

סרטים

גאון אילם

האיש בעל אף הדמויות (חן, תל אביב: ארצות הברית) היא ביאוגרפיה הולית בודית של שחקן בסרט האילם המפורסם, לון שאני, המשחק בכשרון רב על ידי גיימס קגני. בניגוד למה שנהגת הוליווד לעשות מביאוגרפיות של שחקנים, מוגשים תולדות חייו של השחקן, שמת בגיל 47 — ביום בו נולד הסרט המדובר — בצורה אנושית, חסרת המתקה והאלהה, המנצלת רק קצת יתר על המידה את הנקודות הסנסטימנטליות בחיי השחקן. אחרי שיחזור קצר של תקופת נדודתו של שאני עם הוריו החרשים-אילמים, מועד לה שאני על הבדד כקומיקאי ורקדן בהצגות זעירות, הנלחם לפלס לו דרך להצלחה. הצרות בחייו מתחילות כשאשתו (דורותי מלון), המוועזת מהגילוי שהוריו חרשים-אילמים, חוששת כי בנה יהיה אף הוא כמוהם, יולדת אותו באי רצון. הנשואין נהרסים, כשהאשה מנסה למצוא לה קריירה משלה כזמרת, ושאני נושא לו לאשה נערת מקלה (ג'ין קריי). כאשר גדל הבן, אותו מגלמים בסרט



מרג'ט קרדוביטס ב"שרב בקיץ" הצרות מתחילות בהצגת העירום

ארבעה שחקנים שונים, הוא מגלה את האמת על אמו וחוזר אליה. הסרט מסתיים במותו של שאני, והשלמתו עם בניו. **מאיש הפלא עד פנטום האופירה.** המיוחד בסרט זה אינו הדקא העלילה המלודרמטית, אלא שיחזור התפקידים ששאני ביצע בחייו — החל מדמות הנכה המתרחם בדרך נס באיש וכלה בדמותו של הכנר אכול הנקמה והחומצה בפנטום ה"אופרה. קגני מצליח לעצב שורה של דמויות במשחק שונה לב. ואם הסרט לא הפך לקייטש, יש ליחס זאת בראש וראשונה לקגני. חובבי תולדות הסרט ימצאו עניין רב בסרט זה, שכן הוא משמש כסיכום דוקו-מנטרי של כל הסרטים שנוצרו ברבע הראי שון של המאה על ידי חברת אוניברסל, ועל דרכי ייצורם.

שוודיה במטרומיה

שרב בקיץ (תמר, תל-אביב: שוודיה נורבגית) — הוא שיעור מאלף בעסקי האי הבה החפשית, המנסה להוכיח כי בין קפיצה ממיטת נערה אחת למיטת שנייה, חייבים הגברים הסקנדינביים לעסוק בעבודה יוצרת, כדי לא להתנחן.

הסרט, המבוסס על הרומן הסקנדינבי רוח קיץ חמה, הוא אחד הסרטים המשונים והמבולבלים ביותר שהפיקו ארצות הצפון. הוא חסר קו אחיד, ונראה כאילו הורכב מקטעי יצירות, שרמתן הדרמטית והצני לומתה משתנה בקפיצות ענק. הוא מתחיל במעין קטע סטירי אודות פקיד צעיר (לארס נורדרום), המתנחן ב"עבודת משרד שיגרתי ובחיי משפחה שמי רניים וקפדניים. יום אחד, הוא היום בו נושבת רוח הקיץ החמה, הוא מחליט שכדי למצוא את עצמו, עליו להשתחרר מכלי השיגרה ולהיות חפשי. הוא נושט את ביתו וארוסתו, עולה לרכבת לחפש הרפתקות. ההרפתקה מזדמנת לו מיד, בדמות נערה

חיננית (מרג'ט קרדוביטס) הנראית כמהדורה שדחית של לכלי קרון, אם כי חמודה יותר ממנה.

