

מכתיונים ארותי



הווי

מורה מוסמך

ב חִיפָה, הגיש פורץ לשעבר, שריצה חמש שנים בבית-הסוהר, בקשה למשטרה להחזיר לו את כלי הפריצה המשובלים שהוחזרו בעת מאסרו, כדי שיעזרו לו להדריך תלמידים במוסד נוער, בו הוא עובד כמורה למלאכת-יד.

★ ★ ★

עוד "ש"

ב תל-אביב, הבחין אורח בדמות מיס' תורית העוקבת אחריה, הודיע על כך לשוטר, שגילה כי העוקב אינו אלא איש האגודה למניעת תאונות דרכים. המחפש אד' רחים זהירים כדי להעניק להם אות-הצטיינות.

★ ★ ★

שיטה עיוורת

ב קרית מוצקין, יצא עיור עם כלב מאומן, כדי לבחון בפעם הראשונה את כושר הנחיתו, ביקש להובילו לקיוסק, נגרר אחרי הכלב, כשזה התפרע למראה חתול, הגיע בכל זאת לקיוסק, אחרי שהתברר כי החתול שיכת לבעל אותו הקיוסק.

★ ★ ★

פתח פה לשמן

ב חדרה, עלה נהג על אי תנועה, נחבל בגופו, הובא לבית-חולים, שם הסביר כי מיהר לפגישה עם נערה, חשש פן תחשוב שנגנע בתאונת דרכים אם יבושש לבוא.

★ ★ ★

הוא מת עליה

ב ירושלים, שלח יצחק אלון (25) מכתב לאשתו בשם צה"ל, בו הודיע לה כי נהרג בפעולה צבאית, הסביר כי רצה להתייזר באמצע זה את לב אשתו אליו, אחרי שרצתה להתגרש ממנו.

★ ★ ★

אל תעשה לרעך

ב ירושלים, דן שופט שלום נהגים בלתי זהירים, פסק להם קנסות, יצא לנסוע לביתו, נעצר על-ידי שוטר תנועה, הועמד לדין באשמת נהיגה בלתי זהירה.

★ ★ ★

שדה בוטך

ב תל-רעים, נגררה עגלת כותנה על-ידי טרקטור למקום הריכוז, גדלקה מויק שנפלט מהטרקטור, הוסעה במהירות אל ברו מים, השאירה מאחוריה פס אש, ש' הבעיר שדה תירס יבש.

★ ★ ★

הלחי השניה

ב רחובות, אחרי שרחל סעדו לא יכלה למצוא סידור עבור ששת ילדיה, סטרה לעובדת סוציאלית על לחיה, גידונה לחודש מאסר, בו יסודרו הילדים במחלקה הסוציאלית עד תום המאסר.

★ ★ ★

פצצת זמן

ב יפו, התלוננה ערביה בת 21, יום אחרי נשואיה, כי אביה בן 64 אנס אותה לפני שנתיים וחצי, הסבירה כי הגישה את התלונה באיחור, משום שרצתה קודם להתחנן.

★ ★ ★

מרבד הקסמים

ב תל-אביב, הובא יוסף דבי (30) לבית המשפט באשמת גניבת מרבד, הודיע לשופט שאם לא ישלח אותו לבית-הסוהר, יתאבד, כי אין לו מה לאכול.

★ ★ ★

עניין מת

ב תל-אביב, הורה היועץ המשפטי להפסיק את הפעולות המשפטיות נגד החבר'ה הכלכלית עומר, אחרי ששני עורכי-הדין שסיפלו בעבר בפרשה זו, הן מצד התביעה והן מצד ההגנה, נפטרו בינתיים.

היא בת 17 ונשמעת כך, גבוהה למדי, אר-הבת לסילי, לרקוד (סלונים בעיקר), לשחות ו... גם סתם להתחכך ולפסטט. סוף סוף בת או לא בת?

