צעיר

תלמיד השמינית

גדול ביום קרב, קטן בימי שלום

מיבצע־סיני הוציא את הנוער העברי ממסלולי השיגרה, הגיזון והרקבון. כמו ברק בחשכת לילה, האיר המיבצע את דמותו של הנוער כפי שהוא ברגעיו הגדולים: מלוכד, חדור נכונות להקרבה עצמית. כאשר תיאר העולם הזה את דמיתם של 171 **חללי סיני** נתגלה כי מתחת למעטה החיצוני של ציניות צעירה התחבאה לא פעם נפש עדינה, נכספת ליופי, אצילה וטהורה. כל מי שניבא כי הנוער של תשי"ז יפול בשעת צרה מאחיו, נתבדה.

אולם אפילו בימי המיבצע לא חסרו סימנות חשוכות. בנקודת־השיא הרומנטית של המיבצע, מול הר־האלוהים, לא שכחו כמה צעירים לעסוק בעסקי־ספסרות מכוערים בבולים. והפרשה הנוראה של כפר־קאסם, שלא היתה יחידה במינה, האירה באור טראגי לא רק את גופות החללים, אלא גם את אישיותם של נותני הפקודות ומבצעיהן — דמותם של **יששכר שדמי, שמואל מיינקן, גבריאל דאהן** ופקודיהם.

למחרת המיבצע חזר הנוער הביתה — והכל חזר לקדמותו. הנוער שבלט כל־כך בשדות־הקטל, לא בלט בשום שטח שהוא של חיי שלום. מול אישיותו המאירה של החבלן **ירמי בוגדנוב**, חלל קרב קלקיליה, הלוחם לדוגמה, לא בלטה שום אישיות צעירה מקבילה כגיבור מבצעי בניה ויצירה. לעיני הקהל הופיעה שורה ארוכה של אנשים צעירים, שנראו כאילו השתקפו בראי עקום.

דוגמה של גבורה הרפתקנית, יפה בהעזתה אך חסרת־תכלית, נתן במותו הצעיר **דן נגיד**. גבר מושך זה, יפה־נפש וכובש־לבבות, הפך קורבן נוסף על מזבח המולוך של פטרה.

רצח קסטנר ותוצאותיו העלה לעיני הקהל טיפוסים שנראו כקאריקטורות של מהפכנים. על ספסל הנאשמים ישב **זאב אקשטיין**, ספק־מהפכן, ספק־פרובוקטור, ספק־סוכן, ספק־אידיאליסט, שנתגלה גם כסופר מתלבט. עוד יותר מוזרה היתה דמותו של עד־המלך **אריאל אריאשווילי**, מנהיג־מחתרות ישראל שעמד לשלוח פצצת־ספר למשה שרת, ושמסר באותה קלות נערים חפים־מפשע לידי הש.ב. תמורת תשלום. עוד פחות מושכת היתה דמותו המנותנת של **דניאל זרניצקי**, פרובוקטור וקאריקטורה של סוכן חשאי.

מול הקאריקטורות האומללות שהתהלכו כרוחות־רפאים בשטח־ההפקר שבין מחתרת וש.ב., עמדו הקאריקטורות הצעירות שהתימרו להיות מנהיגים פוליטיים. אפסותו

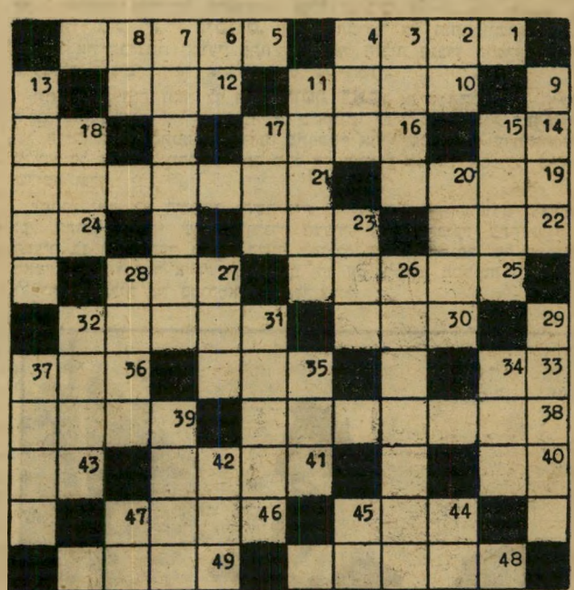
הצעיר המפורסם ביותר של השנה: זאב אקשטיין כנאשם

