

קולנוע

סרטים

שירת הברבוריטה

אש עיני ארמות (ארמון, חיפה): ארצות הברית) הוא מאמץ נואש להצדיק את קיומה של כוכבת-מזדקנת ריטה הייזרס כי אשה עלי אדמות. זהו נסיון שנדון מראש לכשלון, ממש כאילו אמרו מפיקי-הוליווד להעלות כיום את גרסה גרבו בסרט, לצידו של אלביס פרסלי. כי גם האיפור ההוליוודי די ושקרי המצלמה אינם מצליחים להסתיר את העובדה, שריטה היא אשה באה בימים, שמצחה חרוש קמטים, לחייה שקועות ועיני ניה עייפות ובעלות מבט זיקנה. מכל פארה של כוכבת הייזרס כעבר שרדו רק קול אירוטי, וגוף מהפנט, כל עוד הוא נתון בבגדיים שחור וארוך מראשית המאה. רק בקטע אחד, חסר כל קשר לעלילת הסרט, בו מפתלת ריטה את גופה לקצב ריק קליפסו, יש דמיון כלשהו למה שהיתה ריטה אי פעם. מלבד עובדה זו, זהו סרט עשוי לא רע, במידה שסרט הוליוודי כל-שהו עלול להעשות לא רע.

למרות סטירות הלחי המצלצלות שקיבלה ריטה בשעתו מגלן פורד בטרנינגוד (היה זה



ריטה ב"אש עיני ארמות" סטירות המחז לא הפחידו

בטרנינגוד וגילדה), הטריחה ריטה הזקנה את עצמה פעם נוספת לאי זה, כדי לשיר את שירת הברבוריטה שלה.

סכין, צלב וקוניאק. כאשה שבעת גברים ותלאות, היכולה לרכוש לעצמה הכל מלבד דרכון, עולה ריטה על סנינתם של שני מכריחים אמריקאים, כדי שבירחיהם לא אי אחרי. בדרך מתרחש מה שהיה מתרחש בכל מקום שם היו שמים את ריטה לבד בחברת שני גברים (גבר שלישי, כושי, אינו נלקח בחשבון מסיבות דתיות).

בתום המסע מחליט המבריח עדין הנפש (ג'ק לימון), לרחם על ריטה ולשאתה לאשה, מה שמעורר את זעמו של המבריח גם הרי נפש (רוברט מיצ'ם). האחרון מסגיר את ידידו לידי שוטרי-המכס, ואת עצמו לזרועות תיה המפתות של הולקנה הגייגית. נוכח מעשה שפל כזה מחליט ג'ק לימון, למרות עדינות נפשו, לרצוח את חברו שבגד. כאן מתערב הגורל. לפני שלימון מספיק לעלות על החוף חמוש באקדה, מתנגשת אניתו, ור מכל צאתה עולה בגורלו של לימון דחקא, להיקבר תחת מפולת של אדני ברזל, שאינה מזיקה לגופו, אולם משאירה אותו רתוק לאניה העולה באש, העלולה בכל רגע ל- התפוצץ כשתגיע האש למטען הדינמיטי. מחציתו הטובה של הסרט מתחילה מרגע זה. הייזרס ומיצ'ם נעלמים. נשאר רק ל-

מון הקבור, כשצי ארצות-הברית ורופא דתי מגסים להצילו. לבסוף, הם מתייאשים, שולי חים את האניה הנוצרת ללבנים, כשבתוכה נמצא לימון, מצוייד בצלב, סכין ובקבוק קוניאק. מה שמתרחש אחר כך, שייך ליסוד ההפתעה ולמוסר-ההשכל ההוליוודי שלעולם לא יחסר.

הפלא הגדול הוא שלמרות כל זאת גש-אר הסרט, שתסריטו נכתב בידי אירחינג ("כפירי אריות") שאו, סרט מרתק.

במקלע. בנפץ ובחיל

יורשים גירלתי (זן, תל-אביב, בריטניה) היא קומדיה אירית, גדושה טיפוסים איריים, בדיחות איריות וסוסים איריים. מעשה בבעל אחווה, גרל זקן בדימוס, ש בשנת ה-82 לחייו מדלג עדיין בעזרת סוס על ככשולים. מובן שזה היה הדילוג הראשון אחרון בחייו. לצערם של בני אחוותו ואנשי כפרו נפטר בעל האחווה טובי-הלב, בחלקו נדבות על ימין ושמאל.

