

מכתבים ארוכים



בפירסום ומספרו (1054/3), יש שאלות?

משקלים וחוש הומור

"הייתי מעוניינת", אומרת (1054/4), "להתחיל עם נער בגיל 18-19, לא ירושלמי, המוכן והמסוגל להתכתב בדרכים אורייניות גאליות ביותר: בלשון שירית, בידעו לנצל היטב את אמצעי החריזה, המשקלים ושאר הצורות הספרותיות של השירה. כמו כן עליו להיות בעל חוש הומור עדין. שיטות אורייגנאליות אחרות של התכתבות לא תידחינה."

"באשר לי, במידה ויש לכן קשר עם חוכן המכתבים, הנני בת שבוע-עשרה, תל-מידת שמינית המגאנית ולא משוה מיוחד."

בן טובים לאביו המתכנס: "הו, לך שפון קצת חלב על האולקוס שלך!"

ממושקפת, בשבידו

(1054/5) הוא אינטליגנט, לדבריו, למה? הוא משרת ביחידה קרבית, בוגר בית-ספר חקלאי, אוהב חיי חברה, פוליטיקה וכל מיני ויכוחים. הוא מרכיב משקפים. אז שגם את תהיי כזאת. אבל אל תהיי טפשה. העיקר שכחתי: שערי בנפשוך: הוא רוצה להתכתב.

אחת רזה, אחת עגלגלה

לא הייתי צריכה לקרוא אפילו שורה אחת ממכתבך של (1054/6) שהתחיל ב"שלושה סימני קריאה, כדי לקבוע מראש שהן קצו במסיבות ריקניות, שהן שתי בנות, נורא טובות בנות 17, רוצות להתכתב עם שני בחורים כבני 23-21, נחמדים, גבוהי קומה ושחורי שיער שיהיו, כמוכן, חברים ובעלי מרץ, שידעו לעשות שמח ולהיות רציניים בשעת הצורך, שרצוי שיהיו בעלי כלירכב ובעלי השכלה, ושלא יהיו סלונים שרופים."

שאחת היא בלונדית בהירה והשנייה לא כל כך, שאחת היא רזה והשנייה עגלגלה, ויש להן עיניים כחולות וגובהן למעלה מבינוני, ושהן נורא אוהבות לחזק ולכן על הבחורים להיות בעלי חוש הומור, רי שרצוי שיהיו מצפון תל-אביב או מרמת-גן ושישלחו תמונות, ושיכתבו על כל הנושאים שבכולם.

איזה מקצוע!

אחת מאימרות הכסף היסטוריות החביבות עלי ביותר, היא זו של סאליראן: "זה שלא חי לפני 1789, אינו יודע דבר על מנעמי החיים". עוד אימרה גדולה שתעמוד בפני פגעי הזמן היא זו המיוחסת לזולמאר (1054/4), מלך דנמרק, "גם מחר הוא יום". ישנה רכילות, לפיה שמעזאת מחלמאר ה-3, לדעתה, האימרה טובה הרבה יותר מאשר: "העולם הוא קטן, אחרי הכל."

יכונה אופל, השני מלך היופי, והשלישי, האחד לעתיד.

"ג.ב. אני כבר רואה לנגד עיני את הסערה שתקום במושב עם פרסום מכתב זה."

שיגרתיות מאד

שתי החיילות (1054/2) טוענות בעצמן שהן שיגרתיות מאד, ואני אהיה האחרונה לנסות להפריך את דבריהן. הן מעוניינות — תארו לכם — להתכתב עם שני בחורים, בני 22-25, שיהיו גבוהים.

רוצה לבלות את הלילה עם ג'יין מנס? פילדז? אין דבר קל מזה. הגברת איננה בררנית, אם ישולם הסכום המתאים. כל



מבקשת ללמוד שנה-שנתיים את אמנות התיאטרון בשטרסבורג. יש לה קול ועיניים צוחקים, והרבה בסחון עצמי. מי יודע, אולי יש לה גם כשרון? הן חיים אנו בתקופה של נסים, האל כן?

