

ARMY'S BIG BLOOD-TYPE BLUNDER

TELEVISION AND NAMES THE NAMES Sept. 25c



EDDIE FISHER and the 3 Chippies



Why Anthony Stool Chuckled when Anita Ekberg Said "I Do"



When Hal March Asked the \$64,000 Question Nobody could Answer!



TOPPING WAS IN A RAGE AND LANA WAS IN THE DEN WITH BILLY DANIELS

שער העריות. עמוד השער של עתון הרפש ההוליוודי קונפידנשל, עליו נח נוססת הסיסמה: "מספר את העובדות, ונוקב בשמות." על השער מופיעות תמונותיהם של אדי פישר (שמאל), אניטה אקברג, ולנה טורנר בחברת בעלה ומאהבה.

— שנקלע בשעה הנכונה למקום הנכון. הוא היה ידיד-נפש של מרלין, וכשאנו אומרים נפש אנו מתכוונים למקום שם נמצאת הנפש. והיכן היה ג'ו דיימג'יו אותה שעה? הוא היה בטלביזיה. בדיוק ברגע בו החל ולצר להגיע את העניינים, נזכרה מרלין כי בעלה בעתיד-קרוב עומד להופיע בטלביזיה. היה עליה לחוות בהופעה במקרה שישאל שאלות ברגע בו הסתיימה ההצגה, חודשה התחרות על הספה.

לא היתה זו הפעם הראשונה שהברגש הקטן חילק את מצעו עם יונתו של דיימג'יו הגדול. היה זה יום אחד בשנת 1952, כשמרלין שהתה באונטריו לרגל הסרטת הסרט ניאגרה. ולצר הגיע לעיר כדי לבקר ידידים, ובמי הוא נתקל אם לא במרלין, אשר כפי שידוע, היא נוחה דיה להתקלות. הוא לא היה זקוק למדריד-תיירים כדי למצוא את חדרה של מרלין. שם השתרעה הגברת על הספה, כשהיא נוטה במצב מומין, ולגופה רק חלוק שקוף לבן, ושום דבר מלבדו.

כשמרלין מוגה משקה, החלה התגורה שבחלוקה להתרפות יותר ויותר. אין אנו צריכים לספר לכם את הרגשותו של רוברט בכל פעם שהחלוק נפתח. לפתע השליכה מרלין מידה את ספר התסריט, ובלחישתה המפורסמת הציעה לרוברט לנעול את הדלת. ולצר נעל את הדלת והגיע חזרה יותר מהר מריצתו של דיימג'יו במסלול הביסבול. עד אז הספיקה מונרו לבלוע כמות גדולה של סקוטש, ונרדמה. רוברט עצם את עיניו ונרדם גם הוא. אולם למזלו ניצל על-ידי צלצול פעמון, פעמון הטלפון. הטלפון העיר גם את מרלין והיא השיבה לקריאתו של ידידה דיימג'יו מניו-יורק. היא פיסטטה זמן מספיק כדי לערוך אותה ואת חברה-למשחק. נדמה היה שכל מה שדרוש הוא התנערות קטנה, ורוברט הבין את הרמז. ברגע הבא החלול רעש בחדר השינה. הפעם לא היתה תחנת אוטובוס עבור מרלין, והם נסעו עד סוף הקו.

יתכן שסיפור זה הוא מאוחר מדי כדי לקבוע: נערת-זוהר כמרלין יכולה לעשות זאת בגלוי ובאופן ליגלי עם אישיות כמו דיימג'יו, או עם אדם מפורסם כמו ארתור מילר. אולם מצד שני, אם בחור הוא ברמול לתפסה בין בעל לבעל, טוב לדעת שתמיד יש מקום לבחור רגיל וקטן, כמו ולצר או כמוך, או כמוך.



לילה עם אלביס

הריסון לא נשאר בודד בסיפורי העריות שלו. תוך זמן קצר קפצו רבים על האותו הסוס וכמו אחרי הגשם צצו עשרות ירחונים שחיקו את קונפידנשל. לא היה גם כוכב אחז שנמלט מעתונות הרפש.

