

מכתבים ארוכים



אינני יודעת מה חסאתי שעלי ליישר את עיניי הלב של סטודנטים בטכניון. נוסע לו סטודנט כזה באוטובוס ליד נערה נאה, משוחח איתה, נותן לה להביא בדרך זו או אחרת, שהיא נושאת חן בעיניו. ברגע זה נערה להעלם. והנערה המסכנה מחליטה ל' קחת את היוזמה בידיה. בידעה? סליחה, ביד.

חכרתי אותו באוטובוס שנסע בכיוון תל-אביב-חיפה. האוטובוס יצא בשעה 8.30 מחל'אביב, ביום ששי, 29.11.57. למרות השיחה שהתפתחה בינינו במשך הנסיעה, לא הספקנו להתודע.

בין שאר הפרטים הבודדים שנודעו לי עליו: סטודנט למכונות, שנה רביעית ב' טכניון.

אז, אותו יום לבשתי חצאית אפורה, חולצה וסוודר תכלת. שערי חום ארוך סרוק בזנב טוטו. עיני תכולות. ירדתי לפני תחנת אגד בחיפה, בבת-גלים.

שמה: חיים ירקוני, והיא גרה ברחוב נצרת, קרית שמואל, טבריה.

★ ★ ★

למפלי הניאגרה וחזרה

מ' (1056/12), כמות שהוא:

„אז לעניין אני בן 17 וחצי ואני בארצות הברית כבר שנה איך הגעתי הנה אל תסורי הסיפור יותר מדי ארוך אני לומד פו וגומר בשנה הבאה כלומר 1958 ואז אחזור לארץ ולשרת בצבא עד עכשיו עוד יכולתי לסבול את הבנות האמריקאיות אך לא הם מתחילות לשעמם ונזכרים בימים הטובים בקיצור את מבינה הייתי רוצה לי חתכת עם בת תל-אביבית נחמדה שגילה ה' 17-16 היא לא צריכה להיות כזוהי כאלו יש מסיק פו אלה פשוט תל-אביבית רגילה ונחמדה אני מקוה. כמובן שחוש הומור ושאר ירקות לא יזי קו... בעניין תחביבים החביב עלי ביותר הוא טרמפים ואני מתכוון למשהו כזה בעוד שבועיים שאני מקבל את חופשת חג המולד מבית הספר ואני אתחיל משיקאגו לז'וינגטון משם לבלטימור פיזברג פילדלף-יה וניו-יורק ומפלי הניאגרה וחזרה לשי קאגו בערך 4000 קילומטר כמה פעמים ה' אורך של ישראל אני לא רוצה לחשוב על זה כמובן שאני אוהב ספורט ביחוד כדור רגל יש לנו פו בשיקאגו קבוצה של הסטר דנטים הישראלים בשיקאגו ואנו משחקים בליגה אגב בשבת שעברה הספדנו 1-11 אך לא מתיאשים. כמובן מספרים מזויקה קלסית וג'ז קולנוע וספרים על מטימטיקה הם גם חלק חשוב. אני מוכן להתכתב על כל נושא שבעולם מאהבה חופשית עד לתורת האטום. זה הכל מה שיש לי לומר ועכשו בת יקרה אני מוכן לקבל את

מכתבך. יפה מצדו, מה?

★ ★ ★

רוקנ'רול ולימודים

והרי הן, השתיים שאי אפשר בלעדיהן בשום מדור. (1056/13). הן עושות רושם טפשי במקצת, בשביל הכסף שלי, אך נדמה לי שכן, משום מה, אוהבים אותן. הן כ' בנות 17, טוענות שהתעניינותן מתחילה בלימודים ונגמרת ברוקנ'רול, ורוצות להכיר שני צעירים המתעניינים, כמותן, ב'כל'.