מה שעליך לעשות הוא לבקש את זודן באמריקה, או קרובן השליח שם, להוציא עליך כששה זולאר, לקנות בקבוק מיס חמים בדמותה ובצלמה של ג'יין בביקינג, בגודל של כחצי מטר.

פרגוניה ופרסום

הוא בן 28, בעל השכלה פרגוגנית, מהעסק

וסגנוניתה, ויש לו בבית אלבום שלם ה"מכיל תמונות של יפהפיות מכל קצתה תבל. והוא עדיין מחפש. הוא גם בעל משק מסודר, נוסף לזה עגלה בת שנה ופרדה בוטעת. נושא ההתכתבות עבורו: בעיקר מטוסים והקשור בהם. הוא קורא קבוע של כסאון ח.א. ודבר לילדים.

"השלישי בתור והאחרון מסרב מסיבות

נערת השבוע

זוכרים את שיבולת דההן? פעם הייתה חברה בקיבוץ הראל, אי-שם בגוף השמאלי של השמאל במפ"ם. אז לבשה חולצות רקומות וסארא פאנים, או לכל היותר חצאיות-משי שחורות ומכוצות, והיתה מועמדת לתואר צברית '66. כשהתגיסה ל"צבא, הייתה חברת הקת פיקוד ה"מרכז. ומאז מנקת לה ציפור קטנה בראש. היא החליטה להיות לשחקנית, ויהי מה (מטעם). בינתיים עבר הזמן, משק הראל התפרק, ושיבולת חזרה לעירה, ה"מבורכת בנטורי-קרתא ובמשקיפי אר"ם. שיבולת הסתובבה קצת בחברת אותה שיבכה חמודה של נערות ישראליות הסבורות כי חובתן ה"פטריוטית היא להנעים את החיים הקשים לאנשי האר"ם. אך הדבר נמאס עליה. היא ניסתה לחדור ל"אחד התיאטרונים המקצועיים, אך לא הייתה מוכנה למלא את כל מה ש"נדרש משחקנית מתחילה.

אולם שיבולת לא התיאשה. היא מתכננת עתה מסע-לימודים בצרפת, התיאטרון בשטרסבורג. יש לה קול ועיניים צוחקים, והרבה בסחון עצמי. מי יודע, אולי יש לה גם כשרון? הן חיים אנו בתקופה של נסים, האל כן?

צניעות למסור פרטים אודות עצמו. אוכל רק לומר שהוא בחור בעל קומה בינונית, משכיל למדי, מחבב מאד את שכנותיו. גם הוא בעל משק מסודר, מוכן להתכתב על כל נושא שבעולם, מלבד העולם הזה אותו הוא שונא תכלית שגאה. הוא אפילו לא מאמין ששוכנת זה יתפרסם אי פעם. ואם כן, הרי הוא לגמרי אבוד.

"על מנת להקל על הזיהוי: הראשון

כאשר נחקר אלי תבור בש.ב., התעניינו חוקריו, בין השאר, גם ב"אחתכם, וביקשו לדעת עלי פרטים. אתם רוצים להתכתב, רבר תי? בבקשה, יש מקום לכולם. אני מתארת לעצמי שנורא להיות כל הזמן איש ש.ב., בלי שאף אחד יבין אותך. בינינו לבין עצמנו: האם אתם הטיפוסים של עצמכם?

מכונות ופרדה בוטעת

(1054/1) לא יצטרכו לדאוג זמן רב, לא כן, נערות?

"אם באמת ישנו נצחון לשבועון מסויים, הרי שהעולם הזה יכול לחוג אותו במלואו. תארי לך. שלושה רחקים שונאים מושבעים של העולם הזה, מושבעים בלב ונפש, ואוי לצרה — גם במראה — אשר אם תעוררי אחד מהם משנתו בשעת לילה מאוחרת, יוכל למנות לך בנשימה אחת את כל שמות המזיקים למיניהם שקמו על גידולי הירק להשמידם, אשר דבר השבוע הוא נר לרגליהם, ממנו יקראו וכן יעשו. אם כי בזמן האחרון גואשו ממנו רבות, והם מוכנים כבר להודות שהוא מחקה, בלי הצלחה, את העולם הזה, אך לא מוכנים להודות שהעולם הזה עדיין מקורי. ושלושת היצורים הללו ביקשו ממני, כאוהד העתון, להושיט להם את הקס האחרון בטרם י"ט בעו בניחן הרחקות.

