

קנוניות

מחיר הנוצחון

לפני שלושה שבועות, כאשר קבוצת ה' כדורגל של מכבי רחובות עמדה להתמודד במשחקיהמבחן נגד הפועל חדרה, נעלם ברגע האחרון שחקן הקבוצה מאיר מלמד. רק ביום ראשון גילו אנשי מכבי כי מלמד, 19, נשלח לבית הבראה על-ידי אלמונים. זהו סיפורו האישי של מאיר מלמד, השופך אור על מהלך ה' עסקים בספורט הישראלי, המר בינה לאיון רמה של ניוון מוסרי הגיע ספורט הכדורגל:

זה היה בסיום העונה שעברה. שיחקתי או במכבי רחובות. לקבוצתי נותר המשחק האחרון נגד הפועל קריית-תימן, המשחק שהיה צריך לקבוע אם נעלה לליגה הלאומית או לא. יומיים לפני המשחק ניגש אלי אחד מאנשי הנהלת הפועל רחובות, והציע לי לעשות "טריק" במשחק. כלומר - לשחק במתכונן לא טוב, כדי שקבוצתה תפסיד.

התמורה לבקשתו הצנועה הייתה גם היא צנועה. הציעו לי אלפיים חמש מאות לירות במונח. שהיו ישיבות להגיע מקבוצת הפועל חדרה, מאחר וזו הייתה עולה לליגה הלאומית במקרה של הפסדנו. דחיתי את ההצעה. מצפוני לא הניח לי לקבלה.

4000 ל"י הלוואה. מאז נערכו הרבה ישיבות בבנין ההתאחדות לכדורגל; קבוצתי נאלצה להתמודד שנית במשחקיהמבחן. באותה תקופה השתחררתי משירות כמדריך ספורט בצבא, וסודרתי על-ידי מכבי כפקיד במזכירות הסניף. לא רציתי להמשיך בעבודה אומית במקרה של הפסדנו. דחיתי את ההצעה. מצפוני לא הניח לי לקבלה. אפסור ממקום עבודתי.

כאשר נקבע תאריך לתחילת משחקי המבחן, שמעו אנשי הפועל רחובות שאיני מרוצה ממקום עבודתי. הם הציעו לי עבודה במוסד לביטוח לאומי, בתנאי שאפסיק לשחק במכבי. הסכמתי. אולם אני רציתי להיות עצמאי, לקנות טנדר או מכונת-משא. הם הציעו לתת לי ארבעת אלפים לירות הלאה, שלחו אותי ללמוד הנגות על השבועה. התנאים קסמו לי. חשבתי שזו ההזדמנות שלי להתבסס בחיים; הסכמתי לעזוב את מכבי רחובות ונכנסתי להסגר. אולם כש ביקשתי שיהררו ממכבי, הסבירו לי מוסי ליטבק: "אנשי הפועל יודעים שאתה שחקן מצטיין אצלנו. הם מציעים לך הצעות קוסמות, כדי שלא תשחק איתנו במבחן. אחר כך לא יתנו לך כלום. נדבר גלויות. גש אליהם, תדרוש שעד סוף השבוע יקיימו את הבטחותיהם. אם יתנו לך, ניתן לך שחרור כדי שתוכל להסתדר בחיים."

זהיעדם ביום המשחק. ניגשתי ל' הפועל. הרגשתי שהם מתחילים למשוך את הענין בכוחה. אמרתי להם: "אז שתתנו לי, או שאני חוזר למכבי". הם אמרו לי לחזור ביום ראשון. התחלתי להסתובב ב' רחובות, לחפש מכונת מתאימה. אחרי שבועיים חזרתי להפועל. לבקש את הלוואה.

אולם הם שמעו בינתיים שאני רוצה לבטל את ההסגר שלי, וכשבאתי בוקר אחד ל' בודתי בביתו הלאומי, פיטרו אותי. בהפועל המשיכו לדחות אותי בלך ושוב. לבסוף הבטיחו לי שאקבל את הכסף אם ביום תחילת משחקי המבחן אעלם מהעיר. עשיתי גם את זאת. אולם כשחזרתי, לא קיבלתי את מה שהובטח. כך סחבו אותי אנשי הפועל באפי, עד שאפסו לגמרי סיכויי מכבי לנצח במבחן. כשבאתי שוב לדרוש מה שהבטיחו לי, אמרו לי שזה אי-אפשרי, מפני שאר השחקנים של הפועל מתמרמרים על מה שנותר לי, ושהם איימו להפסיק לשחק אם לא יקיימו גם את דרישותיהם. הבנתי שסדרו אותי כהוגן. חזרתי למכבי, קיבלתי הלוואה מבנק לאומי כדי לקנות מכונת, ואני מתכוונן לעבוד כעצמאי.