אחרי ימים מספר מופיע יורשו של בעל האחווה (דוד ניבן), הולל שחצן, שכל מטרתו לסחוט את לימון האחווה עד תומה, להשאיר את הקליפה ולהסתלק. הוא יורד לחייהם של בני הכפר, גובה מיסים שלא שולמו ולוחץ לתשלום חובות.

בני הכפר מחליטים כי הפתרון היחיד לסיבלם הוא לרצוח את היורש. הם מפילים גורל במסבאה, מי ירצח את בעל האחווה החדש. אולם מאחר שהגורל עולה בידו של ביש גאד, מחליט כל אחד כשלעצמו שהוא ירצח את היורש.

מחתרת שלומיאליה. דוד ניבן עוזב על איבון דה קרלו, שהוקנה והשמינה מאז נראתה על גבי הבד, אינו מבחין כיצד נרקמת מחתרת כפריית באחווה, לעומתה נראות כל מחתרות ישראל כאגודות חובבים. בני הכפר באים לרצוח את היורש מי בתת מקלע, מי בחומר נפץ, מי בחיל שיערוף את ראשו ומי בדמות מפחידה שתזעזע את ליבו של היורש ותמיתו.

במקום להרוג את היורש, הם מפחידים זה את זה ומסתבכים בתכניותיהם. אולם הם מצליחים לבסוף למוע מהיורש להצית את אחוותו כדי לקבל עבורה את דמי ה-ביטוח, ולסלקו מהכפר, כשהוא נושא עמו שתי מזוודות ואיבון דה קרלו אחת.

מריו שמפי, במאי איטלקי שהתמחה ב-כניסה לעורן של קומדיות בריטיות, עשה מלאכה אמונה גם ביצירה קומית משעשעת זו, העשירה במצבים מגוחכים. יותר מגור חכים מהמצבים הם השחקנים עצמם, מיטב ליצני בריטניה המוצאים כר נרחב להשתולל בעלילה המבדחת.

יומן החדשות

ניתוח קיסרי בקולנוע

פסטיבל הסרטים המסורתי בחגיגה נפתח בתחילת שבוע זה, בפעם ה-18. מש-תחפת בו 12 מדינות... **הבמאי האמריקאי** המפורסם דויל זאנוק, עומד ל-לול את ישראל בסיוור על פני תריסר מדינות לגילוי כשרונות... **לורנס אוליבייה** הוא המועמד לתפקיד שלמה המלך ב-סרט, שהברית יונייטד ארטיסטס חושבת לה-פיק בקרוב בישראל בשם שלמה ומלכת-שבא... **ניתוח קיסרי** מלא יעלה על-הבד, ודקא בסרט הוליוודי הבמאי דוד או-סלונקי, הצליח להשיג היתר מיוחד להסררת ניתוח מעין זה. האשה לה יבוצע (כביכול) הניתוח בסרט הקץ לנשק היתה גינפר ג'ונס... **ג'ין קלי** נבחר לשחק את תפקיד הגברי הראשי לצידה של גאטלי חד-בנוסחה הקולנועית של מרג'ורי מורנינג-סטאר, תולדות נערה יהודיה בניו יורק, אותו כתב הרמן (המדד על הקיין) חק.

תדרין

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

- **נידון למוות ברח** (צפון, תל-אביב) סרט מתח אמנותי אודות בריחה מכלא הגסטפו, בתוספת הזכות לראות את גיבורי נסיון השוד בקולנוע, בשעת קניית הכרטיס בופה.
- **עולם הרממה** (מנדלור, תל-אביב) צלילה למעמקי מים דרך מצלמותיו של אייב קוסטו, המביאה להתרוממות הרוח. לוייתנים, כרישים, צבי ים בתפקיד כוכבים.
- **לא עת לפרחים** (תל-אביב, ירושלים) ויוקה לינדפורס בסאטירה אמריקאית חריפה על משטרי הרודנות הקומוניסטיים.



פלקת היופי של ישראל
 עטרה ברזל
 סק בואי יש אטלס
 אזרי עם חאזל טרנאפון
 הסבאן אטלס סאלו



מיץ עגבניות
יפאורה בע"מ טבעי

המחיר לצרכן: בקבוק 63 ס"ל - 240 פ"ר
 כוס (בקיוסק) 100 פרוטה

כיריים גדולות

כולל הרכבה. שרות ואחריות לשנה-במחיר



סוכנויות בכל הארץ

סוכנות ראשית: הפצי-בה, רחוב אלנבי, תל-אביב