★ ★ ★

תאים אפורים

(1056/14) בן ה'19, אוהב אותך, חקא עם המון חומר אפור ורציניות. הנערה כ'

שנייה של שירותו הצבאי (1056/18) ושיש לו דעה פסימית על החיים. גורא. הוא מחפש ברנש או חתיכה שיעלילו לשכנע אותו לשנות את דעתו על החיים והעולם. הנערה, אומר הוא, חייבת להיות רצינית. „המערציה את לב האדם ולא האדם עצמו.“ שתייחס, יעני, לחיים ברצינות, אך לא בפסימיות. כי אחרי הכל, אין טעם ששני פסימיסטים ינסו לשכנע איש את רעהו כמה רע הוא העולם. תמיד טוב שיש ניגודים, קובע הוא.

★ ★ ★

ישנם אנשים כמעט בכל מקום שאחה הולך.

ישנם אנשים האוספים ניירות ישנים ו' חתיכות חבלים. הם אינם עושים בהם דבר. ישנם כאלה האוהבים עוגות קרם וישנם אנשים ההולכים עם מסריות. ישנם אנשים הרוצים לבוא אליך לראות את השקיעה. כאשר אתה אומר שאינך אוהב שקיעה, הם אינם מאמינים לך. ישנם אנשים שירוצו אליך ויאמרו לך את מה שאמרת להם.

ישנם אנשים ההולכים לישון כל לילה בדיוק באותה שעה, וישנם אנשים האוהבים לשמוע צפרים מצייצות — זה כל כך מרגיע.

ישנם אנשים החוספים אנשים. ישנם זוגות נשאים שאינם רבים לעולם ואולי זו הצרה, וישנם אנשים החושבים כי הלוחית הוא דג. יש בזה אולי משהו. ישנם אנשים העולים על עציץ. נב: ישנם כמה אנשים נפלאים. מוכרחים פשוט להימצא אחדים.

★ ★ ★

רק סקרנות

(1056/19) יש תמונה גורא משונה של הכותבים אלי: „אכולי שעמם ובדידות, חסרי מטרה שתמשוך לבם, וחסרי חברה, וקשה לו לראות כיצד ימצא מכתבו מקום בין כל אלה. כי הגבר הרציני הוא איננו משועמם או בודד. הוא חי בחברה ופעיל בה, ומטרה לו בחיים המספיקה לדרבן אותו הלאה, הלאה.“

או למה הוא כותב אלי? „משום סקרנותי לבני האדם, חייו, פעלו ועולמו הרגשי, סקרנות אשר לגמרי אינה מתאימה לגילי (קרוב לשלושים) ולמיני.“ (1056/19), שהוא קיבוצניק, מספר כי בנסיעה באוטובוס או ברכבת, הרי הוא שמע כמוצא שלל לפספסונים, כי עמם קל לקשור שיחה. ליצור היכרות ארעית שאינה מחייבת למאומה, וזה מספיק לו, אלא ש' היה רוצה קצת יותר.

אז מה מעניין מה שקל לגלות, מה שעל פני השטח, וקשר המכתבים, לדעתה, הוא אדיאלי, כי אין הוא מחייב למאומה ויכול לתת הרבה. אני אימרת לבם, שאילו היה לי זמן הייתי מתכתבת אחר. ביחוד שזה לא מחייב למאומה.

★ ★ ★

הגיון של גברים: בחור מסביר לחברו למה הוא התעסק עם אשתו של החבר הכי טוב שלו. „אני נורא אוהב את החבר שלי. אילו הייתי מסרב להענות לאשתו, זה היה מכניס אותה למצב רוח נורא וחייזר של חברי בבית היו נהפכים לניהונס. עשיתי לו טובה ונענית לאשתו.“

25, בוגר תיכון אף הוא, שיגאל אותה משממונה. „מה שיותר משכיל יותר בריא,“ כותבת המשכילה שלנו, השואפת להמשיך ללמוד. היא רוצה שיהיה גבוה, שחרחר או בלונדי, אבל לא גינג'י ותל-אביבי. היא גורא מתעניינת במוסיקה, ספרות, פוליטיקה וספורט. אומרים עליה שהיא נחמדה, אבל היא אומרת שהיא לא, מתוך תקנה שיתנגדו לדבריה. היא שחרחרת ו' עיניה חומות.

