

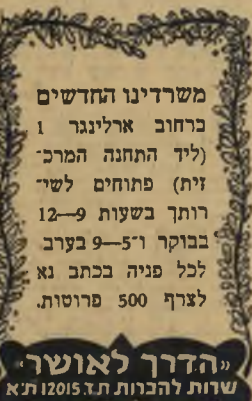
היותר טובה בטיגרות פילטר

תשבץ העולם הזה 1057

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|---|---|----|---|----|----|----|----|-------|
| | | | 8 | 7 | 6 | 5 | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | 12 | | 11 | | | 10 | 9 |
| | | 18 | | | | | 17 | | 16 | | 15 14 |
| | | | | | | | 21 | | | 20 | 19 |
| | | 24 | | | | | | 23 | | | 22 |
| | | | | | | | | | 26 | | 25 |
| | | | | | 28 | | | | | | 29 |
| | | | | | | | 31 | | | 30 | 33 |
| | | | | | | | | | | | 34 33 |
| | | | | | | | | | | | 38 |
| | | | | | | | 39 | | | | 40 |
| | | | | | | | | | | | 43 |
| | | | | | | | | | | | 47 |
| | | | | | | | | | | | 48 |

- מאזון: 1. ה' חודש החם ביו' תר; 5. יחידת עובדים; 10. ראש החודשים; 12. מלך ביהודה; 14. בלתי מבושל; 16. ח"כ זרח וורה"פ; 18. פקודה; 19. שחקן תיאטרון; 21. דמות אפילה דקת-קור; 22. פת הצארים; 23. חיל ה' אור הבריטי; 24. נשיא; 25. ההר פעה מאחרי המ' וות; 27. ממנו לקחו את האשה; 30. יין שולחני; 31. יישוב בצפת; 33. מרכז; 35. תואר מורחני; 36. מנה אחרונה; 38. תושב מלבורן או פידני; 39. מי שהיה עורך-דין של הסוכנות; 40. מלת הכללה; 41. לו נועד הזירהטרון; 43. כמו 18; 44. סמל דתי; 46. הכבד בחיות הג'ונגל; 48. תארה; 49. תושב תל-מונד, מהצד המערבי של הכביש. **מאזון**: 2. ברמינג'ם; 3. מלכה פר' סית; 4. אצבע; 6. בראשו עומד יע' קב כהן; 7. מתאר את תורת הקבלה; 8. דביאלוף; 9. שם פרטי; 11. מדי' נהו; 13. טקסי; 15. בד; 17. רב' סל על-פיירוב; 18. ברית ברלין; 19. רוא"טוקיו; 20. תאנים מיובשות; 23... נ'רול; 26. ארץ מרכז-אמרי' קא'ת; 27. ידידי!; 28. מרכז דתי ביני התנין; 29. אותה יש לאהוב; 31. בכל ארון; 32. צורה גיאוגרפית ימת; 34. נמכר בדואר; 35. טאלק לל' ראש; 37. מפעל אופנה; 39. מתן צבאי; 42. הפך לקרח; 44. חי' תבואה; 45. המטבע שלנו.

- משרדינו החדשים ברחוב ארלינגר 1 (ליד התחנה המרכזית) פתוחים לשירותך בשעות 9-12 בבוקר ו-5-9 בערב לכל פניה בכתב נא לצרף 500 פרוטות.



פקידים!
תלמידים!
ספורטנים!
הרשמו עוד היום ב-אולפן גרני לקורס הורחשתי (2 x בשבוע) ל

קצרות
עברית ו/או אנגלית
כת"א: אצל ת. ברקמאן גורדון 5.
בחיפה: ביים, במעלה, החלוץ 13.
הצלחה מובטחת!

מינהלה רק המחיר שלה

אחירה של עצמם עמדה בחלל החדר. חזרת התוכנית של קול ישראל התכנסה לשיבתה הנושבת. לא היה מה לחדש: אותן התוכניות ציפו לראות שיבוץ בלוח. איש גם לא השלה את עצמו — מה שהיה, זה יהיה. אותו שממון ששודר ב' חודש האחרון ישודר אף בחודש הבא. המצב היה נהדר לכל עובר ועובר ב' קול ישראל. מאז 1950 לא העלה שירות השודר את תעריפי השכר לעובדי החוץ, המהירים למעשה את ח'ט השדרה הענייני של התלמידים. אותו סופר שקיבל על תשכיתו 30 ל"י ב-1950, המשיך לקבל את אותו סכום גם כיום. שחקנית במה בעלת קליבר כחנה מרון המשיכה למשך צ'קים בני ספרה אחת, על השתתפות בשודר של עשרות דקות. הגדיר את המצב איש הנהלה זינו: "מי שכבר מיכן להשתתף בתוכניות שלנו — או שהוא עושה לנו טובה, ואז אנו רצים אחריו — או שאנו עושים לו טובה וזו הוא רק אחריו...".