ואן ג'ונסון, למשל, זכה בסיפור מפולפל על סוף-שבוע פראי, שבילה עם מרטין קרול במקסיקו, ואשר בו לימדה אותו הכוכבת הצרפתית פרק בהלכות-אהבה. כוכב הטלביזיה הזמרקון הכושי סמי דיוויס, זכה בתיאור מפורט בו סופרו פרטי האונס שביצע בנערה-מעלית. אלויבט טילור קראה, ביום נשואיה למייק טוד, על קו הטלפון הפרטי שלו לאהובתו. צמד דרני הבד ג'רי לואיס ודין מרטין תוארו באחד הסיפורים כשותפים לא רק בעסקים ובסרטים, אלא גם בנשותיהם. לנה טורנר תוארה כנואפת שיכורה, תואר לו זכה גם מרלון ברנדו.

אפילו על חייו הפרטיים של ג'יימס דין המנות לא פסחו העתונותיים. הם תיארו לפרטיהם חייהם המפורסמים של האליל, ואחד העתונים אף הופיע בתגלית מרעישת: בן בלתי-חוקי שהשאיר אחריו ג'יימס דין.

נוכח תחרות מעין זו שוב התעלה קונפידנשל מעל לשאר המתחרים. החלו להופיע בו סיפורים מסוג "ביליתי לילה עם..." או "כיצד פיתה אותי מר...". בתו של במאי הסרטים ויליאם ולמן הופיעה בסיפור שתיאר כיצד דחפה אותה הונחתה של אביה החורג לזנות. אשתו לשעבר של אלוף הבוקס פלודי פטרסון פורסמה סיפור בשם: "הכרתיי בכח את פלודי פטרסון לשאת אותי לאשה כדי לתת לילדנו שם". אופיני לסיפורים אלה הוא סיפוריה של נערה על "הלילה שביליתי עם אלביס פרסלי". אלביס נשק לי ואני נמסתי. אני למעלה מבת 30, די מבוגרת כדי להבין מה פירוש ללכת עם גבר הצעיר ממני בתשע שנים להדרה-מלון שלו. הצרה היא שאני גם סקרנית, והגבר היה במקרה לא אחר מאשר אלביס פרסלי. האם יללותי ואנקותי של פרסלי מתחננות באמת למה שהן אומרות? האם מוצדקות התעלפויות הנערות בכל פעם שנהגת המשאית לשעבר מתהלך על הבמה? נוכחתי בואת בעצמי באחד הערכים בחודש אפריל האחרון. לקחתי חוסשה קצרה מעבודתי

כיצד נוצר באמריקה המצב המוזר שבו את הוליבוד

משעממת מדי עבור בררנית כדורותי. אבל היא השיבה בחיוב ולא עבר זמן רב בטרם נסעו בדרך ההרים הסוככת את האגם. כהגיעם לנוף ציורי, החנו את המכונית בצד הדרך ויצאו להשקיף בנוף. כשהתישבו לשיחה עשה הזאבי-המשתוקק את צעדו הראשון. בתום-לכב נטל את ידה, וכאשר נרתעה דורותי ממנו החל האיש לחשוב כי בעזרת אמא טבע יצח מזלו יותר.

דומה היה שדורותי גומעת לקרבה את יפי האגם וההרים, וכאשר אמרה כמה היא מחבבת הליכה בין העצים, קפץ ליבו של הבחור. היו הרבה עצים במקום, וכך הציע הבחור טיול. ומיר הברונזה חשבה את ההצעה לנבונה ונפלאה, ומיד החלו השניים בצעידה אל החורשה, יד ביד. אחרי עשר דקות של הליכה ברגל, התישבה דורותי על סלע לנות. הבחור, חסר-נשימה מרוב צפייה, התישב לידה.

היא הוקסמה ממראה הנוף שסביבם. הוא הוקסם מהמיטען המיני שלידי. האם תסכים בין העצים? תמה האיש. לא היה דבר קל מלנסות. הוא הניח לזרועו לחמוק על ירכיה המפורסמים של דורותי ותוך זמן קצר החלו השניים בהקדמות תאוותניות מאוד, אלא שאז סימנה להם אמא טבע מהו המעשה העקרי. הצפורים עושות זאת והרבורים עושות זאת, מדוע יגרע חלקם שלהם?

