל לחנות בשידורים.

חלומות פז

ב מעוז חיים, גילו בני המשק שיטה חדשה לציד האגמיות המזיקות לבריכות הדגים: פיזור גרעינים מעורבים בגלולות שינה, ואיסוף האגמיות בשק בשעת שנתן.

תצוגת אופנה

ב טבריה, נתפס ערבי בעת שניסה לג' נוב לבני נשים מאחד העגנות, הואשם והועמד לדין, טען בפני השופט כי התכוון רק לשאול כמה לבני נילון, לשכנע את שתי נשותיו שירכשו לבגים כאלה, ולהחזיר אחרי-כן את הלבגים למקומם.

תחנת מעבר

ב חיפה, הגיש רופא-שיניים תביעת גט ברבנות, טען כי אשתו, אותה הכיר שבוע לפני שנשא אותה לאשה, היתה ב-הריון עוד לפני שהכירה, עזבה אותו עם הילד שילדה, זמן מועט אחרי הלידה.

פאול!

ב הרצליה, שעה ששמשי ומורי בית הספר נסעו לרמת-גן כדי לחזות במשחק הכדורגל בין נבחרות ישראל חולט, פרצו אלמוגים את חדר ההתעמלות, גנבו משם כדורגל.

רדיו

תוכניות

המצור נפרץ

פריטה עמומה של מיתרי נבל מעבירה את מאוני קול ישראל מדי ערב, בתום מהדורת החדשות של השעה תשע, אל הימים הנס' ערים של שנת 1948. האחראים על שדורי העשור דואגים להמציא בצורה זו פרק תמ' צייתי של דברי ימי הולדת המדינה לכל מי שאינו יודע, או אינו זוכר, את מה שקרה לפני עשר שנים.

ככל מפעל חיובי אחר של מתכנני העשור, זכה אף מפעל זה לתגובות שונות (*). אחת מהן: זעקות חומה מצידם של חברי אצ"ל ולח"י שזכרם נפקד, משום מה, בתוכניות העשור.

לאחר שבמשך קרוב לחודש ימים הוזכרה מלחמת המחתרת בפרקים הערבים, רק ב-שולי החדשות-לשעבר, פנו לוחמים רגישים של המחתרת לנציגיהם בכנסת, תבעו פעולה. מספר פניות ותגובות, בעל פה ובכתב, לא נשאו פרי וחברי סיעת חרות בכנסת החלו לתבוע מעשים. כצעד ראשון הוחלט להביא את השאלה בפני המועצה הציבורית לעני-ייני שידור, בה יושב אף חבר הכנסת של סיעת חרות, בנימין אבניאל. ישיבת המועצה הציבורית נקבעה ליום ד', אולם עוד ביום ג' בערב יכלו מאוני קול ישראל לשמוע, כי "כוחות האצ"ל פרצו את הכיצור שהוטל על העיר העתיקה" היום, לפני עשר שנים.

גלים קצרים

מלווייה בעוד שנים

מנחה שירות השידור צבי זינדר הרגיע השבוע את שוללי הטלחיוה בישראל. אמר הוא: "למרות שאיני מחסידי הטל' חיוה, אני מקהה כי תוך חמש שנים ימצא משרד טלחיוה אף ברשותנו". . . אופ' טימו מאד היה הוד"ח שהגיש על-ידי הנהלת השידור לחברי המועצה הציבורית לענייני שידור, קבע הוד"ח: כבר עתה נע' שות הכנות לכינונה של טלחיוה יש-ראלית. . . זריזים יותר היו מייסדיה של חברת תחנת הרדיו, בתחנה המרכזית בתל-אביב. המייסדים, שקיבלו זכויות למשך שני תיים לשידור הודעות מסחריות, בין פרקי מיסיקה והודעות על זמן יציאת האוטובוסים, הודיעו כבר כי הם מקבלים לשידור מסחרי מודעות רדיופוניות מכל דכפין.

תדרין

המשרדים המפורטים מטה עלולים להיות בעלי עניין, שינויים אפשריים.

● **מכחננו של אנטוני הקדוש,** (יום ד', 8.20 בערב, קול ישראל) - יצי' רתו המוטיקאלית של לואי דה-מסטר, לפי מילים מאת גלדורה, שזכתה בפרס איטליה ליצירות שדור, לשנת 1957.

● **ראשון ראשון חביב,** (יום ד', 10.30 בערב, קול ישראל) - מצעד הפז' מונים של החודש, בעריכת דרור בן אבי.

● **ניחוח הציר,** (יום ה', 9.30 ב' ערב, קול ישראל) - יצחק שמעוני ואלון שמוקלר משוטטים עם המיקרופון בכפר.

● **פוקקלור של עמי אסיה,** (יום ה', 6.10 בערב, קול ישראל, תוכנית ב') - אשנב שבועי לחייהם של עמי אסיה, בסיוע מקליט-סרט ומיקרופון. השבוע: פרס.

● **תשע ורבע,** (יום ו', 9.15 בערב, גלי צה"ל) - תוכנית הבידור של גלי צה"ל, המחקה, לעיתים אף בהצלחה, את דגש קל ז"ל מביאה תסכיתונים, חידוני מתח, תקי-ליטי שבוע וזוטות.

● **כנורו של יוסי,** (יום ב', 9.30 בערב, קול ישראל) - סיפורו המומחז של מרדכי טביב, מעובד לתסכית בידו יעקב המאזין הזהיר לא יפתח את מקלטו בתא-ריכים ובשעות המפורטות מטה. שינויים לא מתקבלים על הדעת.

● **ארץ חדשה אתה בונה,** (יום ד', 10 בערב, קול ישראל) - יומן החודשית של ישראל השניה. המגמה והעניין שחיים.

● **ספור וספר,** (שבת, 10.30 בבוקר, קול ישראל) - א' יקרא שיחה על ספרו של ב'; ב' יאמר דברי שבח על שירו של ג' וג' יסביר עד כמה חשוב א'.

(*) בנייה אף מברק בהול של כתב עתון אידישאי בארצות-הברית, שהאזין לשידור החודשית מחזרת בואו לארץ, נבהל בשוטמו כי 14 יהודים נהרגו במארב של הלגיון ה-ערבי ליד בית-נאבאלה, טיגנף זאת לעיתונ.