

במרחב

הירדן

הכל אותך

השפה הערבית היא אחת העשירות ביותר בגידופים וקללות. רוכל הגון משוק אל-מוסקי בקהיר יכול לגדף את מתחרהו 30 דקות מבלי להשתמש באותו כינוי פעמיים, וסדרן קולנוע ברמאללה אינו נחשב ראוי לתפקידו אם אינו יכול לתאר את תכונותיו של כל אדם, ביותר מ-300 כינויי-חרפה.

השבוע הראו קרייני טאוס אל-ערב הקהירי ושירות השידור ההאשמי ברמאללה כי אינם נופלים מאיש בשטח זה. לצורך התחרות שמרו רק על הייגים המינימליים שדורשת המלה המשודרת. מלבד זאת הרשו לעצמם את הכל.

„עכבר בוגד שמצץ את הבגידה מדם סבו עבדאללה“ התריע קריין קהיר לעומת המלך חוסיין. „חשאיין, שקרנים, מוקיונים“ הטיח לעומתו קול מרמאללה, אל פני גמאל עבד אל-נאצר וידידיו. „אין אף גבר ביניכם. חיי לות ישראליות נהגו בצבאכם כבעדד כבשים בסיני“

פגישה בניין. היה זה שיא חדש במתיחות שהשתררה בין שתי הארצות, מאז חילץ המלך חוסיין את עצמו מחיבוך המוחות של הגוש המצרי-סורי, והתייצב בצד ארצות-הברית. מצרים איימה וחזרה ואיימה כי יום חיסולו של חוסיין קרב, סוריה הבי ריחה משלוחים גדולים מאד של נשק למת-נגדי המלך בפנים הירדן. „העם האציל יקום ויטאטא את הבוגד חוסיין כמו גל של זוהמה אל פת-האשפה של ההיסטוריה“ הת-נבאה קהיר.

לפני שבוע השמיע טאוס אל-ערב האשמה חמורה מאד ומדויקת מאד למראית-עין: המלך חוסיין נפגש ב-15 בספטמבר עם גול-דה מאיר ודויד בן-גוריון לשיחות חשאיות בגינין, כדי למכור את הפליטים הערבים ולחתום על ברית שלום עם ישראל.

עמאן יצאה מעורה כדי להוכיח את השקר, הצביעה על העובדה כי ב-15 בספטמבר היתה שרת-החוף הישראלית בניו-יורק („הישרא לים צוחקים מכס!“), אסרה על אורחיה להת-זיק תמונה של רודן מצרים. אולם היה דרוש צעד ממשי יותר כדי להוכיח כי אמנם חוסיין לא מכר את נפשו לדויד בן-גוריון. הוא נעשה בניו-יורק.

העקיפות משגעות. כרגיל, במקרה של ריב בין שליטים ערביים, ניסה כל צד להוכיח את עצמו ערבי טוב יותר על חשבון ישראל. האמצעי במקרה זה היה הדו"ח של ממלא מקומו של ראש המשקי-פים של או"ם, קלונגל בירון לירי, על העבודות שבוצעו בשני חלקי האזור המ-פורז, ליד ארמון הנציב בירושלים.

בשעת התלוננה ירדן בפני מועצת הבטחון על כי ישראל החלה בעבודות יעור, בחלקה היא של האזור המפורז. הדו"ח של לירי קבע כי גם ירדן ביצעה עבודות בשטח המפורז — ודחא עבודות בעלות צביון צבאי: סלילת כביש לבית-לחם, הקמת תחנת משטרה ומסעדה.

עם קבלת הדו"ח יעץ דאג האמרשילד לירדן כי תסיר את תלונתה למועצת הב-טחון, מאחר וניצול השטח המפורז לא היה חד-צדדי. אך הדקירות המשגעות של קרייני קהיר לא השאירו כל מקום למחשבה צלולה. השבוע הודיע נציג ירדן באו"ם כי ארצו עומדת בתוקף על כך שהתלונה תידון במועצת הבטחון.

מחרוזת

תלוי בחבל

רדיו קהיר שידר מערכון, בו תיאר את שילוח הירח המלאכותי האמריקאי הראי שון אל החלל: הנשיא אייזנהאור לחץ על ההדק, הירח התרומם והנשיא נכנס לבית הלבן כדי להאזין להודעותיו של האיש אשר שוגר בבטן הירח המלאכותי. ואז נשמע קולו של האיש: „עלו מהר לגג! מיד!“ הוא ביקש. „מה קרה?“ שאל הנשיא בתמהון. „נתקלתי בחבל הכביסה שעל הגג“... **תעמולה רצופה** מתנהלת בין הפליטים בירדן, שלא יסכימו לכך שהשלטונות יוציאו אותם מתחנותיהם. „חוסין רוצה להעביר אתכם למדבר שעל הגבול העיראקי, ולהי-פטר מכס“... „רוז אל-יוסף“, הש-בווען הקהירי הנפוץ, גילה מדוע לא ביצעה ההתקפה העיראקית-תורכית על סוריה לפני שלושה חודשים: הקצינים העיראקים הודיעו שהם יערכו, ברגע שגורי אל-סעיד יתן פקו-דה לתקוף את השכנה הערבית.

אמנות

תיאטרון

על שחקן מזדקן

אוסקר (תיאטרון זוטא: המחבר — סיני סאלוסה; תפאורה — אריה נבון) הוא מחזה של המחזות מחזה, לשלושה תפקידים. על הבמה נפגשים שני שחקנים צעירים עם מנהל תיאטרון, מתלבטים בבקיעת בחירת מחזה לתיאטרונם. במאמצים לבחור נושא מתאים להמחזה, נזכר מנהל התיאטרון (זיג) מוגד טורקוב) בדמותו של אוסקר — שחקן מזדקן שהכיר בנעוריו ויחד מחברים הי שלושה על הבמה את טרגדיית השחקן הי-מזדקן ומציגים אותה לעיני הקהל.

