



אכתקדוק ארותי

התקשרו אתו. פני לפי כתובתו התל-אביבית, שהיא רחוב ביל"ו 8.

★ ★ ★ חתול וחינוך ילדים

1039/46 בעצמה טוענת ששורותיה עלו בות, ומי אני שאעז לחלוק על דבריה?
"לא אציג כאן", אומרת היא, "את תכונותיה המגוננות כאותם כפרי הפוטומקין הידועים. אספר רק זאת, שיצאתי לאחרי הילד עולם בדיק לכבוד פרוץ מלחמת העולם השני. אני לראות את הגברים הפרספקטיבה, עד שלא יוכיחו עצמם כראוי. מוכנה להתכתב עם כל אחד מבני המין החזק — שייכנס למסגרת הגנונה למטה מבלי שישארו עור-פיים או חורים — על כל נושא בעולם, החל מאסטרונגומיה וכלה בציונות. בכל מה שנמצא בתחום זה, מבינה אני קצת יותר מאשר מבין חתול בחינוך ילדים. (האמנם?)
"ועכשיו, אתה בחורי, כן, בדיק אתה הקורא מלים אלה, הבט בראי וחטט היטב בזכרוני. ובאם כתוצאה מכך תהיה בטוח שגולדת בין השנים 1935-7, מתגורר בין מתולה לאילת, קח את העט בידך, שב והרץ בך מכתב, "ישר כוחך!!!"
האמינו או לא, נערה זו היא קיבוצניקית.

★ ★ ★ על אימונים ונערות

לפניכן כאן שני חניכים בקורס מכ"ם של הנח"ל (1039/47), הרוצים לגנון את חייהם אימונים המפרכים בהתכתבות עם שתי נערות תוברות בגיל 16-18, החובבות טיולים

יכול לסלוח לעצמי. תארי לך את התמונה גם ממולי וגם מימיני הודקרו שני שעוני ענק, על פרק ידי היה שעון גדול, ודחקא על ידה של הנערה לא היה כל שעון. היא הביטה בי בעיניים ירקרקות במין תמיהה והורחה בידה על השעון הגדול שהיה תלוי מעל לבית הקפה הסמוך. לפני שהיה סיפק בידי לתקן קצת את העיניים, באה המכוננית שחיכיתי לה, ויותר לא ראיתי את הנערה.
"עוד סימני היכר: עם הנערה היתה ילדה קטנה כבה שלוש או ארבע, שבחדאי היתה אחותה, כי דמתה לה מאד. היא קראה לקטנה אירית או עדיית.
"הנערה עצמה לבשה שמלה תכלת כפר-חיים, עם כיסים גדולים. תספורתה קצרה, פניה עגולים ונאים, לא גבוהה, ומאד עדינה. בחיי, בדיק הטיפוס שלי!
"... החילק עשי משהו בזריזות, כי ב" עוד שבועיים עלי לחזור לירושלים, ואני מקהה שאוכל לראותה עד אז פנים אל פנים, כי אחרת צפויה סכנה רבה לשנת לימודי האחרונה באוניברסיטה."
עניין הרואות, אלמונית צעירה, שכונות היו הגנות, כאשר תתגבר על הסטוונק,

"ובכן, רותי", כתב אורי שאן הירושלמי, הנמצא לימים מספר בתל-אביב, "עוד ירו" שלמי זקוק לעזרתך."
"רק בשבוע שעבר קראתי במדורך על ירושלמי שפגש בנערה נאה ונהג כגולם גמור. הוספתי לו אז כמה כינויים שמיותר לצטטם כאן. והנה כל זה, ובתוספת, מגיע לי היום.
"... רותי, הטי שכם ועיורי לי למצוא נערה קטנה ונאה. ביום חמישי, בשעות ה-צהריים, עמדתי ברחוב דיזנגוף בסביבות גורדון, וחיכיתי למכוננית שצריכה היתה לבוא לקחתני, כאשר ניגשה נערה בלוננית דקתגו לקיוסק העתונים הסמוך וקנתה את העוטם הזה. מיד כשניגשה, הרגשתי שזו משהו אישם בתוך גשמי. תקראי לזה איך שאת רוצה, הרי יש לך נסיון רב בכגון אלה.
"ונכרתי בירושלמי האומלל מן השבוע החולף, ניסיתי להוכיח לעצמי שאני שדה לפחות משהו. אורתי עזו, ניגשתי לנערה ושאלתי — תארי לך כבר מה יכולתי לשאול — מה השעה? — ובשאלה זו עשיתי את עצמי למטופש כל כך שאיני

ציפור קטנה לחשה לי ש...