איגרוף

יהודי מהקסבה

שעה ש-25 אלף צופים מילאו את איצ' טדיון ריגלי בלוס-אנג'לוס, בשבוע שעבר, הרגיש ראל מציאס את עצמו כמו בבית. לפחות 90% מהצופים היו מקסיקאים, שחצו את הגבול כדי לחזות במתאגרף בן ארצם, שעמד להתמודד אותו ערב על אליפות ה' עולם במשקל תרנגול. המקסיקאים הביאו עמם אלפי תרנגולים כקמיע.

כשהחלה התחרות צווחו המקסיקאים ל' עבר מציאס לרצוח את הצרפתי הקטן, ב' פינה ממול. אולם הצרפתי הקטן, אלפונס האלימי, לא הביז מילה מדבריהם. הוא ניגש לקרב בפשטות ובשלווה, הוריד את ראשו, נשען על מתנגדו וקיפץ בזריזות. למרות משקלו הקל, הלם חאלימי ביריבו כמתאגרף במשקל כבד. אחרי 15 סבובים השתתקו גם המקסיקאים הגלגלים ביותר, כשהשופט ה' דיץ על נצחון חאלימי, אלוף-העולם החדש.

מכנסים ומג'ורד. אלפונס חאלימי, בעל צוואר הפר, והאחרון בשורה ארוכה של מתאגרפים עולמיים שהוציאו הצרפתים מ' מושבותיהם באפריקה, הוא הצעיר שבי-18 בניו של מפקח דואר יהודי באלג'יר. בגיל 12 עזב את בית-הספר, נעשה שוליה אצל חיט. כעבור חמש שנים תפר אלפונס ל' עצמו זוג מכנסים קצרים אדומים-ירוקים, רקם עליהם מג'ודוד ונעשה למתאגרף.

הוא התחיל את דרכו כחובב, וזה לפני ארבע שנים, בהיותו בן 21, באליפות צרפת. הוא התזיק בה שלוש שנים רצופות. לפני שנתיים הפך מקצועי, חזר לאלג'יר.

מאז נוצח המתאגרף היהודי-צרפתי ר' ברט כהן, גם הוא יוצא צפון-אפריקה, חול' קה אליפות העולם במשקל תרנגול לשניים. באירופה הכירו בחאלימי כאלוף ובאמריקה במציאס. חאלימי חיסל את הפיצול. ביכותו באליפות ובי-50 אלף דולר, נשאר חאלימי נאמן לאמונתו ולמכונתו. לפני עלו' תו על הזירה התפלת בבית-כנסת בלוס אנג'לוס, וכשצלמי הטלביזיה דרשו ממנו ללבוש מכנסים מבד שחור או לבן, לבש אותם על גבי מכנסיו הרקומים במג'ודוד.



שחקנית בוריש ליד ציורה לפני ההצגה, שיפור באולפן

הווי

אמנות

תיאטרון

קליעה למטרה

אני אוקלי אשת לפידות (דורה מיטל) מחזה מוסיקאלי מאת רוג'רס והמרטין: במוי: ביטוש דוידוב; ריקודים: אלישבע מונה) - יודעת לקלוע היטב בבאלונים צבעונים מתוחים על חבל, במרומי ה' זירהטרון הרמת-גני. אך עדיין אין היא קולעת ישר למטרתה האמיתית של המחזה המוסיקאלי המפואר: בידוד בכל רגע מרגעי ההצגה.

ג'ורג' האל, מנהלו הדינאמי והחרוץ של דורה מיטל, הוא חלוץ המחזה המוסיקאלי ה' אמריקאי בישראל. בהחלטתו לשים את כל כספו על קרנה של אני אוקלי, עשה האל נסיון נועז ביותר. הוא הצליח במידה לא מבוטלת.