המוחלטת של הדור הצעיר בשטח זה היתה כה מוחלטת, שלא בלטה במדינה אף דמות צעירה אחת שגילתה רעיון חדש, סיסמה חדשה, יוזמה חדשה או פעולה חדשה. בחלל ריק זה התנהלה ההשמצה ההדדית של מנהיגי שתי משלחות־הנוער לפסטיבל של מוסקבה, שהוכיחו כי בצד האפסות הפוליטית והרעיונית עומד כשרון גדול להתלהב לעניינים של מה־בכך ולגרום צרות לזולתם (ראה איש היהדות).

כל התופעות האלה היו רק גילויים שונים לאותו הוי: חוסר אידיאלים אמיתיים מלבד לאומנות שטחית, העדר תוכן של ממש בחיים, ריקנות רוחנית שאין בה כדי ליצור תפקידים המלהיבים להקרבה עצמית. הצעירים שגילמו בגופם את ההוי הזה בצורה המראיגה ביותר היו תלמידי השמיניות שישבו השנה על ספסלי־הנאשמים, עלומי־שם, בני־טובים שיצאו לגנוב ולשדוד כדי למצוא טעם בחיים. **תלמיד השמינית** ששמו נאסר לפירסום היה האיש הצעיר של תשי"ז.

הוא היה כתב־אשמה חי לחברה שגידלה וחינכה אותו, כי לא היה ספק שהוא חומר אנושי טוב וחיובי, שהורשחת בינתיים על־ידי אווירה חברתית קלוקלת.

תשבץ העולם הזה 1042



מאונז: 1. כתב העיוורים; 5. חברת תעופה; 10. בים המלח; 12. סמל דתי; 14. סימן ההיכר של אשכנזים לגבי יוצאי ארצות המזרח; 16. בחגורה; 18. שימושו בהארה; 19. משטמה; 21. יין שוב ליד נתניה; 22. הדר; 23. מצוי בים; 24. מספר פרקי ישעיהו; 25. כלי; 27. הגרלה; 30. בירה מערבית; 31. מאפשרת מעבר לרכבת באלפים; 33. אחי יפת; 35. מיועד לכביסה; 36. ייצורו מסתיים ביקב; 38. מצוי בארון הקודש; 39. ספר תנ"ך; 40. אות אנגלית; 41. מלת התפעלות; 43. אות יוונית; 44. עץ הנגב; 46. יכולת קליטה; 48. עיר קרובה לתל־אביב; 49. מגדולי היהדות.

מאונך: 2. מורה הוראה; 3. פחד; 4. ממלכה אפריקאית; 6. כלי בשחמט; 7. הקרב עליה קדם למבצע קדש; 8. עיר כהנים במצרים; 9. עובר על אחת מעשרת הדיברות; 11. פקיד; 13. מחשבה; 15. בה בוצעה, לאחרונה, מהפכה; 17. מפלגה ישראלית; 18. גמד; 20. לעתים היא לבטלה; 23. מטוס קרב סילוני; 26. ציר ישראלי; 27. שימושו להארה; 28. משרת בהרמון; 29. גורם לקיצוב; 31. מזהיר; 32. רשיון; 34. מפעל מיטות ומזרונים; 35. סעודה; 37. מדליקים אותם בערב שבת; 39. צבע מעמדי; 42. עיתון בוקר; 44. פקודה; 45. מספר הצדיקים הנסתרים; 47. מושב הרחמים.

לשנה טובה!

למברג Lemberg

מבחר גדול בנעלי גברים, נשים וילדים

ישר מבית־החרושת לצרכן

TEL AVIV, HAGALIL ST. 2-4 תל־אביב, רח' הגליל 2-4

NEAR CENTRAL BUS STATION · ליד התחנה המרכזית