זאב ברלינסקי מסמבטיון מוכן לע" שות ממך כוכבת, אם את בחורה צעירה, בעלת הופעה נעימה היודעת לשיר רומנטים. עליך לא להיות זמרת מקצועית, סמכי עליה. הוא אומר כי בדרך זו גילה את מתתיהו רוזין המנוח. בעצם, הוא מחפש גם בחור צעיר מאותו הסוג. מעוניינים? טלפנו לסמבטיון, מס. 3222, בין השעות 4-6. בהצלחה... שחקן שמן מסויים נהג, עם כל הופעה בטרטון תעמולה על חרקים וגזקים, לדרוש קבלם על סכום גבוה יותר משקיבל באמת. שבביל להשוויץ לפני החבר רה... אני שמחה שחזלו להשמיע ב" רדיו את אורב בוקר משדה בוקר בביצוע יונה עפרי. מאד חזר השקט והשלום ל" משפחת גיטתי. היא היתה חורקת שיניים כל פעם שבעלה היה מתמוגג בחושבו על יונה... יוסף כנאי הוא אמנם לבן ארץ מודע, בכל פעם שאני שוטה קפה ב" חברתו, הוא מרגיע אותי שאין זה מחייב אותי לכתוב עליו?

עושים אותי לחתיכה

כיבים אותך על ספה נוחה, ועושים לך מסג' חשמלי. מר-כיבים עליך מעין דיסקה המחברת לשני חוטים, ומפעילים את המכשיר. את חשה בזעזועים קלים בכל הגוף, המתפשט טים והולכים, כאילו תקפה אותך התקפת גיהוק. הקוסמוטון, נאמר לי, מקובל ביותר בצרפת. הוא מעורר את מחזור הדם, מחלק את השומן בכל הגוף.
אחריו באים פעמונים בגדלים שונים, המוצצים בהאקום את השומן שעל מתוך ואת הגלגל המיותר שבמותנייך. אבל עליו ויתרתי, כי כמעט מצצו לי את העצמות. ניסיתי כמיטב יכולתי לרובב את סימה אביטבול, הנערה היפה העובדת כאסיסטנטית במקום. הצלחתי לברר ש:
● כמעט כל הנשים מסתירות את העובדה שהן באות למכון. לפני שבוע נפגשו שתי חברות באולם ההמתנה, בעיקר זו לזו שבאו לעשות מניקור. הן מסתירות זאת בעיקר מן הבעל או הידיד, כדי שישבו שזה מן אללה.

אחרי שנדמה לך שהגעת בערך עד לתחנה המרכזית, את מורדת משם, מושבת על כסא, נחה, כשכפות רגליך מונות על שני כדורים בשם ויברטוריים. את מרגישה זעזוע קל, אך נעים. שבביל לחלק את השומן ברגליים, טוב לרגליים עייפות.
נחת קצת — ולטרומבול! הטרומבול נראה כאחד מאותם גלגלי העינויים, הנראים בסרטי הפיראטים ההוליוודיים. הוא רחב מאד, את שוכבת בתוכו כשרגליך מחוצה לו, כפותה אל מין נעליים — וידיך לופתות מוט ברזל. את מתוחה

מאז ומתמיד התייחסתי בחשד לתמונות של לפני ואחרי, אולם כאשר ראיתי את תמונותיה של הגברת שנלחמים עליה ושואלים עליה במשאלים גודוע לי ששינויים אלה נעשו בחלקם במכון זיאנה. החלטתי שאין חכם כבעל הנסיון. מאז ומתמיד סיקרן אותי אגף מסויים במכון זה, בו אני מסתפרת. "זה לא בשבילך", היתה פוסקת תמיד בהחלטות טובה, הספרית שלי, זו שנראית כבורמאית ואשר אינה אלא בתו (החורגת) של חצקל אישכסית, כל אימת שהייתי מלכסנת מבטים סקרניים לעבר המחלקה לחיטוב הגוף. "אין לך מה לעשות שם."

