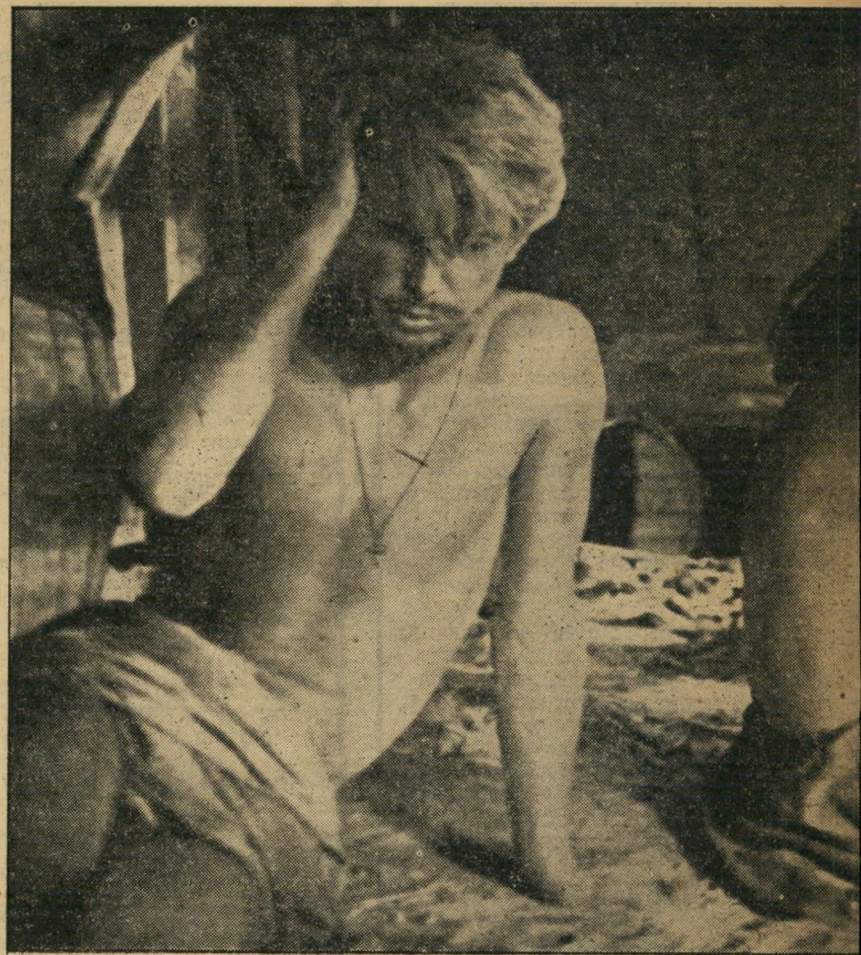




# ים לסרט הסובייטי „ה-41” שיוצג בישראל אחיסלה ארבעים



דומה, נשארה בודדה  
ן הלבן השבוי. שם,  
ח מתעוררים רגשות

של אשה. היא מתאהבת בקצין, אותו היא לוקחת בשבי, מתמסרת לו, מעוררת גם בו אהבה עזה אליה, למרות שהקצין הוא אריסטוקראט הבן לבני העם הפשוטים, אליהם נמנית מאריוטקה, הלוחמת מצבא האדומים.

**הכוכב האדום** מאריוטקה, נערה כפרית שטופת אידיאלים ושנאה ל־ שלסון, נמשה את ביתה והצטרפה ללוחמים האדומים, בקרבות המהפכה הרוסית. תפקידה הוא אנושי וריאליסטי, שלא כמקובל בסרטים הרוסיים.

**שנות העשרים.** מלחמת האזרחים ברוסיה נמצאת בפירפורי הדמים האחרונים שלה. קומץ לוחמים אדומים מתקדם בערבות. אלה הם שרידיו של גדוד מהפכני, הפורצים לעצמם דרך אל הים. שם מתכים להם חברים, וקרבות חדשים עם שרידי הכוחות הלבנים הנפוצים לכל רוח.

צועד המפקד יבסיקוב, והאיכר צופילקה אשר מריצו חזון של כפר מולדתו האוקראיני. והולכת גם מאריוטקה הקטנה, הדומה לילד, שהחליטה את גורלה הנשי במציאות החיילים האדומים. ארבעים קצינים לבנים כבר הספיקה הנערה להפיל, בקליעוניה המדוייקות. את הארבעים יואחד — ההחטאה הראשונה שלה — היא מובילה עתה אתה, כשבוי האישי שלה, זכר להחטאתה.

הקבוצה מגיעה אל הים. המפקד, המתכונן לקרב חדש, שולח את מאריוטקה ושני לוחמים למסור את השבוי למטה הצבא המהפכני. אולם אחרי הקרב נשארו מן הארבעה רק שניים — מאריוטקה והקצין שלה — על אי קטן ושומם. ואז מתגלה כי מתחת לחיצוניותה הנוקשה של הלוחמת האנאלסביתית-למחצה, פועם לב של נערה חולמנית. היא מתאהבת בקצין. להם אהבתה של הנערה גורם לקצין האריסטוקרטי, הבן לפשוטי העם, לשנות את יחסו. גם הוא מתאהב בה. לרגעים נראים החיים על האי הבודד כאידיליה של אהבה.

מחזות האהבה בסרט זה אינם נופלים מן הלוהטים והריאליסטיים ביותר שנראו בסרטים המערביים. אך הסרט אינו מסתיים באידיליה. שני הנאהבים ממשיכים להאמין באידיאלים המנוגדים שלהם, ומדי פעם פורץ ריב ביניהם.

הפתרון בא כהפתעה. לאי מתקרבת ספינה. הקצין מקרה כי אלה חבריו הלבנים; מאריוטקה מצפה לגואלים אדומים. הקצין הוא שוכה: בסירה נמצאת כיתת לבנים, שבאה לחפשו. הוא קופץ אל תוך המים, רץ בשמחה אל מציליו. כדור משיגו. מבלי לחשוב הרימה מאריוטקה את רובה, והפעם לא החטיאה את המטרה. הקצין ה-41 נפל.

ורק או, לפי פניה הקפואים של מאריוטקה, אפשר להבין את המחיר האמיתי של היריה ה-41 של הלוחם מקבוצת יבסיקוב.



ק. לשמחתו של הקצין, אלה הם חבריו הלבנים. הוא אותו רגע שבה מאריוטקה להיות לוחמת מצבא בונת אליו מאריוטקה את רובה ולוחצת על ההדק



תו: הקצין נופל אל תוך הים, מת. עוד בהזמנות דו את נשקה, אולם החטיאה כאשר הרגה מאריוטקה לזחת, לקחה אותו כשבוי כדי להובילו למפקדתה.

**אהבה, אחרי הכל** הסרט הצבעוני, ש־ הינו מהדורה מחודשת של אותו סרט שחורסם בבריית'המועצות בשנת 1927, מסתיים