לאמיתו של דבר, אוסקר אינו אלא המי-חות בעיתם של תיאטרון זוטא וזיגמונד טורקוב עצמו, כי מאז הקים טורקוב, שהיה אחת הדמויות הבולטות ביותר בתיאטרון היהודי בפולין, את תיאטרונו הזעיר, לפני שנה (קרה זה בשאנחאי), מתלבט טורקוב במציאת רפרטואר מתאים.

כל היצירות שכתבו סופרים ישראלים למענו, אינזבו. טורקוב נזכר, כמו מנהל התיאטרון שהוא מציג על הבמה, במערכון שהציג בתקופת שהותו בברזיל, ויחד עם מאיר ינאי הפך אותו למחזה, שמתברר נושא את הפסידוגים שלו מימי שהותו בברזיל — סיני סאלוסה. כך הפך אוסקר למיין ידיו אישי של השחקן היהודי הרגול בן-ה-61, ולמרות שמעטים השחקנים בדרגתו בארץ, לא מצא את מקומו כאחד מהתיאט-רונים הלאומיים של ישראל.

כוח בלתי-מנוצל. המחזה מתפתח בי-פשוטות. מבקיעה התלבטותם של השחקנים במציאת דרכם על הבמה, בעית היוצר המזיק, הנחה לקרן-זוית ושאישי אינו רו-צה בו עור, למרות שהוא מרגיש שיש בי-כולתו לתרום עוד רבות. ההצגה מושחתת על משחקו הנפלא והמוזעזע של טורקוב.

זה זמן רב לא גרם שחקן יחיד בישראל חויה אמנותית ורגשית כשם שעושה זאת זיגמונד טורקוב באוסקר.

מאיר ינאי ודורה קורס, שחקנית עולה מארגנטינה, השווה רק שנתיים בארץ, טו-בים מאוד, אך טורקוב מפיל עליהם. עם כל ההערכה לערכו החינוכי והתרבו-תי של תיאטרון זוטא, המופיע בעיקר בנקו-דו ישוב קטנות ונידחות, יש להצטרף ש-כוח אמנותי מעולה כמו טורקוב אינו מנוצל להעלאת רמתם של הבימה או הקאמרי.

מאחורי הקלעים

שביתה בתיאטרון

אזהרה אחרונה להנהלת התיאטרון הקאמרי ניתנה בשבוע שעבר על-ידי ועד פועלי הבמה. אחרי שמנהל התיאטרון סירב לקבל לשיחה את נציגי הפועלים שבתעו את השלום משכורתם במועד, שבתו הפועלים ממלאכתם. רק אחרי שקהל נערת החלומות חיכה ליד האולם החדש למעלה מחצי שעה, הדליקו הפועלים את האורות תמורת הבי-טחת תשלום למחרת. מצבו הכספי הגרוע של התיאטרון אילץ את הנהלתו להקדים את הצגת הבכורה של רומיאו ויוליה בשלו-שה שבועות, מתוך תקווה שהצגה זו תמלא את הקופה הריקה... **מחזה מקורי** חדש נודד, זו השנה השניה, מתיאטרון אחד למשנהו. הבימה רכשה לא מכבר את הזכויות על רחוב המדרגות היהודית הגדל, ששמצא כבר בשלבי-ההכנה הראשונים בי-תיאטרון הקאמרי. הגול העבירה את המחזה להבימה, אחרי שהקאמרי הודיע כי מטעמים שונים אין הוא מתכוון להציג מחזה זה השנה... **הצגה מיוחדת להרפת-קנים** לא תתקיים בתיאטרון זירה, לכבוד הצגת הקומדיה הצרפתית הרפתקאות פרוי-שון. התיאטרון, שהתמחה בהצגות מיוחדות לפי נושא מחזותיו (לנשים הרות: החסידה באה; לגייגים: פרנסוזה האש גזר; לבעלי קרנות: הזמרת בעלת הקרחת), החליט ל-חתר הסעם על הצגה מיוחדת, מחשש התי-קהלות המוגנת ליד קופת התיאטרון... **לעומת זאת** הודיע תיאטרון סמבטיון על „הצגה מיוחדת לאנשי שב. אי-שם“, עם הצגת הבכורה של שש-ב, שרות בדחון 16 קירות בלי האזנות. קהיר קצרה (בלי האזנה) גילתה שהודעה זו אין לה שום אחיזה במציאות, ומסרתה פרסומת בל-בד... **הצלחה גדולה** קצר בניו-יורק הפסנתרן הצעיר, יליד ירושלים, נתום ברגי-פלד. גרינגולד, 25, מופיע באולמות מלאים והביקורת הלהבת שוכה לה במדור המר-סיקה של היומון החשוב ניו-יורק טיימס הביאה לו הצעות מבטיחות חדשות.



עצור נשירת שערותיך במוקדם
השתמש ב:

ביוקפיל

BIOCAPILL HAIR TONIC

מכיל ויטמין פנטנול • מונע קשקשים

תוצרת **סירם**



דונמא
סיגוריה שטוחה

ועכשיו הלכיה חזרונה

30000 נוסף לזכויות הקודמות

20000 ואלפי פרסים אחרים של

10000 **תפעת הפנים** **הזכיה הנוספת** למחזיק איגרת שלמה

10000