העשב העדין הוא הרבה פחות נוח מנוחיות חדרה-מיטות העשויה בידי אדם, והמיטה הרכה עצמה. אולם עובדה היא שהעשב היה טוב למדי זמן רב לפני שהומצאו המיטות. ובכן בחורים, אתם רואים, אל תתנו לחזיתות הבתים לשטות בכם. הנערה שבתלת ממול יכולה לדרוש מועדון-לילה מפואר ושמפניה, אבל התרגולת הסופיסטיקט, עם מבט של זוג בעיניה יודעת איך להעריך את הרברים הטובים ביותר בחיים. והן ידוע מכבר הוא. שהרברים הטובים ביותר בחיים ניתנים בחינם.



מרלין מונרו על חספה

סיפור רך סיפור בקונפידנשל, וסיפור אחד היה חריף ומפולפל ממשנהו. קונפידנשל היה מלא זוהמה כרימון. בתים הגונים ברחבי ארצות-הברית היה העתון בבחינת מוקצה מחמת מיאוס. אולם בתים הגונים רבים יותר הוא היה עדיף אפילו על משדרי הטלביזיה. ככמה מדינות בארצות-הברית אסרו השלטונות את הפגת העתון ושליחתו בדואר, אולם קונפידנשל הגיע לכל מקום. הפרטים הנכונים ביותר, סיפורי תועבה מחרידים, ניאוף ופריצות בסיטונות, כל אלה הפכו לחומר קריאה משעשע, כיון שהמדובר היה בכוכבי קולנוע.

לכוכבים עצמם לא היה הדבר איכפת. כל סיפור בקונפידנשל אודות חי חדרה-מיטות שלהם היה מעלה את קרנם ופירוטום. קונפידנשל לא עסק רק במאורעות אורגינליים; רוברט זלצר, אתם שואלים ודאי ובכן הוא היה בחור רגיל מאוד — כמוך, וכמוך, וכמוך הוא ידע לחזור גם לנככי העבר ולחשוף פרשיות ישנות. כך, למשל, זכתה כוכבת-הבד

המיטות של הכוכבים



מרלון ברנדו — חולה? חולה? חולה? זו הכותרת הפותחת כתבה על חייו השיכרות החולנית והניאופים של כוכב נערץ ביותר.



הראה ג'ון ויינ תמונות אלה? תמונות אלה לקוחות מחדר המיטות של נערתו החדשה של ג'ון ויינ.

מרלין מונרו בפירסום משמין, בדיוק בתקופת נשואיה לארתור מילר. קשה לדעת מה היתה דעתו של המחזאי הדגול על אשתו למקרא הסיפור הבא. אליו צורפו תמונות כעדות חיה.

כותרת הסיפור היתה: "הוא היה בחור רגיל, כמוך וכמוך, אבל הוא עשה לבטח חיים על הספה עם מרלין מונרו." מאחורי הכותרת גילה אחד מכתבי העתון, שחתם את שמו על הרשימה, כנהוג בכל פירסום בקונפידנשל: "שעה שמרלין מונרו ישיבה על ספה בחדר-האורחים שלה, כשהיא מחליפה נשיקות לוהטות עם כתב בשם רוברט זלצר, התחיל ג'ו דיימג'יו, ידידה מספר 1 של מרלין, לדבר מהצד השני של החדר על משחקי בייסבול ועל הכאות ממוצעות במחבט.

מרלין שישקה לפתע את שפתיה החושניות והתישבה לשמוע מה יש לארוסה לומר, למרות שהנושא היה נראה די משעמם אותו זמן. כשסיים ג'ו את דבריו, היא גלשה חזרה לזרועות הבחור שסיפק את הפעולה... והבחור הזה חבט די טוב. למעשה הוא זכה בתואר האליפות בחביטה של דיימג'יו באותו זמן בדיוק, והוא זכה בו בדרך הקשה על הספה. אם אתם מתפלאים מה רע בתמונה זו, מוטב אולי שנסביר לכם. מיהו לעזאזל אותו