עוברות רק שניות מספר, עד שהנערה מזמינה אותו למיטתה, וכדי לא לעורר פיק פוקים בלב הצופה אודות כדאיות ההזמנה, היא מציגה את גופה לראוה, בסידרת תמונות עירום בחיק הטבע. אלא שכאן מתחילות הצרות.

שלושה ימי אהבה. בעודם במיטה מתחילים בני הנוג לחשוש שמא יתאהבו — חס וחלילה — אחד בשנייה. כדי למנוע אסון זה הם נפרדים, אחרי שהזמינו לחדרם — כשהם שוכבים ערומים במיטה — עובר אורח פילוסוף. עד כאן חלקו המתקבל על הדעת של הסרט.

הפקיד הצעיר הבורח מנסה לשכוח את אהבתו בעבודה גופנית במחנה בנין סכרים, מסתבך בסצינות טיפשיות של קרבות סכינים, נוסח מרד הנעורים. הוא מציל את המפעל משטפון כשהוא מפוצץ בדינמיט את אחד הסכרים, מוצא לבסוף את יעורו הקונסטרוקטיבי בחיים — עבודה בחברת חבלה והריסה. ברגע זה, כשמצא את עצמו, מותר לו לאהוב — אולם רק לשלושה ימים, עד לנסיעתו לאוסטרליה.

הוא מבלה שוב במיטת הנ"ערה שפגש ברכבת, שם היא משמיעה פסוק מחוכם אחד: "כמה נפלא היה העולם, אילו ידעו כל האוהבים כי נותרו להם רק שלושה ימי אהבה." כנראה שפסוק זה משכנע את הגבר הצעיר, המחליט להתקשר לצמיתות לנערה המשוונה.

לגבי מה שניתן לצפות בדרך כלל מסרטים שחודים, שהוכיחו את עצמם בעבר כבעלי רמה אמנותית גבוהה, זהו סרט מ"אכזב. הוא עלול, לכל היותר, לעורר בלב צופיו הגבריים את הרעיון שכדאי לנסוע לשוודיה.

ישראל

זהב מזבל

שני סרטונים ישראליים חדשים, שהעלו השבוע על מסכי הארץ, משמשים הוכחה ניצחת — לכל אלה הטוענים שאין בארץ כוחות המסוגלים לייצר סרטים טובים — כי בקצת מאמץ ומחשבה, ניתן ליצר לפחות סרטונים טובים.

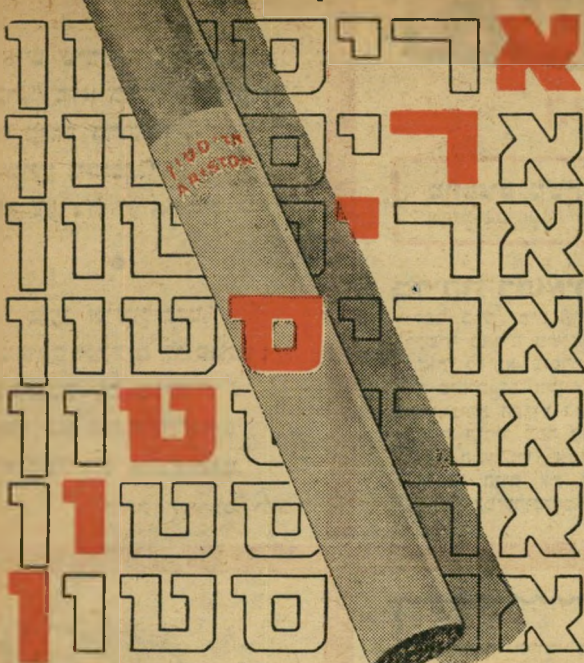
סיני הוא סרטון שנוצר בשיתוף פעולה עם משלחת המחקר של האוניברסיטה העברית לחצי האי, בתקופה בה היה שיין למלכות ישראל השלישית. זהו סרט תעודתי, חסר עלילה, המורכב מצילומים בודדים, מצילומי אוויר ומהסרטה של תקירות המשלחת. הוא מגלה לצופה הישראלי, אפילו זה שזכה לבקר בסיני, ארץ חדשה לאנודעת, שובת-לב בנופה. החלק הטוב ביותר בו הם צילומי מנזר סנסה קטרינה, המעבירים את הצופה כמה מאות שנים אחורה, אל תוך עולם אנדי קסום.

