

6%

חסכוניות



כתוב חשבון

חסכון פרס

בנק דיסקונט לישראל בע"מ

הווי

שאבעס! שאבעס!

ב עפולה, הובא נהג לדין באשמת נהיגת מכונית ללא אורות, הסביר בבית-המשפט כי כיבה את אורות מכוניתו מדי כיוון שהיה זה ערב שבת ובשבת אסור להדליק אורות.

★★★

שינוי הטובה

ב פרוב, חיסלה משטרת ישראל את תחנת המשטרה המקומית, אחרי שמוזכר כמה חודשים לא אירעה במקום כל עבירה.

★★★

כאב שיניים

ב תל-אביב, האשים רופא השיניים ד"ר בורכוביץ את שכנו נח שיינבוים ב"הורדת שלטו, הופיע בתור עד במשפטו של שיינבוים, נשאל עלידי הנאשם אם הוא משוכנע כי דיבר אמת, וכשענה בחיוב ספג שתי סטירות-לחי מידי הנאשם.

★★★

הדגמה מעשית

ב יפו, התאוננה אשה בת 27 בפני מנהל רשות הפיתוח, כי בור-הביוב בחצרה עולה על גדותיו, הדגימה בפניו באופן מוחשי כיצד עולה הבור על גדותיו, נעצרה עלידי המשטרה באשמת יריקה בפני ה"מנהל.

★★★

לימרת הכשר

ב ברלין, גרמניה, תבע אורח את מנתחו לדין, על שסירב להחזיר לו את רגלו הקטועה.

★★★

עין הרע

ב דובלין, אירלנד, השליכו אורחים ב"חתינה ארוז על הווג המאושר בעת שיצא מדוכניה, פגעו בכלה שהחזירה ב"עינה האחת.

★★★

לשוטר, שלום

ב אור-יהודה, הלכה אשתו של השוטר דרוו שלום, שהיתה בחודש הריונה ה"אחרון, לבקר את בעלה בתחנת המשטרה, ראתה כיצד עוצרים אדם, נחמקה בצידו לידה וילדה במקום בכוחות עצמה.

★★★

עוד נצחון — ואברנו

ב מילוואקי, ארצות-הברית, חקרה ה"משטרה את פרשת תליתו של גבר בן 51, ניסתה לפענח את פשר מכתב-הפרידה הקצר ביותר שהשאיר מתאבד לאשתו ב"חולדות משטרת העיר: "את ניצחת."

★★★

שיפוט מזורז

ב תל-אביב, פרצו אלמונים לגזברות בית משפט שלום, ניסו לפרוץ את קופת הפלדה, פתחו את כל הארונות ו"חיפשו שם כסף, לא מצאו דבר, כילו את כעסם במשקפיו של אחד השופטים שהוש"ארו במקום, רמסו אותם לרסיסים.

★★★

שליחות חשופה

ב ירושלים, אחרי שאחד הפקידים ה"בכירים במשרד המסחר והתעשייה נת"גלה במצב בלתי-ינעים עם מזכירתו במשרד, בשעות העבודה, הוא נשלח כעבור יומיים לשליחות בחוף-לארץ כדי למנוע רכילות מיותרת.

★★★

נעליו של הסנדלר

ב ירושלים, הרצה מרצה בפני מדריכי נוער על בעיית עבריינות הנוער, התבשר בתום ההרצאה, כשחזר לביתו, כי בנו הוא שם עלידי מנהלת בית-ספרו בפריצת קוסת קרן-יימית.

הולנוע

סרטים

זה קורח לשכן

הא פשוט להתחתן (פאר, תל-אביב, ארצות-הברית) עוסק באחד המאורעות ה"מרכזיים והמסובכים ביותר בחיי האדם ה"מורני, להוציא כוכבי קולנוע — הנשואין. זהו סיפור על חגיגת נשואין, שלמעשה אינו סיפור כלל, אלא חתיכת חיים. היא היתה יכולה להתרחש מאחורי דלת השכן ממול, או אצל משפחת כ"ץ מרחוב הרצל. והיא אמנם מתרחשת שם.

גדולתו של הסרט בכך, שמצד אחד הוא משכיל לעשות מחתיכת חיים סיפור, ומצד שני הוא מצליח להציג את הסיפור בפני הצופה ולטעת בו את ההרגשה שאכן הוא חווה בהתרחשות יומיומית רגילה.

