

כיריים גדלביש

כולל הרכבה, שרות ואחריות לשנה - במחיר

90
לי"



לוגז
LUGAS

סוכנויות
בכל
הארץ

סוכנות ראשית: הפציה-בה, רחוב אלנבי, תל-אביב

קולנוע

פקיד במגמה לאסוף חומר לספר, אוסף תחת זאת את האשה מאחורי גבו של ה' בעל, הכפוף מעל שולחן העבודה.

אולם במרכז עומדת האשה — דבורה קר האנגליה, שהגיעה לשיא של מישחק, שהוא כמעט יחיד במינו. בראותה את מאי הבה מוטל מתחת לעיי המפולה, ובחשבה אותו למת, היא נודדת לאלוהים (שאינן היא מאמינה בו) שתפסיק את יחסיהחטא, אם האהוב יקום לתחיה. ואין ג'ונסון מת' עורר מעלפגנו, מבקש לחזור לזרועות אהרו בתו. אולם זרועות אלה נשואות עתה ל' אלוהים, באהבת-שנאה כופרת ואמונת-יאוש.

האהבה לא נפסקה — בניגוד לתרגום ה' כונן לחלוטין של שפ הסרט (התרגום ה' נכון: "סופם של יחסי-הימים"). מה שנפי סק אינו אלא חטא הניאוף. האהבה נמשכת, אוכלת את האהבת כרעל מכרסם.

זוהי יצירה גדולה, עדינה, מועזעת את מעמקי הנשמה. אולם אם לדון לפי הגבת רבים בקהל, הרי הנשמה היא מיצרן נדיר.



שחקנים יורגנס ופג' ב"מיכאל סטרוגוף"
הרוסי הוא גרמני

אולי היה כדאי לרשום בכניסה: לילדים בני כל הגילים, הכניסה אסורה.

יומן החדשות

אליזאבט טיילור ילדה תינוקת בחו' דש השביעי להרינונה, אחרי שבוצע בה גיר' חוץ קיסרי. התינוקת הונסנה לתוך חמ' מה, בשל משקלה המועט. . . . **הוליווד מייצרת עתה** כ-300 סרטים בממוצע לשנה, לעומת 700 סרטים בשנה בתקופת' הוורה, בשנות העשרים. . . . **מייק טוד**, בעלה של אליזבט טיילור ויוצר הסרט ב'80 יום חטוב לעולם, הודיע על כוונתו לייצר סרט אודות חייו של טוסקניני, בו יעלה על הבד 12 אופרות, בביצוע זמרי לה'סקאלה. . . . **פדריקו פליני**, הב' מאי האיטלקי שזכה לתשבחות ופרסים רבים בהוליווד עבור סרטו לה סטראדה, ייצר סרט עבור אולפני קולומביה בהשתתפות גריגורי פק וסופיה לורן. . . . **רנה קליר**, גאון במאי צרפת, הסכים לשמש כנשיא פסטיבל-הסרטים הבא בחוגזיה. . . . **גרמניה המזרחית** ייצרה סרט דוקומנטרי-למחצה על התפשטות המיליטריות הגרמני בחמי' שים השנים האחרונות. בסרט מוצגים קט' עים שצולמו על-ידי הנאצים בגטו ורשה ובמחנות ההשמדה. בהצגת הבכורה התעל' מו 30 צופים, יחד עם שני המקריינים.

תדרין

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה מסליץ לראותם:
● **נרון למנות ברה** (צפון, תל-אביב)
— נסיונו של סרן פונטיין הצרפתי לברוח מתוך צינוק כלא של הגסטפו, ביצירת' מופת קולנועית של רוברט ברסון.
● **רשימותיו של מיג'ור טומפי**
סון (ציון, ירושלים) — האנגלים צוחקים על הצרפתים בסרט צרפתי הצוחק על האנגלים. מרטין קארול.
● **יפהפיה מסוכנת** (המרכז, תל-אביב) — אדי קונסטנטין דוחף את אפו לכל חור, אולם מצליח להוציאו בשלום. מכות, יריות, חתיכות והרבה מתח והומור.

סרטים

ראוי לראווה

מיכאל סטרוגוף (דן, תל-אביב: צר' פח) הוא גיבור ספרי-ההרפתקות המפורסם של ז'ול ורן, המלהיב את דמיונו של כל נער בכיתות האחרונות של בית-הספר ה' עממי. הסרן האציל מיהירת רצי הצאר ה' רוסי, הנשלח על-ידי הצאר אל אחיו בסרי ביר, דרך כבדת-ארץ בת שבעת אלפים קילו-מטר, הכבושה בידי הטאטארים המורדים, עומד בשורה אחת עם גיבורי ספרי ההר' פתקות של מיטב הסיפורות העולמית.

תעלוליו של סרן סטרוגוף, נפילתו ב' שבי הטאטארים ובריחתו, מלחמת הטאטא-רים ברוסים, הם חומר מצויין לסרט ראחה מן הסוג: "חמשת אלפים סוסים, עשרת אלפים חיילים, חמש מאות רקדניות ועוד כמה אלפי הרוגים," שהפכו לסימן-היכר ל' סרטינופת הוליוודי. אולם נראה שז'ול ורן ידע את מה שאין חסריטאי הוליווד יודעים:

פקידים!
תלמידים!
סטודנטים!

הרשמו עוד היום ב"אולסן גרג"
לקורס הדו-חודשי (2 X שבוע) ל'

קצרנות

עברית ו/או אנגלית

כת"א: אצל ח. בריקמא, גורדון 5.
בחיפה: ב"ס "במעלה", החלוץ 13.

הצלחה מובטחת!

שמחת חופשה

לזכרונות נעימים על ימים יפים ועל אנשים חביבים, מובטחים לך על-ידי מצלמת פוטו ברנר שתלוה אותך בזמן החופשה.

פוטו-ברנר
חיפה, רחוב החלוץ 20

עכשיו הזמן

להקליט ברכות ראש השנה לירידיך וקרוביך בחו"ל על תקליט כלתי שביר אצל

שרות להקלטה ישראלי

תל-אביב, רחוב אידלסון 4 טלפון 24433

המנורי

אל נא תחכה לביקור הגובה —
סלק את המגיע ממך בהמחאה בדאר.