

כדורגלים מאמינים באמונות טפלות שונות ומשונות. יש בהם הסבורים כי נצחון קבוצתם בטוח ברגע בו יעלו על המגרש כששורכי נעליהם מותרים; אחרים מאמינים כי ינצחו אם לא ילחצו את ידי היריב לפני המשחק, או אם יביקעו שער לשוער קבוצתם בחימום שלפני המשחק. השבוע יכלו שני כדורגלים ישראליים להוסיף עוד אמונה לרשימת אמונותיהם.

בסיבוב האחרון במשחקי הכדורגל של ליגה א', במשחק בין הפועל תורה למכבי רחובות, נפצעו שני כדורגלים. יצחק פלשל, החלוץ הרחובותי שהושאל למכבי רחובות על-ידי מכבי תל-אביב, נפצע מבעיטה בגולו ויצא מכלל פעולה למשך שבועות ארוכים. באותו משחק נפל שוער מכבי רחובות גדעון (גני) כהן על-ידו של החלוץ המר כיו של הפועל תורה ראובן ברזילי. כתוצאה מכך נשברה בוהגו של ברזילי ונחבשה. אולם ברזילי, המשרת כסמל ראשון ב"חיל הים, לא השלים עם פציעתו. בכל יום ששי היה מסיר את הגבס מעל ידו, משתתף במשחק השבת וחוזר ביום ראשון לבית-החולים, כדי שירכיבו לו גבס מחושים. **ושבו אותם השניים.** השבוע, נפגשו שוב מכבי רחובות והפועל תורה למשחק במסגרת משחקי המבחן לעליה לליגה הלאומית. בסוף המשחק היו שוב שני פצורים, פצוע לכל קבוצה. השניים היו יצחק פלשל ונחמן מעל עינו המינית חתך עמוק, שנחתם במקום ואיפשר לו להמשיך במשחק. ברזילי ניגש לבעוט בכדור, בעט במקום זה בדשא, שבר את עצם קרסולו. הפעם עטפו הרופאים את רגלו בתחבושת גבס עבה, כדי שלא יוכל להסירה ולהשתתף במשחקי כדורגל.

במסלול

הקטע האחרון

האיש שנדרס על-ידי אלוף-משנה נחמיה ארגוב היה דוד קדוש, רוכב-אופניים ממרוקו. ביום השבת השתתף קדוש במירוץ אופניים על-שם חיל סיני רפאל גרודין למרחק 170 קילומטר, שנערך מתחת-הקנה לירושלים וחזרה. קדוש היה בין רוכבי המאמנים שהגיעו ראשונים בספט למני הי קטע האחרון, כאשר נדרס... **השבוע התברר** כי כדורגלן הפועל תתחת-הקנה שנעצר בלוד עם חזרת קבוצתו ממסעה ב"מזרח הרחוק, כחשוד בהברחת סעונים לנשים בנעלי הכדורגל שלה הוא רץ הקבוצה מולא סגל... **אלוף-משנה שמואל סוחר,** מרכיב הנבחרת הישראלית לכדורגל, עמד השבוע במרכז שני מאורעות ספורטאים. במשחק הכדורגל בין קציני השלישית הראשית לחוגריה, שיחק סוחר בתפקיד חלוץ מרכזי. בברית-המילה ש' נערכה לבנו של שייץ גלור, היה סוחר אחד הסנדקים... **הנבחרת הישראלית בכדורסל** הוזמנה על-ידי צילי להשתתף במשחקי אליפות העולם בכדורסל, שייערכו בסנטיאגו דה צ'ילי בשנה הבאה. במשחקים אלה ישתתפו 12 קבוצות. 10 מהן תהיינה הקבוצות שזכו במקומות הראשונים במשחקי האליפות הקודמים. צילי הורשתה להזמין שתי מדינות נוספות כרצונה. היא הומינה את ישראל ומצרים... **אשר זרי קוביץ'** כדורגלן הפועל תתחת-הקנה שלא שותף במשחקי השנה האחרונה על-ידי קבוצתו, עזב אותה והצטרף להפועל חיפה... **ארצות הברית המזרחית** יאסרו כנראה יציאת קבוצת ספורט מארצות-החוף למשחקי לארץ, עקב עריקת הספורטאים. במשחקי אליפות העולם לנשים, שנערכו החודש ב"ברזיל, החליטו שלוש כדורסלניות ציניות וכדורסלנית הונגרית לא לחזור לארצותיהן.