לא, חביתי, החלטתי הפעם, לא יעזור לך. גיורת הדקה לא תיעלם לגמרי אם אצמק אותה בסטימטורים מספר. אני מוכרחה לנסות.

מה קורה שם? הייתי שואלת את עצמי כאשר הייתי רואה את כל הנשים והנערות (המון חיילות, אה, האוכל הצבאי!) חומקות לשם. אורתי עזו וניגשתי אל בעל המכון, רון צוריאנו, צעיר בן 25 ורוחק, והיבעתי את רצוני להתייחס. הלה הרים את גבותיו בתמיהה, סקר אותי בדיסקרטיות במידת האפשר, פתח לי כרטיס, הומין בטלפון הפנימי ואת מנהלת המחלקה לצאת. זהו הנהג: יש לשוחח תחילה עם הלקוחה. המנהלת, אשה סימפטית ולבבית מאד, בשם הלה שלוידר, אמרה לי בלי גינונים של טכס שאין היא מסכימה שעלי לרדת במשקל. תיקונים פה ושם, בבקשה, אולם הורדה במשקל אינה באה בחשבון. טוב. עשרה סיפוי-לים. זה המינימום. 35 ל"י.

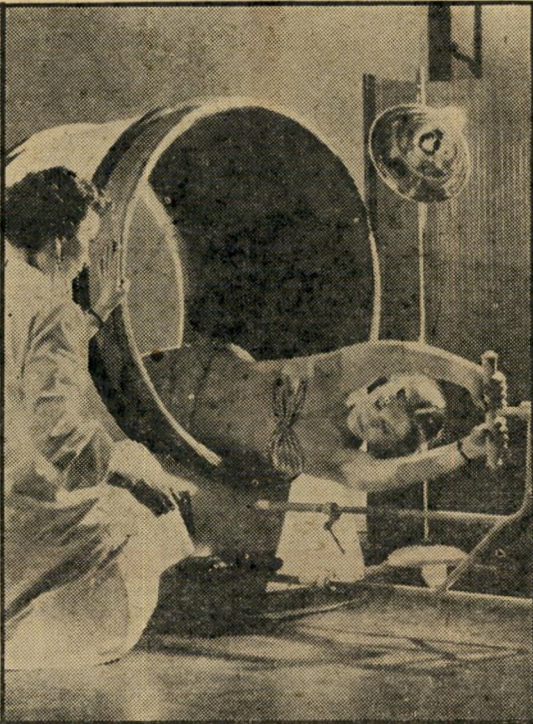
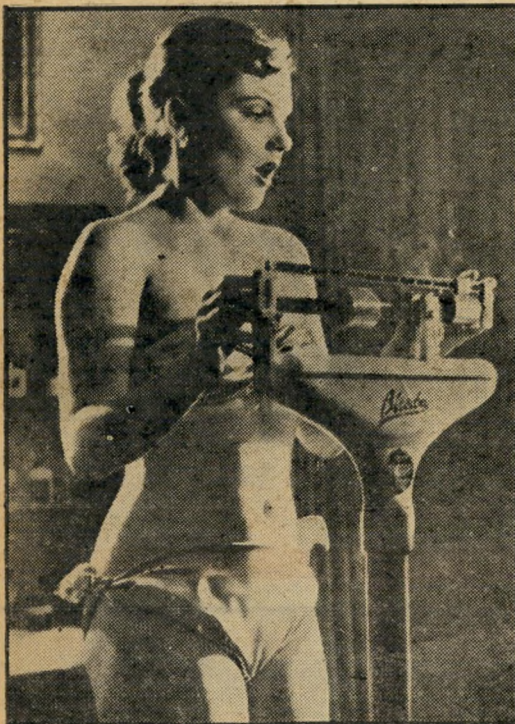
רגע, מרגיעה היא את התלהבותי להתחיל מיד במקום. עליך להיבדק תחילה אצל הרופא. אך אני בריאה לחלוטין, מרגיעה אני אותה. מצטערת. זהו הנהג. עלי לקבל ממנו הנחיות.