"הרקע למכתב זה הוא כדלקמן: שלושה רחקים עומדים ליד פנס הרחוב בהצלבות, וידיהם בכיסים, מספרים מעשיות ומתחכמים על הכל ככל על שינה. התיכונת, כספם, קולנוע, בילויים, אופנועים, בקיצור, על כל דבר שאין להם. מדידת-הרחוב האחרונה הוכיחה להם שאורך הרחוב לא נשתנה לגמרי, ומאחר ועיסוק אחר לא קיים, ה"יטו כי ברגעים כאלה מה טוב היה אילו לצדו היתה עומדת בתנוג חיינית, לסעוד בעת מצוקה. ולכן הם מבקשים למצוא להם שלוש בנות-זוג, בתחילה לעט. ואחר קצת לפלרטט.

ראשון בתור, בחור צעיר, גבה קומה ויפה תואר, פיאור לחיים. בעל מכונת אופל ומכאן גם שמו — אופל 1, חובב במיוחד לימונים וספרות. מוכן להתכתב על כל נושא. במיוחד על שיט בייקון במ"כ כוניות אמפיביות.

"השני: קומה בינונית. שיער רגיל, השכלה רגילה, חושב שהוא יפה ומטפח לעצמו הובי. הוא מתעניין אך ורק במלכות יופי

יפה במיוחד, יש מן ההנאה בחלוקת החחיה. הם פשוט מוכרחים להתחלק ברגשותיהם. ללא חבר, שמבט מכין יהיה מספיק לגביה, ימצא את עצמו המתבונן הנלהב פונה אל אדם זר ואומר: "האם ראית?" מובן שיש להימנע מהפגנת רגשות בלתי-עצורה זו.

יוצאים מן הכלל. כפי שצינו קודם, מגיב המתבונן האמיתי בתוכו. אפילו מבט מבין, או דחיפה במרפק החבר-לצאת, נחשבים להמוניים, אלא אם כן עוברת נערה באמת יחידה במינה. הסימן מותר מאידך, כאשר נראית נערה יפה בזמן ובמקום בלתי-רגילים. למשל: אם שני מתבונני-נערות, שבאותו רגע אינם עסוקים בפעילות זו, פוגשים בנערת-סדר באוטובוס, ואחד מהם מתבונן באותו רגע בנעליו ובהרהר שעליו לצחצחם, מותר למתבונן השני לאותת לו. מובן שלנערה אסור להבחין באות. מותר לו אפילו לנענע קלות בראשו לעברה. למעשה, אותו מתבונן שאינו מאותת לחברו במקרה כזה, דומה לגבר שמצא בחליפתו הישנה עזרים לידות ואינו מספר לאשתו.

אין זו בטלנות. כלל חשוב למתבונני-נערות הבוחר לעצמו את השעה 4 אחר-הצהרים, כאשר עוברות רוב הנערות את המשרדים, הוא: היה בתנועה. למעשה, זהו רעיון טוב לא רק לזוג, כי אם להיוראת כאילו אתה הולך למקום כלשהו. נערות יפות, למרות שהן אוהבות שיתבוננו בהן, חושדות באופן אינסטינקטיבי במטיילים סתם. הגבר ההולך בצורה נמרצת, הנראה כאילו הוא מתכוונן להגיע למקום כלשהו, הוא מתבונן-נערות טוב יותר. ראשית, הוא רואה בסיכום יותר נערות, ושנית הוא נהנה יותר מתחביבו בדרך זו. הוא לעולם איננו מתפתה להשחית את בטלנותו. הוא איננו משפיל ספורט אציל זה.