תדריך

מאורעות אלה מתוך מאורעות הספורט של השבוע הבא עשויים לעניין את חובבי הספורט:

- **משחקי גביע תל-אביב ב"כדורגל** (19), מרגש באסה שבת: החל משעה 11.00 — בסיבוב השני על גביע העיר יתמודדו הפעם מכבי תל-אביב נגד בית-הפועל תל-אביב נגד מכבי יפו.
- **מפעל עמירם בכדורסל** (תל-אביב, מרגש ברית-מכבי-יפו): שבת, 11.00.
- משחק השיא של המפעל יהיה בין מכבי תל-אביב והפועל תל-אביב.

נסיון התאבדות? תעלול פרסומית? חזרה? אכזר למות מצחוק

רציתי להתאבד, סיפר באוזני כתב העת לס הזה, בקריאה טלפונית למערכת בהש' כמת הבוקר, "יש בעיר היסטוריה של התאבדות".

הקול שבקע מעבה לקו לא היה דומה לקולו של אדם שניסה לשים קץ לחייו רק לפני שעות אחדות: "שמע, זה נורא. אני לא יודע מה לעשות. אני מתבייש לצאת לרחוב. אני קם בבוקר וקורא שניסיתי להתאבד. אנשים יראו עלי באצבע. אני אמות מבושה".

★ ★ ★

חזרה בחצות

לא היה זמן לשיחה טלפונית ארוכה. למרות מה שקרה בלילה שעבר, מיהר ברלינסקי לחזור על התכנית החשודה... קול ישראל הוזמנו לאותו בוקר כדי לבחור קטעים מתאמים לתוכנית חזרת נוח. באולם חזרות קטן ברחוב קלישר, שיחק ברלינסקי את תפקידו של סוחר בדים תל-אביבי המשוחרר עם ידידו, חובב כדורגל. בסוף החזרה התפנה להסביר את מאורעות הלילה, כמי שמסביר בעייה קשה למאזין שאינו בקיא בנושא:

"לא חשבתי שמישהו ישגיח בי על הגג. זו היתה רק חזרה ולא יותר. כמה רגעים קודם לכן התחכתי עם הבמאי מנחם גולן שאפשר לבצע תלוי כזו על מעקה של בית, והלכתי לנסות זאת בעצמי. ראו אותי כמה אנשים והתחילו לצעוק שאני מתאבד. קיבלתי היסטוריה מרוב צחוק".

החזרה נמשכה. ברלינסקי ובן-זאב חוזרים על שייץ גלור עיף מאת ורס מטמור. שניהם נראים שקועים בחזרה.

"יותר טוב להתאבד!" צועק ברלינסקי, אולם הפעם לקוחות המלים מתוך הטקסט הכתוב. מנחם גולן, הבמאי, עוקב בעירנות. חברי הלהקה, אלכסנדר יהלומי, גיטה לוקה, גאולה ברנר ורחמי ענבי עדיין נדהמים מחדשות הלילה שעבר. הם מנסים להסתייר את מבוכתם במצב רוח טוב במיוחד.

"לא חשבתי שהחייכות בין ברלינסקי ו"גולן יעבור לפנים כאלה של חזרה בחצות". אומרת גיטה לוקה בצחוק כשהיא עוברת על גלייף-תווים שבידה.

גולן מחזק את הסבריו של ברלינסקי: "אנחנו עובדים על מערכון שהנושא שלו הוא עבדות הש. ב. ברלינסקי ואני התווכחנו איך מבצעים באופן טכני האזנה בבית זרים. הוא ניסה לשכנע אותי שהמאזין חודר לבית כגנב. בלילה חזרנו מהחזרה לבית. אני ישבתי ליד אחד השולחנות והוא הלך לנסות את התיאוריה שלו. עצבני היו מתוחים

"צילו!" נשמעה צעקה חדה מבדע המולת הקהל הרב שהתאסף בקפה כסית אחרי חצות. הרעש נפסק בבת אחת. כל יושבי כסית דנו אותה שעה בהדשות המפתיעות על התאבדותו של אחד ממבקרי המקום החתיקים, אלוף-משנה נחמיה ארגוב. ראש אחד, הפנו היושבים את מבטיהם לעבר פינת רחוב גורדון, משם בקעה הצעקה. התקלות גדולה ליד הבית מספר 124 ברחוב דיונוגוף העירה כי משהו מתרחש שם.