קול ישראל הפך יותר ויותר ממוסד שיי דור למוסד של גמילות חסדים לכל מיני אישים ואישונים, שחפצו לרומם את שמם בעזרת קרייני התוכניות הכושלות שערכו. **מאה וחמישים אחוז**. היה זה צבי זינדר, מנהלו כסוף-השיער של שירות הג'ר שידור, שזרק בחלל החדר את המלה הג'ר אלת. הסוכר הוא רצינות: "אנו דנים עתה בשירות התוכניות. ישנה הצעה רצינית ל' העלות את שכרם של עורכי התוכניות מבחון במאה וחמישים אחוז...".

התעוררות אחזה את אנשי התכנון. 75 ל"י העירו סכום העלות לצוד אף מחזאי חתיק. זינדר המשיך והבטיח: "גייסנו אנשים קובעים במשרד ראש הממשלה. אחת ה' דרישות שיבואו עם הרחבת התקציב תהיה הורשה להיטיב את שכר-העובדים מבחון. השבוע, לאחר שהבטחת האוצר להגדלת תקציב קול ישראל ב-40 אחוז היתה כבר בכיסו (העולם הזה 1056). נמנע זינדר מ' לגעת בנושא השכר. כשנשאל על-ידי אחד מאנשי התכנון אם יוגדל גם שכר כותבי התוכניות והשחקנים, נענע בראשו: "כן. בעשרים אחוז...".

היה ברור: לאחר שגבה האוצר 2 ל"י נוספת על המקלט, לא היה אכפת לו במיוחד מה שומעים שלמה המס באותם המקלטים. המחיר שלה, האיכות נשאה.

מנגנון נספח א'

אחת המלחמות הפרטיות שמנהל טדי קולק, מנהל משרד ראש הממשלה, היא המלחמה על סיפוח קול ציון לגולה וגלי צה"ל לקול ישראל. טען הוא: "יש צורך חיוני באיחוד שלוש שירותי השודר תחת גג מנהלתי אחד". הגג: משרד ראש הממ' שלה, האחראי, למעשה, על קול ישראל בלבד. לצורך מלחמה זו לא סיקפק קולק להעזר בכל כלי נשק אפשרי, טען אפילו כי אי' חוד זה ימנע בזבזו כספול ומכופל בכספי המדינה. אולם גם הסוכנות וגם משרד ה' בסחון לא ששו להשמיט מתחת ידם מכ' שירי רימום כה אדירים כתחנות השידור. אך בעוד שאנשי הסוכנות היהודית לא טרחו אף להשיב לטיעונו של טדי קולק, היו בכפי אנשי משרד הבטחון תשובות מנומקות. אחת מהן: שירותי השודר היש' ראליים אך נהנים מהקאדרים הזולים שגלי צה"ל מוציאים מדי שנתים לשוק השודר. אחוז יוצאי גלי צה"ל העובדים בקול ישראל ורקו ציון לגולה גדל והולך משנה לשנה. השבוע, אחרי שטי קולק נחל נצחון חל' קי במלחמתו וסיפח את קול ציון לגולה למנהלת קול ישראל, הגגו אנשי גלי צה"ל חג כסול: שניים מצעירי הקריינים, דני גבון ופנחס הריזהב, סימו את שירותם, עברו לקול ישראל, ואילו אנשי גלי צה"ל תוכניות רחל שמואלי הגגו את תוכנתם תחת גג אחד: קול ישראל. הם יכלו להר' שות לעצמם לעסוק בחגים פרטיים. הכוח העומד מאחוריהם חזק יותר מזה של הסוכ' גת היהודית, סכנת הסיפוח אינה מוחשית.

תוכניות ירוק ומצפצף

אולפני קול ישראל בקריה היו עדים ב' שבוע האחרון למחזה מור. שבוע צעירים לבושים בטלדרסים שתוקים ומכנסי חאקי