אם אתה תענה לה, אז דע לך שעליך להיות גבוה ולא טיפש ואם אתה, לא חשוב. "נו רותי, מסימת היא, אמרתי שיהיה זה שיגרת ורגיל, ואתך הסליחה." מה נתון לה לחשוב שבאמת אסלח?

★ ★ ★

מי אמר שלרוטיות אין חוש הומור? ז"ר אלה מסביב, מדענית חלל טוביסיט, בת 32, הגיעה לשדה התעופה להיברודיה, פאריס, בדרך למוסקבה, מן הקונגרס האסטרונומי הבינלאומי בברצלונה, כשעל ראשה מתנוסס כובע שהיא מכנה ספוטניק. יה אללה!

★ ★ ★

מוסיקה ופוציאליזם

(1049/102) הוא בן משקי, המספר כי קיבל את ההתייבותו כדבר המובן מאליו, מ' שום שלא הכיר צורת חיים אחרת וגם לא הרגיש כל צורך להתעניין בכך. לפני שבועות מספר, כאשר השתחרר מחיל הצנחנים ונשלח לעזור למשק צעיר, החל להרגיש שיעמום ולהרהר. הוא איננו מביין, למשל, כיצד יכולים בני אדם לחיות בעיר, מהו ההתייבות של בן העיר וכיצד בכלל אפשר ליהנות מריקוד סלוני. לכן רוצה הוא להתכתב עם נערה עירונית חמודה שתספר לו הכל אודות זה. הוא מצרו מוכן להראות לה את כל הארץ, מחוץ לתחומי הכרך.

הוא גבוה, בלונדי וכחול-עין. "מסוגל להתחכך על כל נושא נדוש כגון: מוסיקה, ספורט, טיולים, בתוספת מתמטיקה וסוציאליזם", מה שרק מחזק את ההנחה שלמי רות היותו קיבוצניק וצנחן בעבר, הריהו ככל האדם.

★ ★ ★

היה זה בצהרי יום, בשבוע שעבר, על מדרכת כסית, לעיני יושביה המשועממים, נעצרה קבוצת נערות בנות 16-15, כשבראשה אשה בלונדית (מובהרת). "אתן רואות", הורתה להן באצבעה בחניגיות, "זוהי כסית. משכן האמנים שבונדאי שמעתן עליו. כאן נמצאים רוב האמנים, התמונה שם בפנים — אתן רואות אותה? יש שם בית. הבית מסמל את כסית, שהוא ביתם של האמנים. הבית מסמל שכל האמנים הם משפחה אחת גדולה. ושם — אם אתן רואות — מצויירים כל מיני אמנים עם כלי האמנות המיוחדים שלי. הם צייר את זה צייר טוב. יש לו סגנון מיוחד. אתן מבינות?"

הבנות תלמידות בית-ספר אורט לתפירה, הבינו.

אני כבר מוכנה להאמין שיוסקוביץ מנגן על צ'לו, אך יכולים אתם לשמוע את צלילי ליו של המסע עליו נרדם חצקל איש-כסית?

★ ★ ★

ברנשים וחתיות

מקאראקאס, ונצואלה, שנדמה לי שפתחתי שם מושבה (1049/103): "אנחנו כאן 3 חברה, קוראים קבועים של העולם הזה ביתוד של המדור מכתבים לרות, מבקשים מאתך שתקשרי אותנו עם 3 חתיות. דוברי עברית שלשתנו, כולנו גבוי-הים, בעלי מכונית ונוסף על כך אנו באים לארץ בעוד כמה חודשים, לצבא. מתכוננים לבוא לארץ עם מכונית או אוטונועים. מבקשים להתכתב עם 3 בחורות בגיל 17-16 שתהבנה ים ולעשות טיולים מכונית או באוטונוע, לא חשוב אם יפות או לא העיקר נחמדות.

שבמכתביהן תכתבנה לנו על הארץ ואיך היא. כולנו למדנו עברית בבית-הספר העברי בקאראקאס."