על מעקה הגג, בקומה הרביעית של הבית, היה תלוי גבר לבוש חליפה, שאחו בשתי ידיו את המעקה הגבוה. למטה, על המדרכה, עמד גבר אחר שצעק: "ברלינסקי! ברלינסקי! מה אתה עושה ברלינסקי? השתגעתי!"

בהרף-עין זיהה הקהל את הגבר על המעקה. היה זה מנחם גולן ומסדה של להקת סמבטיון, איש הקאמרי לשעבר, השחקן הוותיק זאב ברלינסקי. מי שעמד על המדרכה וצעק בכל כוחותיו היה שותפו וחברו, השחקן מרדכי בן-זאב.

ההתרגשות גברה מרגע לרגע. מתנבאים אלומונים פרצו לתוך אחת הדירות שבקומת הקרקע, העירו את הדיירים הנדהמים, סחבו בבהלה מזרונים, שמכיות וסדינים, מתחו אותם מתחת למעקה כדי לקלוט את גופתו של התלוי, שעמד ליפול בכל רגע ממרומי ארבע הקומות.

למעלה, ליד ברלינסקי, ניצב כבר איש כסית אחר, הנגה מושקה. "ברלינסקי תפ" סיק שטויות בחיך, ניסה זה לשכנע את התלוי. "עלה למעלה!"

ברחוב דיונוגוף נשמעה צפירת הגיידות. ב"עזרת אחד המתנבאים משך מושקה את ברלינסקי, מסר אותו על הגג ליד סמל המשטרה שהגיע למקום.

★ ★ ★

קריאה טלפונית בבוקר

"מצב, עצבני התמוטט" סיכמו "מאורח" כסית במשך שעה ארוכה את המחוזה המזעזע שהתרחש לנגד עיניהם. ל"חלק הארי של יושבי המקום היה ברור כי טראגדיה משפחתית נוראה צפויה מאחורי נסיון-ההתאבדות שנכשל.

אולם אחרים היו סקפניים מאד: "ברלינסקי יודע במתיחותו" קבעו; "זה תעלול פרסומית. בשבוע הבא תיערך הצגת הבכורה של שש. ב. התוכנית החדשה בסמבטיון, וברלינסקי רצה להבטיח את הצלחת ה"קופה..." לא כולם קיבלו הסבר זה.

בבוקר סיפק ברלינסקי עצמו את האפי שרות השלישית: "סיפס מי שחושב ש"



על "סם המוות" בפעם השנייה, מפרפר השחקן זאב ברלינסקי, ששיחזר במיוחד את מיבע ההתאבדות לפני צלט העולם הזה.

מאד בזמן האחרון. הוא עיף מחזרות. כן לגו עייפים.

★ ★ ★

"יותר טוב להתאבד"

"אל תשאל מה שעשו לי כל הפס"פ פטנים של כסית", נאנה ברלינסקי בין חזרה לחזרה על בימת סמבטיון. "כל בעלי החובות מצלצים אלי מהבוקר כדי לברך אותי על שנשארת בחיים".

השחקן הכחיש בכל תוקף שהיה זה נסיון התאבדות. לתמיהה בדבר הומן וה"מקום שבחר לחזרות, בגובה של ארבע קומות, מעל למעקה רעוע, ענה: "מה יש? שחקן מנסה כל תפקיד. בכל זמן ובכל תנאי".

אחרי היריחו הוסיף: "זה נורא. אם הייתי רוצה למת, הייתי בוחר לי מקום אחר ודרך אחרת. אבל עכשיו לא נשארה לי ברירה, אלא למות מצחוק!"



"צחק מי שצחק אחרון!" צעק ברלינסקי באוזני חבריו ללהקה ועשרות מכרי וידידי, שמיילאו בכל שעות הבוקר את אולם החזרות בו הוא עובד, כדי לברך אותו על שניצל סמכות.

למחרת בבוקר, שמונת שעות אחרי המקרה, צופה זהבה בליני-סקי בחזרות סמבטיון. למרות מצב רוחו המרומם של בעלה, היא נראתה עייפה ומזועזעת עד מאד מהמאורעות שקרו בלילה שעבר.