מרד פחי האשפה הוא סרט הסברה של עיריית תל-אביב, במסגרת מבצע גקיון העיר. הסרט מביא בדיי אווואן לנגיל, לפי תסריט של משה הור. גיבוריו הם פחי האשפה של תל-אביב, המכונים מרד גנר אותם אורחים המזוללים בקיומם, פותחים בשביתה עד כניעת תושבי העיר, המבטיחים חגיגת לשמור על הנקיון. ציורי האנשה של הפחים בוצעו בחן רב בידי יורם גרוס (העולם הזה 1047), וללא ספק זהו אחד מסרטי ההסברה הטובים ביותר שנוצרו בי ארץ. העיר אחד המפיקים: "כנראה שרק מזבל אפשר להפיק סרטים טובים בארץ."

חדריך

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם: **מסיבת הרווקים** (צפון, תל אביב) — הנשואים מקנאים ברחקים והי רחקים שבשואים, בסרט שביצוע עלילתי מציאותית יעורר קנאה בלב כל יצרן סרטים. **מותי שר רוכב אפניים** (מוגי רבי, תל-אביב) — פתרון אכזרי לאותו בעיה שהביאה להתאבדותו של נחמיה ארי גוב, בסרט ספרדי המותח ביקורת על הי חברה הספרדית הגבוהה. **קורות אמתר קומטלו** (אורה, חיפה) — שתיחות במגניבת צדקה לעזרת נערה חסרת-חושים. ג'ון קראופורד.

המעשנים קבעו



היותר טובה בסיגריות פילטר

תשבץ העולם הזה 1049

			8	7	6	5	4	3	2	1
13		3	8	12		11	7		10	9
	38			17			1	16		15
	2					21			20	19
	24						83			22
		28		27				26		25
	32					31			30	29
37		36		35					34	33
	1		39						2	38
		43		42		41				40
			47		46		45			44
										48

מאוזן: 1. בי כל בנק; 5. אבן קשה; 10. הצד המקודש; 12. מ"עין; 14. כלי ב"משחק המלכים; 16. חייט; 18. ס"מל האיטיות; 19. עיר אנגלית; 21. ירק יקר; 22. מאתיים שבעים ושש; 23. נכבד ערבי; 24. אדון; 25. גצים; 27. אלוף בצה"ל; 30. סוג; 31. בית ה"יוצר; 33. חיוני במשפט; 35. מפ"על סולל-בונה; 36. לעג; 38. בד"א בצה"ל; 39. העיקר בעישה; 40. אויב; 41. תוקעים אותם בפמותות; 43. עיר הכהנים; 44. פרו; 46. גבעות נישאות; 48. תופעה של חולי; 49. ממלכה אירופאית. **מאונך: 2.** הדוד האמריקאי; 3. גרב; 4. סמל הזקנה; 6. מרכז; 7. שמה הראשון של שרת החוץ; 8. עיר, ללא ראש; 9. סוג של שוקולדה; 11. פשר-עים; 13. קצין; 15. קצין מתחיל; 17. יין עכו"ם; 18. נהוג ביום הכיפורים; 20. מה שמשאירים; 23. אות עברית; 26. בלשן; 27. פרי ישראלי; 28. פוחז; 29. הערכה ניכרת; 31. הרגשה כל-ליה; 32. בית עוברי אורה; 34. עתון בוקר; 35. פה; 37. אינגו יוצא למל-חמה מטעמי מצפון; 39. אוהב את הטיפה המרה; 42. שושנה; 44. אות: 45. גבעה; 47. מלת שאלה.

מיוחד לשיכונים:

מגרשים ברחובות תל-אביב, טלפון 24749



ל מ ב ז ג ר י מ : קורס מזורז, מקצועות כוודים.