★ ★ ★

שום דבר לא מדכא אותי יותר מאשר ספר על כיצד להיות מאושרים. עליך לומר לעצמך, חזור ואמור: "אני מאושרת מאד מאד." "לעזאזל עם הפחד!" או "אם אינך מצליחה, נסי משהו אחר."

הדברים אמורים בשעת משברים קשים. כשאת נקראת, למשל, באופן פתאומי אל הבוס או כשעלך מתעסק עם בלונדית. בהוי קוטי-פוקוס זה את הופכת בן לילה לתרובת של גריטה גארבו, סרלין מונרו ומיליונרית מטכסאס.

לעומת זאת, מזמן לא הרגשתי את עצמי מאושרת כל כך כמו אחרי שגמרתי את האידיוס לודוסטייבסקי.

האחרונות התנודתי לגמרי מחיי חברה והתי-מסרתי רק ללימודים, והורות להם הגעתי עד הלום. לכן חושבני שהכי טוב היה, למעני, אילו הייתי מוצא נערה אשר תשאף גם היא להגיע לאותן מסרות.

ובכן: גילה שלא יעלה על 20, תל-אביבית או דרומה ממנה, שיכת למקצוע ההוראה או מתעדת להשתייך. מעוניינת בספרות, אמנות, מדע וספורט, חובבת ל' טייל ולבקר הרבה בתיאטרון ובקולנוע, ואח' רון אחרון חביב, המעוניינת להרצות בכתב, לשוחח ולהתחכך בעל פה על כל הדברים הללו, וכן בתקופה יותר מאוחרת להשתתף בהמתשתם."

★ ★ ★

בת או לא בת?

אפילו את יכולה לכתוב אל (1049/101). היא תענה לך, למה שהיא משתגעת לכתוב מכתבים. היא מוכנה לכתוב על כל נושא.

נערת השבוע



הנערה היפה ביותר בלהקת ז'אן באבילה היא ליו פיני, בלונדית ירוקת-עיין בת 19. היא דקה, אורירית, ביישנית ומקסימה, מפ' ריכה את כל האגדות על הפאריסיאיות.

ליו, בת שישיית למשפחה בת שבעה יל' דים, הגיעה לפאריס ממונטפלייה בדרום צרפת, רק לפני שנתיים. כמו שאר רקוניה, גילה באבילה את ליו בבית-ספר לבאלט, ציף אותה ללהקתו. ליו, שפניה נקיים מכל איפור, מלבד על הבמה, עוסקת בעיקר בבאלט הקלאסי.

"היינו במקומות רבים", אומרת היא בקול קסיפתי עדין, "אך בשום מקום לא הרגשנו יפה כל כך כמו בישראל. האנשים כאן מסבירי-פנים וחמימים יותר מכל מקום בעו'ר. לפשוט נדהמנו למראה המספר הרב כל כך של נערות יפות בארץ." אומרת היא, באדיבות קונסוננטלית אופיינית. כעבור רגע היא מוסיפה: "הילוכן אולי איננו מושלם..."

את העובדה שהיא דוברת מלים עבריות כ"לילה טוב", "אני אוהבת אותך", "להתי-ראות", יש לזקוף לזכותו של יעקב (ג'וקי) ארקיין. השניים מאוהבים זה בזו, משתוללים שלא לחשוב על 26 בנובמבר, בו תעזוב הלהקה את הארץ.

עתה, משהעריבים מתמשכים והספרות ה' עברית החדשה היא מה שהיא, אפשר פשוט ליהנות מקריאת האינציקלופדיה. לא הרחקתי עדיין לכת, אולם כבר הפסקתי להיווכח כי אג, למשל, הוא שמש של נחלים קטנים רבים באירופה. אני אישית אינני משתגעת ביותר אחרי העובדה שנחלים כה רבים נקראים אג. החיים קשים גם בלעדי זאת.

