

# ואתה לו לאשה

# זית!

פילו בחורף חם כאן, כמו בברזיל.

## פגישה עם הציר

זה זן הפכתי להיות כמעט אחד הלהקה. כל זמן ההצגה אני מאחורי הקלעים, מסתכל על הבמה אלדה להתאפר ולהתלבש. בכל פעם אחרות מאחורי הקלעים. תקוה, למשל, היתה דלת שהובילה החוצה אל הרחוב. כמה פרנחים אמצע ההצגה את הדלת והפריעו על הבמה. הכושים התרגזו נורא, הם תפסו כסא זרזק אותו דרך הדלת יחזקו עברה לתומה איזו אשה, ויבה לקחו אותה לבית-חולים. שה אחר כך 2500 לירות פיצויים. וות אחרים יש צרות אחרות. פרנחים ראות את הנערות ערומות ומנפצים וות חורי ההלבשה שלהן. ככה היה וככה היה גם השבוע בהרצליה. הן ביישניות מאוד, וכשהציצו לי אלבשה שלהן הן פרצו החוצה בצעו לו שבייתה, עד שהביאו את המשטרה. לא עור. באמצע ההצגה שוב ניפצו השמשות, והגברים שבלהקה תפסו ויצאו החוצה לרוץ אחרי הפושעים. בני בני ובין אלדה הלכו והתחממו שאנחנו מאוהבים זה בזה. הצעתי שאר בארץ והיא הסכימה. אז הצעתי וים.

אל נורסקי, זה המנהל של בראי ושאלנו אותו אם הוא מוכן לאשר אינו. לא היתה זו הפעם הראשונה לו דבר כזה. גם בפאריז עזבה אותו נערות. אבל נורסקי הסכים לכך. לי דין רכוש גדול. יש לה רק השמלות כמה תכשיטים.

אל הציר של ברזיל בישראל, מר דה אוליביירה, כדי לברר את ה' הסכניים הקשורים בנשואינו. הציר ה לא האמין שאנחנו מתכוונים ב' להתחתן. הוא דיבר עם כל אחד לחוד ואחרי שראה שזאת באמת הסבירי לאלדה שכדי להתחתן איתי ליה לשנות את דתה. היא הסכימה החלטנו להתחתן מה שיותר מהר.

## גם התימניות שחורות!

לא היחיד מחושבי הארץ שהת' ב' בחברי הלהקה הכושית הו. גם



## אני לבן והיא שחורה

הופעת רקדני בראי וזליאנה הסתיימה. ה' רקדניות הכושיות, הלבשות בבגדיים ביקיני ומקוששות בנוצות ססגוניות, מס'

תערות על אריק המסתין מאחורי הקלעים. אלדה רוזריגו דה-סילבה נושקת את אריק על לחיו. היא לבושה בתלבושת בה ראה אותה אריק לראשונה והתאהב בה מייד. אלדה תעזוב את הלהקה בגמר הסיבוב ותשקע בארץ.

לכמה בנות אחרות היו רומנים עם ישראלים, אבל הם נגמרו כולם מהר. אצל הגברים הכושיים היה העסק יותר רציני. התאהבו בהם כמה נשים יהודיות לבנות. הן הינ' באות עמם להצגה ולקחות אותם אחרייך לבתיהן. כמה מהנשים היו נשואות.

אלדה נוסעת השבוע חזרה למרסיל ש' בצרפת. שם נמצאות כל מוזדותיה ושם נמצא כל רכוש הלהקה. יהיה עליה לסדר גם ויזה חדשה ואז היא תחזור לארץ. אני מקחה שלא יעשו לנו צרות ברבנות כשיגיע הזמן להתחתן. אלדה מוכנה לעבור קורס אצל רב וללמוד כל מה שיהודיה צריכה לדעת, ואחר כך נתחתן.

אני יודע שזה לא כלייך פשוט להתחתן היום עם כושית בישראל. לא הרבה אנשים עושים את זה וגם היתר לא מסתכלים על זה תמיד בעין יפה. הלכנו פעם לרקוד ב' באר של מלון ז'. איך שנכנסנו כל הא' נשים השתתקו לפתע וכל העיניים ננעצו בנו. אני לא יודע מה לא רגיל בזה שבחור לבן יוצא עם בחורה שחורה. חסר שחורים בישראל? גם התימניות הן שחורות. לא כל כך שחורות, אבל שחורות.

ברגע זה אני חושב שנישאר בישראל ונבנה לנו כאן את ביתנו. מובן שאלדה לא תהיה יותר רקדנית ולא זמרת; היא תהיה פשוט אשתי. אני יודע שיש קצת הפליה בישראל, אבל אותי זה לא מעניין מה שה' אנשים מדברים, שידברו מה שהם רוצים. אם זה לא ימצא חן בעיניי אולי ניסע לתוני' לארץ, אולי לאחתי שבאמריקה, למרות שברגע זה אני חושב שנישאר.



אלדה העיפה משלוש שעות של ריקודים סוערים, נרדמת על כתפו של אריק. גם אריק אינו יודע מנוחה מזה שבועיים. מאז הכיר את אלדה רזה בכמה קילוגרמים, כי הם מבליים הרבה בצוותא.

ההצגה מושק אריק פארק את כלתו כהת העור. אלדה לבושה כבר בבגדי ההצגה, כשהיא מוכנה להופיע בתמונה הראשונה של ריקוד קוספות הקפה. ריקודה של אלדה שבה את לבו של אריק.