הלכתי לרופא. זה כלול ב-35 הל"י. הוא קבע שאיני צריכה לרדת, והורה לי להמשיך לאכול כתמיד. במקרים אחרים, כשהאשה שמה באמת, הוא קובע לה דיאטה. אם היא חלושה במקצת או סובלת מלחץ דם גבוה, הוא נותן למכון היראות כיצד לנהוג.

באתי למחרת מלאת-מרץ. התעלמתי ממבטיהן של כל השמנות בסביבה שהתהלכו בימינום לבוש. "מה, באים הנה גם להשמיין?" לא התאפקה נערה שמנמה שעשתה במרץ תרגילי אופניים. היו שם מכל הסוגים. צעירות וצעירות פחות. נשים אחרי לידה, כאלה שבאו לתקן פגם זה או אחר בגופן. "אני גאה בך", אומרת הגברת שלוידר לאשה לא ביותר רזה, שעמדה על המשקל; "ירדת עוד שלושה קילו." זו גיחכה בקורת רוח.

היא יודעת איך לנהוג בהן, חשבת. היא הסכימה ברצון להסביר לי את הפונקציה של כל מכונה שעמדתי לעבור. הייתי מוכנה.

תחילה העמידוני ליד מכונה בעלת רצועה רחבה. הרצועה משפשת ומרטיטה אותך במקומות אותם היית רוצה לצמי צב. המותן, הירכיים. אחר שאת מוועזעת היטב מן המעמר, את מועברת למכונה אחרת, בשם פמבט, החובסת על בטנך מוכירה לך את כל ענותיך, כל מנות הגלידה וה"ענות שהרבית בולליתך. זה שבביל שתניח תהיה שרירית. משם — לאופניים. האופניים הם קבועים ברצפה, ואת עושה תרגילים רגעים מספר. טוב שבביל חלקו התחתון של הגוף.



התוצאה. לפני ואחרי הטיפול, ניגשים למאזניים. הם קובעים מי ניצח — (שומן) האדם או המכונה. הם גם קובעים אם זולת עונות למעלה מהמידה.

● לא רק שמנות באות למכון. באות שחקניות ורקדניות רבות, הרוצות לעבור אוברהאול. שחקנית צעירה ב" הבימה באה למקום בתירוף שהיא משחקת לרוב תפקידי ילדות, ולכן רצונה להיראות דקה יותר.

זה היה יומי הראשון. בצאתי, ראיתי את נחמה דוידיה מהאוהל, שהתכוונה לנסוע לאירופה. עובדת במרץ על ה"פמבט" — זה שחובט בבטן. כן, שכתתי, בכל טיפול שלישי מקבלים אמבט ויעה.

אולי ידוע לכן על תופרת העושה תיקונים?

הקרב. זהו הטרומבול, מכונת הפגא המטלטלת אותך לכל הכיוונים, חובסת ומטייחת אותך כש"רגליך קשורות וידיך מתוחות, אוחזות במוט-ברזל.

כמו במיטת סדום. את עוצמת את עיניך ומתפללת לטוב. האסיסטנטית מפעילה את המכשיר.

אל תנסי לפתוח את עיניך. תחושי סחרחורת, כמוני, מסובבים אותך לכל הצדדים. תחושה נעימה למדי, אחרי שהתגברת על הפחד הראשוני. לשאלתי לשם מה עלי להי מצא בתוך גלגל זה, השיבו לי שהוא מעורר את מחזור הדם בכל הגוף. טוב במיוחד להורדת המשקל, כיוון שהגוף כולו, מכף רגל ועד ראש, נמצא בפעולה.

אחריו בא הקוסמוטון. מעבירים אותך לחדר אחר. מש-