★ ★ ★

דת, פיה, וקיקרו

אם משפטים רומיים עושים עליך רושם, הרי ש(1049/98), הוא בדיוק מה שהרופא רשם בשבילך.

"... תמיד קסם לי מדורך הקסן. תמיד שאפתי להשיג באמצעותו כותבת של איזו נערה משכילה ובעלת חן, אך לא רציתי לערוב מין בשאינו מינו: לימודים עם נע' רות. עתה, עם הסיוס וההכתרה, ממלא אני את נדרי. יוצא אני כעת מוכתר בכתב תפארת של רחוק לאמנות' או, בוגר אוני' ברסיטה. רבים הדברים אותם למדתי וחקרתי, ורבות הקשות אותן רכשתי במשך לימודי. ירוצה הייתי להתכתב עם נערה בעלת מוח פתוח שתמצא עניין ותועלת בעבודתי. אין זה חשוב במה עוסקת היא ומה שטח התי-עניינותה. מעיד עלי שגם עלי חלים דבריו של קיקרו בגאומו הגדול (I 19-21):

"Omnes artes quae ad humanitatem pertinent habent quoddam commune vinculum et quasi cognitione quadam inter se continentur."

(את רוצה לומר לי שאינך מבינה את זה?) "אך עליה למצוא עניין בחקירת התי. הפסוק מרבר: דת בכלל, ולא דוקא היהדות. אך אין להסיק מכאן שעליה להיות דתית. החוקר פיל אינו מוכרח להיות פיל..."

"מקום מגורי — ירושלים. אך הצמצום הגיאוגרפי הזה אינו מוטל ואינו הכרחי לגבי אחרים. כדור הארץ משותף לכולם. אך קיים צמצום אנטומי וביוולוגי: הגובה צריך להיות בינוני, והגיל לא למעלה מ-21. חמודה? רצוי, אך העיקר שתישא משהו על כתפיה! אשר להופעת? מדוע שאהיה אני המתרברב?"

★ ★ ★

אין להן משיכה

לא, הן אינן רוצות לספר שהן יפות, אך מדוע מתעקשות הן לפרט, כל אחת לחוד וכולן ביחד, את גובהן המדוייק ולציין את צבע עורן? (1049/99) שלושת בנות 17-16, רוצות שהכותבים אליהן לא יהיו למעלה מגיל 18. כרגע, אומרות הן, הינן יושבות בית, כי זה לא כבר עזבו את התנועה ו... אין לנו משיכה לחברה סלונית. הן מעדיפות כי שלושת הנערים שיכתבו להן יהיו חברים, יקבלו גם מכתבו של בודר.

★ ★ ★

פסעשערה קסנה חמודה, אל גבר שהיה כנראה הבוס שלה או משהו כזה: "אילו אשה נחמדה יש לך. יש לה עיניים כל כך פיצפונות!"

★ ★ ★

מן העיר אל הכפר

הרשינה לי להציג בפניכן את (1049/100): "... הנני בן 23, גובהי 1.75 מטר, עובד בבית-ספר כמורה ומנהל באחד ממושב' הדרום, אך חוץ בערבי שבתות וחגים תל' אביב, מה אני גר. הנני בחור שקט וצנוע, אשר עובתי מרצוני הטוב את החיים הקלים והשאננים שבעיר הגדולה וירדתי דרומה, כדי לחנך את הדור הצעיר שבין העולים החדשים לאזרחים טובים במדינה.

"... אמנם אין זה מהדברים הקלים ב' מאה ה-20, לגור בכתה בה אתה מלמד — מחוסר דיוור מתאים — בלי חשמל, מים וקרה. אך יש לי סיפוק רב מעבודתי והנני מתעלם לגמרי מהבעיות האישיות השונות המעיקות עלי מאד.

עקב זה שאני עסוק מאד במושב, אינני יכול להתננות באמצע השבוע לחיפוש אחר חברה מתאימה. נוסף לכך אינני יודע את אתאים למסגרת של חיי חברה, כי בשנים