כיתנו את קולותיהם למיקרופונים המשרי בחים של קול ישראל, פצחו בזמר קולני ומלא חיים. גלגלי מכונות ההקלטה סובבו במרץ, ולרעה היה נדמה כי יחד עם הקולות הרמים נמחשה והתנדפה גם העיגרותות הרובצות רוב ימות השנה על האולפנים. היה זה שידור בכורה של תיאטרון חדש, שהוק' לט על שידור הקול של תיאטרון ישראל. תחילת השידור היתה באסיפה טוערת, ש' התנהלה לפני למעלה מחצי שנה בקבוצת משמר דוד, קיבוץ צעיר השוכן בדרך ל' בירה. חבורת צעירים, מספואיגיקי, רפתן, תרבותניק ועובדת מטבח, הודיעו למזכירות כי הם חפצים לנסות עבודת-חוץ חדשה בתולדות ההתיישבות העובדת: תיאטרון ס' טירי החדש, השייכות העובדים. יכניס את ימי העבודה של משתתפיו בדמי הכרטיסים. ה' חיכוכים היו טוערים אך הנצחון היה לב' סוף צידם. טופול, יוסלה, אורי, זואר, מירה, נחמה, גליה ובלרה ברק, יצאו העירה, יצרו את בצל ירוק, תיאטרון להר' מור וסטייה.

בניגוד לכל תיאטרון אחר, הופיעו ב' הצגת הבכורה שלהם דווקא מעל גלי קול ישראל, הוריימו לצוות, בדיחות וחיוניות ל' תוכניות הנושות, מילאו הבטחה קודמת לחבריהם בקבוץ: "אתם, אמרו הם אז, "תשמעו אותנו ראשונים".

רק גזבר המשק לא היה מרוצה: "הכל טוב ויפה", אמר, "אבל מה עם הכרטיסים?"

גלים קצרים שוכ פטרושקה

שבתי פטרושקה, שחזר לאחרונה מ' סיבוב למוזיקה בן ארבעה חודשים בחוץ: לארץ, קיבל לידיו את תפקיד הראשון: הרכבת תזמורת משנה, בת 22 מנגנים, התזמורת, המיועדת להגביר את כוחה הוועים של תזמורת קול ישראל. תמחה בשידורים קלים, ביניהם עבודים של שבתי פטרוש'קה... **מישרד משפחתו** שודר ב' שבוע האחרון מעל גלי קול ישראל: בתיכ' נית ליום האם, שנכתבה על-ידי בנימין גלאי, השתתפה בתפקיד האם אשתו של ה' עורך, רחל גלאי, כששני ילדיה בני שחקני המטאטל לשעבר, שלי סימן (11) ובבלה חורגל (14)... **טעות בהקלטה** מסיבת העתונאים שכינוס השבוע ראש ה' ממשלה לרגל המשרד בקואליציה תוקנה מאוחר יותר. קול ישראל, שלא יכל לשקר את המסיבה המוקלטת, מיהר לשלוח כתב לכנוס זכרון של הסדרות החודש בנהלל, הביא עוד באותו יום את דברי היו בן גוריון באותו כינוס.

תדרוך

- המסדרים הבאים עלולים להיות מעניינים. **שינויים אפשריים:**
- **שורשה בסירה אחת** (יום ה', 9.30 בערב, קול ישראל) — משרד הבדור חוזר עם יצחק שמעוני, אלון שמוקלר, יהודה האורח, פרנק פלג, דן אלמגור ו' הצחת הקבוצה: שלום רוזנפלד, דן בן-אמוץ, גבריאל צפרוני ואמנון אבי עמי.
 - **סיפורי שמי** (יום ו', 7.30 בערב, קול ישראל) — סיפורי של רביעיית גולדן גייס, מסופר בסיוע תקליטי הלהקה, מתקליט מרקויר ועד הקלטה קול ישראל באולם אהליש.
 - **לילות ערב** (יום ו', 9.15 בערב, גלי צה"ל) — יהיה המחזה המוסיקאלי של השבוע, בצבע לום באירו ולוק.
 - **אגרטל (הזכוכית)** (יום ב', 9.30 בערב, קול ישראל) — תכנית מקורי כתוב ומבויים בידי המשוררת שולמית הראבן.
 - **ניו יורק** (יום ג', 5.30 בערב, קול ישראל) — חנה מירון תגיש את תוכניתו האחרונה של מיכאל אוהד חמש ערים, סי' פורה של עיר המליונים, בלח ובקצב.

המאזין החזיר לא יפתח את מקלטו ב' תאריכים ובשעות הבאות, פ' יסבע בגלי שעמוס.

- יום ד', 7.30 בערב: **החודש ב' הפטריות**. הדים מכינוס סולל בונת: חתיקי אילת ואשקולן מספרים על חייהם ביוליסין החדשות. הכל מס מוחשי שמשלם קול ישראל לתקציבו השוטף.
- יום ה', 8.30 בערב: **האזרח רוצה לדעת**. מנהל משרד החינוך, בצרוף אישי ציבור, ישנסו את גרוגם במשך מחצית השעה כדי להסביר לך מדוע ולמה יש צורך בתודעה יהודית.