את נטל המחזה רבי-המשתתפים נושאת איה בוריש, בלוגנית כשרונית ורבת-מין, שהגיעה לא מכבר מהונגריה ועלתה אל זירת התיאטרון אחרי שלמדה עברית ב' אולפן כמאמצים גדולים ובתוצאות מצוינות. אילו היה הבמאי משקיע מאמצים דומים בחינוך מנהל הבמה שלו והאחראי על ה' פעולות הסכנים; הכוריאוגרפית ברקדניה, ומתרגם הפזמונים (שמואל פישר) בפזמוני, היתה אני אוקלי הופכת להצלחת הקופה הגדולה ביותר של עונה זו.

אולם גם בביצוע הנוכחי, עולה אני אוקלי על כל מחזה מוסיקאלי אחר שהוצג בדרהמי עד היום. גלי הצחוק ומחייאות הכפיים מעידים, כי אני אוקלי תמשוך צופים רבים. "קליעותיה" המדויקות לבלאונים הצב' עוניים, קולה הערב ולחניה העליונים ראויים בהחלט לכך.

מאחורי הקלעים

הקואופרטיב שהתפרק

קואופרטיב אמנותי הקימו משתתפי המחזה שולמית. אחרי שג'ורג' האל הודיע להם, כי אין לו יותר אמצעים לשלם את משכורתם משום שהשקיע את כל אמצעיו בהצגת אני אוקלי אשת לפידות (ראה לעיל), החליטו השחקנים להמשיך בהצגה על אחרייתם. במשך שבועיים המשיכו ה' שחקנים בהצגה, חילקו את ההכנסה באופן שחה בין כל המשתתפים. אך סכסוך שפרץ בין השחקנים לבין התומרות, על רקע חלוקת ההכנסות, חיסל סופית את ההצגה. . . המישיה יפאנית הוצג בקרוב בתיאטרון זירה. בפעם הראשונה בישראל יוצג ריפרטואר יפאני מודרני בתרגום עברי. את התרגום ימסור זירה לחמישה משוררים וסופרים צעירים, שיתרגמו את המערכונים מאנגלית ומצרפתית.

דאר שמור

ב תל-אביב, נעצר תייר מארגנטינה על- ידי שוטר, כאשר זרק קליפות תפוז לתוך תיבת-דואר, הסבירו כי היה סבור שזהו פח אשפה.

★ ★ ★

ש-א-ב-ם!

ב תל-אביב, נהג עמי ברוצקי בן ה-19 במכונית, כינה את הסיגריה שבידו בעורפו של צעיר דתי, שרכב על אפניו סמוך למכונית, הסבירו לשופט: "זה הרגיו אותי. שהוא דתי ורוכב בשבת," גזון ל' התנהגות טובה במשך שנתיים.

★ ★ ★

הוצפה ומעשים טובים

ב מושב נגה, דקות מספר לפני שעמדה להיערך חתונת זוג צעיר במקום, התי' חרט אבי הכלה, סירב להוציא בתו מביתו, הסכים להשיאה רק אחרי שהמטרה הגיעה למקום ואיימה לעצרו באשמת הפרעת סדר.

למי קלקלו הפעמונים

ב תל-אביב, נתפס יצחק ויבלרין בני' ניבת אלף פעמונים ו-300 פנסים, בשחי 4500 ל"י, ממקום עבודתו, הסבירו: "המעביד שלי היה חייב לי 1750 ל"י, החלטתי לגבות את החוב בעצמי."

★ ★ ★

סדר צריך להיות

ב כאר שבע, נרשמו לנשואים מוריס סדר ותקוה בלבול.

★ ★ ★

ער 120

ב תל-אביב, הביא ישיש בן 75 את אשתו בת ה-33 למגן דוד אדום בטענה שהיא סובלת מכאבי בטן, נוהם כאשר בושר לו כי אשתו נמצאת בתוך החמישי להריגה, סיפר שבנו הצעיר הוא בן שנה.

★ ★ ★

הרגמה

ב פאוס שידלס, בריטניה, אחרי שבית' המשפט שלח נער בן 16 לבדיקה פסיכ' אטריית, כדי לבדוק מה הביא אותו לידי גניבה, הודיע הרופא כי תוך כדי ההתבוננות נגב הנער שלל לירות.

★ ★ ★

חפיקור

ב תל-אביב, הומינה משלחת מסחרית פינלאנדית 3000 מקורים לארצה, כדי לשמור באמצעותם על מצרכי מזון בחורף, מחשש פן יתקלקלו מהקור שבחוף.



אדווקאעודם הדימי אחרי נצחונה לפני הקרב, תפילה בבית-כנסת