★ ★ ★

שירים נאפוליטניים וקולנוע

(1056/16) בן ה'17.5, שוא את בנות גילו. הן סתם בוגדניות. זו הסיבה מדוע רוצה הוא להתכתב עם צעירה ממנו, יפה ורצינית, בעלת הופעה בוגרת „האוהבת, כמוני, להתלבש בצורה נאה והמוכנה לחלק עמי את זמנה הפנוי.“ הוא חובב ריקודים סלוגניים שקטים, שירים ספרדיים ונאפוליטניים, קולנוע ותיאטרון.

★ ★ ★

המחנכות בישראל

...אנו חמש סמינרסטיות המתעדות

הסיפוס שלי

„... לפני שנה,“ כותב שלמה רח' מי, „הוזמנתי למסיבה נאה שאורגנה עליידי יחידת צה"ל והוועד למען החייל בבית המכבי, בראשון-לציון, בין ה' נערות הרבות שנכחו במסיבה בלטה במיוחד הנערה שתמונתה מצורפת בה. כשהוצגתי לפניו, אמרה לי ששמה אוהבה. שאפתי מאד לקשור עמה ידידות, אולם לצערי לא ראיתיה לאחר מכן.“

...ובכן, באחד מערבי הקייץ האחרון, נערך מצוד על חיילי צה"ל מטעם המשטרה הצבאית. מובן שאני נמנית על הערצונים. הס.צ. טיפל בי והגיש לי טופסי עבירת משמעת, נפלו על את ההזדמנות הנדירה „וסלקתי“ לו את התמונה משתי סיבות:

(א) השתגעתי ממש למזכרת נאה מהשוטרת הצבאית; (ב) כדי לנקום בו על המצוד שערך עלי. אם תכתוב אוהבה אליכם, שלחי הכל לת.ד. 491, ירושלים.“



נגדי תלונה כשנעצתי. כשהוציא מחיסו רצפת המכונית מסמכים שונים. ניצלתי את ההזדמנות הנדירה „וסלקתי“ לו את התמונה משתי סיבות:

(א) השתגעתי ממש למזכרת נאה מהשוטרת הצבאית; (ב) כדי לנקום בו על המצוד שערך עלי. אם תכתוב אוהבה אליכם, שלחי הכל לת.ד. 491, ירושלים.“

בת ה'17 שתוצה לכתוב אליה, חייבת לזכור זאת. הוא שוא גם רוקנ'רול, אם לא איכפת לך.

★ ★ ★

פסקדין סקורי ניתן השבוע בדרמשטט, גרמניה, לעברין צעיר בן 16, ששדד נער צעיר ממנו: לעזור לו בהכנת שיעוריו משך כל השלש.

★ ★ ★

גבוה ותל-אביבי

(1056/15) בוגרת שמינית ונורא משוע' ממת. אין לה הרבה בעיות. כל מה שהיא רוצה, כרגע, הוא להתכתב עם צעיר כבן

להיות מחנכות בישראל, בעלות השכלה גבוהה, בוגרות תנועות נוער, שאינן ר' צוות להתאקלם בחברה הסלוגנית התל-אביבית, מחפשות חמישה בחורים בגיל 20-25, משכילים, חביבים, אוהבי טיולים — בקיצור חברה-מאנים.“

אנהג בהתאפקות ולא אוסיף ל' (1056/17) אף מלה.

★ ★ ★

דיפלומט הוא אדם הזוכר את יום הולדתה של אשתו, אך שוכח את גילה.