בבריקה. התבוננות בנערות הוא ספורט של כל השנה, אולם הוא מתקבל יותר על הדעת בקיץ. מעילי-חורף עבים וצמארונים מיוגבהים אינם ידידי הטובים ביותר של המתבונן בנערות.

דבר זה מביא אותנו לנושא התבוננות בנערות בשפת-הים או בבריכה. מובן שכאן ישנה מערכת חוקים אחרת. למשל, אין צורך לנוע. למעשה, אין זה מחוכם לנוע כלל, אלא אם כן ממש נהנה המתבונן משחיה. במקרים כאלה, עליו לשחות. אנו מעוניינים בראש ובראשונה במתבונן ההולך לשפת-הים אך ורק כדי להתבונן. על זה להישאר במקום אחד.

כעת, נמליץ ראשית כל על כלל חשבו: משקפיי-שמש אינם הכרחיים, אולם הם חשובים ביותר למתבונן בשפת-הים. הם מאפשרים לו חופש רב בתנועה ובעת ובעונה אחת מכתירים את עיניו. אפשר, בעזרת משקפיי-שמש טובים באמת, להתבונן בנערות מטח קצר ביותר.

מתבונן בצפורים הרוצה להתבונן במשפחת צפורים מסתח קצר, בונה לעצמו מקום מחבוא שיטות אלה אינן מומלצות למתבוננים בנערות. כבידו ומשמעתו האישית של הגבר הם מחבואו. לזאת רוצים היינו להציע. רצוי כי תילבש בשמרגות, פחות או יותר. גבר המושך שימת לב אל עצמו איננו בעל נשמה מתאימה להתבוננות בנערות.

מדריך למתבונן בנערות (4)

כאשר התמחה המתלמד בתרגילים היסודיים הקודמים, הוא מוכן ליציאתו הראשונה לשדה. עליו לעשות זאת בתברת מתבונן-בנערות מומחה, לא לבר. החבר המנוסה שבצאת יכול לחקן כל שגיאה בטכניקה של המתחיל. בתחילה, כאשר חושב המתחיל שנערה מסוימת ראויה שיתבוננו בה, עליו לומר בקול רם. המתבונן המתקדם יוכל אז לנשום או רמתו של המתחיל איננה נמוכה מדי.



הבריכה היא מקום טוב במיוחד

הנה משחק מתאים למתחיל, בעבודת השדה הראשונה שלו. הוא וחברו ה"מומחה מסכימים ביניהם על שדה-ראייה מסויים. הם יכולים לבחור קטע מסויים של רחוב, ואז, בשעת הסתיו, הם פשוט מתהלכים, מבלי לומר מלה. אולם כל אחד מהם עורך רשימה במוחו של מספר הנערות היפות שהוא רואה ב"אותו קטע רחוב. בסוף הקטע, הם משיים מספרים. אם טוען המתחיל ש"ראה ארבע נערות יפות, בעוד שהמומחה לא ראה אף אחת, קוק המתחיל, ללא ספק, באימון נוסף. אפשר לבחון את התקדמותו המיידית בדרך חזרה. ברוב המקרים ניכרת השתפרות גדולה.

הפגנת רגשות בלתי-רציונה. הדבר הראשון שעל מתבונן בנערות רציני לעשות, הוא לרוקן את מוחו מכל מחשבה אחרת. תחביב כהתבוננות בני ערות דורש שימת-לב מלאה ובלתי-מחולקת. מסיבה זו מעדיפים כמה מת-בונני-נערות להתבונן לבד. הם אינם רוצים להסתכן בעמדתו הבלתי-זהירה של באים שאינו אוהב שלמות. הם דומים לאותם דייגים יבשיחכה, שלא יחלמו לשבת במחיצה אחת עם דיגיתולעים. זה עלול לפגום בשלמות חובבתם. בכל אופן, ישנם מתבונני-נערות מומחים הנהנים לעבוד בצוות. כאשר עוברת נערה