פדי שייבסקי, האיש שכתב את מרטי ואת מסיבת הרווקים, כתב סיפור זה עבור ה"טלביזיה. ריצ'ארד (זרע הפורענות) ברוקס יצר מהסיפור סרט ריאליסטי מדהים ב"כנותו, העומד בשורה אחת עם מארטי ו"מסיבת הרווקים, אם איננו עולה עליהם.

חתינת הבת. עלילת הסרט מורכבת מסיפוריהם של בני משפחת נהג מוגנת אירי בברוקס. לכל אחד מהם בעיותיו הוא, חלומותיו ואכזבותיו. האב (ארנסט בורגנין),

אלה אינם משנים את מהות הרומן, שנשאר זול, סנטימנטלי וסוהי-דמעות. ואן גיונסון הוא עתונאי וסופר נכשל, הנושא לו אשה בפאריו של תום מלחמת העולם השנייה. סעה שהוא מכונן את שני תיו בכתיבת ספרים שאינם מוצאים מדפיס, מולידה לו אליובט טילור בת, מבלה ב"נשפים מפוקפקים ומתה לבסוף מהצטננות. לביונסון המסכן, הנראה ליד אליובט היפה כדחליל מפחיד-צפרים, לא נותר אלא לחכות כדי למצוא בכתו את מה שאיבד באשתו.

יומן החדשות

סיכום השנה

לארי פריש, הבמאי היהודי האמריקאי הצעיר שיצר בארץ את מעשה במונית, חזר ארצה ומתכוון להסריט סרט ישראלי נוסף, הפעם בתקציב גדול יותר... **במושאל על כוכבי הסרטים** הקופתיים ביותר שנערך בין בעלי הקולנוע בארצות-הברית, זכה רוק הדסון במקום הראשון. ברשימה הכוללת עשרה שמות, היתה זו הפעם הראשונה שלא נזכרה אף כוכבת אחת... **בין 12 הסרטים** הטובים ביותר של השנה, שנבחרו עלידי השבועון האמריקאי טיים, נמצאים גם שני סרטים המוצגים עתה ב"ארץ: בסוזן התשקות ומישקה הפיגמה.



קיי קנרל בסרט "הנערות"

כמו ראשומון, במוסיקה

צובר פרוטה לפרוטה כדי שיוכל לרכוש מוגנת לעצמו. האם (בטי דייז), עושה את חשבון חייה האבודים ללא אהבה. הדוד (ברי פיציגרד), רחוק שיכור וזקן, אינו נושא מלמצוא רעה לחיים, ואילו הבת (דבי ריינולדס) עומדת להינשא.

נשואים אלה משמשים נקודת-מפנה ב"חיים של כל בני המשפחה. אם תיערך חגיגת נשואין מפוארת לבת, ימוג חלומי של האב לרכוש מוגנת. לעומת זאת, אם תינשא הבת ללא חגיגה, ירגישו ההורים כאילו קיפחו את בתם. סביב צירים אלה סובבת העלילה בפשטות ובכנות.

למרות שפע הסיפורים האישיים, הסרט הוא סרט של האם — בטי דייז. מתמונה לתמונה היא מוסיפה לממדי אישיותה, מ"גלמת בכשרון בלתי-מצוי את אחת הדמויות האנושיות ביותר שנראו על הבד. יחד עם בורגנין היא מצליחה להעניק חוויה נדירה, לכל מי שמתעניין בצרותיו, כשלונותיו והצלחותיו של הוולט.

סרט זה מחוק את ההנחה, שרק בסרטים ריאליסטיים על בעיותיו של האדם הקטן תמצא הוליבוד את יעודה.

מוות מהצטננות

האחרונה ראתין פאריז (אופיר, תל-אביב; ארצות-הברית) הוא רומן-עיוני ב"כריכת קטיפה מהודרת. יש בו כל הסממנים המציינים עטיפה יקרה: כוכבים כאליובט טילור וואן גיונסון, במאי כריצ'ארד (לא פוסט להתחתן) ברוקס, ועשר צבעים ותפ"אירות, וצילומים על רקע פאריז. אולם כל

הדרין

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

- **בסחור התשקות** (תל-אביב, תל-אביב) — אחת מרי סיינט הרה ללדת לדון מוריי, עבד לסמים המשכרים, אך מחפשת את אהבת אחיו, מועז.
- **מדך בניו-יורק** (צפון, תל-אביב; ציון, ירושלים) — צ'ארלי צ'אפלין שופך זע"מו על הדימוקרטיה הצבועה של ארצות-הברית. נוגה ומשעשע.

● במרכז: מיצי גניור. שמאל: ג'ין קלי.