★ ★ ★

הניגודים והחיים

הוא מספר לי שהוא נמצא במחצית ה' הערים הגדולות, מציצה בחלונות ראוהו. גרה בדירה מהודרת עם בעלה שהוא שישמפלס, היא נזהרת מאד לא להיראות בבגדים. היא לא עד כדי כך משומרת היטב. היא הולכת בבסחוף-עצמי רב ובכרת-ערך. היא מהלכת לאיטה כאילו בתקנה שמישהו ינסה לומר לה משהו. ברוב המקרים עם כלבלב. מדברת בקול עמוק ורחוק. הגורם לגברים צעירים יותר וקשישים יותר להרגיש בדיק בגילה. מובן שהיא עשירה מאד. דבר הגורם לגברים הקשישים להיחתר עצובים ולצעירים להיות שמחים.

★ נושאת הספרים. אוהבת ספריות. כאשר אין היא בספרייה, היא נמצאת בחנות ספרים. קוראה בכל מקום: באוטובוסים, במס' עדות, ברחוב, במיטה. גרה עם אמא, אבא, ארבעה אחים ושש אחיות. נושאת הספרים איננה מחייבת לעולם. שלא כשונאות-הגברים האמרי תיות המחייכות לגברים, אין נושאת הספרים אפילו משהכלת לעכרם. היא איננה סובלת אותם. היא רוצה שהם יחשבו כי הדבר היחיד המעניין אותה הם באמת ספריה. ברוב המקרים היא עושה עבודה כה משכנעת עד שאין הם מציעים לה לשאת את ספריה.

★ לובשת הסוודרים. היא מבלה עשרה מתוך שנים-עשר חודש בבית-ספר תיכון. סימן ההיכר שלה הוא השיעמום. ככל שהיא נהנית יותר, הריהי נראית משועממת יותר. אילו היה מארלון עובר לידה, הייתה בטח מפקדת לו בפרצופו, ורק אחר כך מתעלפת. ומארלון בחדאי היה מרים אותה. משום שהיא באמת נראית חמודה בסודר שלה.



ארבעימפוס משומרת היטב

סדרך למתבונן בנערות (6)

אחרי שלמדנו כיצד להתבונן בנערות, כמה עצות ויודותיות מה לא לעשות. לפחות לאלה המתחילים.

- אל תתבונן בנערות תוך כדי נהיגה במכונית.
- אל תתבונן בנערות תוך מויגת קפה חם.
- אל תתבונן בנערות תוך קדיחה בשיניים (לרופאי שיניים בלבד).
- אל תתבונן בנערות תוך הוצאת שקדים למישהו (למנתחים בלבד).
- אל תתבונן בנערות הנשואות למתאגרפים ידועים.
- אל תתן לעניינים פחות-חשובים לקלקל לך. אם אתה מוצא שהתבוננות בנערות גוזלת זמן רב יותר מהפסקת-הצהרים שלך — עזוב את מקום עבודתך.

והנה כמה טיפוסים:

★ נערות-שפת-הים. בגלל אהבתה הרבה לשמש וחול, אפשר למצוא אותה בשעות היום ליד מקהה מים גדול. אולם עד כמה שיראה הדבר מוזר, אין היא אמפיבית. היא לעולם אינה שוחה. נראית לעתים נזירות ביותר לבן, כמעט אף פעם לא חברת נערות אחרות. ברוב המקרים מוקפת פירמידות של זכרים אנושיים העומדים איש על כתף רעהו, או עלידי גברים העושים תנועות פראיות ומשונות ומבקשים ממנה להשתתף במשחקיהם האחיליים. אם היא בלונדית, היא לובשת בגד ים לבן, אם היא שחרחרת, לובשת שחור. אם היא מחליפה את צבע שער, היא מחליפה גם את צבע בגדה.

★ הפקידה. נמצאת במשרדים מסחרים בכל מקום. גרה עם הוריה הקפדניים. סימן ההיכר הכרוך ביותר, הוא השינוי המדהים שחל בה ברגע שמגיעה השעה ללכת הביתה. היא חביבה על לקוחות האחיליים. הבוס אמר עליה פעם שהיא „מקשתת את המקום.“ שאר הנערות, על כל פנים, מבקרות קשה את הכתיבה במכוונה שלה, בין השאר.

★ בת הארבעימפוס. נראית לעתים קרובות מטיילת ברחובות הראשיים של