

נסיונה לאזכית

(המשך מעמוד 15)

היום הכרתיך, נודרו להוסיף משראה את מבט הפליאה בעיניו, "אולם מרגיש אני שדבר זה היכרותו זו, חייבת שתהיה לה המשך..."
 וכאן נשתתק ומבטו נעוץ בפניה איתן ומחוצץ, עד שהביאה במבוכה לרגע קל. מבלי שתיתן לה אפילו שהות לחשוב, פלטה: "בסדר".
 חדאי נוהג הוא כך עם כולן, הרהרה, כשדברי אסתר שבים ועולים בראשה. היא נגרפה בקצב המהיר של התפתחות הדברים שכפה עליה.

★ ★ ★

הוא קם ממקומו, עדיין מסתכל בה ישירות, ואמר: "טוב, אגש אליך אחרי-כך, וזוהי עזב אותה, נדהמת לסיום הפתאומי של השיחה, ואינה בטוחה אם היטיבה לעשות כשנענתה לו. אם הוא כמו כולם, חשבה, חדאי יחשוב לו איזה "מין" אני. אבל בעצם מה איכפת לי? שיחשוב, ואת השאר נראה.

מסתובב בחדר, נתקל אמנון בבני. "אהלן, בחור, מה נשמע?" קבל אותו זה.
 "אתה נראה קצת שמח הערב; כמה שתיית?" שאל השני, לאחר שבתן לרגע את פני הבחור.
 "עזוב שטויות, זוהי מתימטיקה גבוהה... זה חה. בקיצור, מה העניינים אתך? עם אורה שמעתי שגמרת, מה? נו, כבר זמן היה. מה מעשיך בכלל, האז תשתה משהו? הנה, קח — היא לא קמצנית, המארכת."

אמנון סקר אותו בחיך, כשעיני הימנית עצומה למחצה, כמו תמיד כשהיה מבדח. סובב בידו את הכוסית בין שתי אצבעות, ואחר הוריקה בגמיעה אחת ממושכת. המשקה החריף צרב בגרונו, ובעל כורחו נאלץ היה להשתעל. בני, שהיה כבר שיכור למחצה, צחק צחוק מאושר, וספח לו על גבו בחוקה. "תוהר בן-אדם, עוד תחנק מזה. העיקר, מה בספר? דבר בן-אדם, יובלות לא ראיתך". אמנון סקר אותו בזהירות כשעיניו עוד עצומות למחצה מכוח השיעול, כמבקש לעמוד על מידת יכולתו של זה לשמוע דברים בראש צלול. משהחליט שבני לא נשתכר עדיין כליל, אמר:

"תשמע בני, אתה זוכר את ההתערבות שלנו? או, כשהתערבתי אתך שאצליח להוציא את הבחורה מדני".
 "אהה, נו, אז מה, הצלחת?" שאל בני, בסקרנות גלויה, ותחושת השכרון כמו טרה ממנו לרגע.

אין מה לומר, הוא יודע לשתות — חלפה מחשבה בראשו של אמנון, אבל מיד השיב: "לא, לא ניסיתי כלל. רציתי לומר לך שהדבר נראה לי טפשי מדי ולא הוגן, אני מוותר על כך."

בני נתחייך. "יפה, ממילא לא היית מצליח. היא מאוהבת בו חזק, אבל טוב שאתה מבין שזה טפשי". הם חייכו זה אל זה בהבנה.
 "בעצם, מה יש לך נגד דני, אמנון?" שאל בני בעיניו, כשהוא חוזר ולובש ארשת שיכורים.

"איך לומר זאת? אין לי נגדו כלום, בי עצם, אבל כולו מרגיז אותי. הוא מין סנוב המנסה לרכוש שם ותואר, והוא מסמל לי את כל הברנשים שאני בו להם. למעשה אני לא מסמפטו עוד מקטנותי. תמיד היה חדל-אישים."

בני, שהיה ירדו הטוב של דני, חיך בשנייה: "מילא, אבל הוא בחור נחמד."

"כן, וזו הצרה", הודה אמנון, "אילו היה עלוב מכוער ורע, הייתי מוצדק בעיני עצמי, אבל הוא יפה וטוב וחביב, אלא שכל מהותו ריקנית ודוקרת את העיניים." "ואתה?" שאל בני בחיך, שלא היה חסר טוב-לב.

"יתכן שאתה צודק, אינני מתיימר להיות טוב ממנו, אבל ביחס לדני זוהי הרגשת, ואינני מתנגד לה."

תמונה אופיינית זו של זאב אקסטיין צולמה בחדרו, בשעת קריאת ספר של שלום עליכם, סופר שהיה אהוב עליו במיוחד.

"נו, פסק בני, סתם דיבורים. נפסיק להתמזמוז ונלך לרקוד." שניהם הניחו את הכוסות שבידיהם ונגשו לבחור בבנות זוג.

★ ★ ★

אמנון חיפש בעיניו את אליה. היא היתה מהלכת עם מגשי-עוגות בידה שהיתה מחלקת ליושבים. הוא ניגש אליה, ונטל את המגש מידה, הציבו על השולחן ומשכה למעגל הרוקדים. בתמיהה חייכנית נענתה לו. ושוב היתה אותה הנעימות שבהחזקה, צמודה אליו וריח שיערה עולה באפו.

"מתי נראה?" שאל ולהיטות בקולו.

היא שתקה רגע מהרהרת ואחר השיבה: "אינני יודעת בשביל מה זה טוב, אבל אם נוח לך, אז ביום שני."

"בסדר", ענה, מוקטס במקצה, אולם בשביעות רצון, "אבוא לקחתך בשמונה." כאן נשתתק ולא הוסיף עוד דברים. הם חגו עוד מספר פעמים ואחר, עם תום הריקוד, החזירה למקומה הפסיפון התחיל לנגן לריקוד חדש, אולם לפתע נשתתק באחת. כולם היסנו עינים תמהות לעבר המכשיר. לידו עמד יהושע וחיכה עד שישתחרר שקט בחדר, ואז אמר בקול רם: "חבריה, כעת נראה סרט קולנועי."

גל של דיבורים גאה בעקבות הודעתו, ותוך רגע כבר היה יהושע מתיר את קשרי החבילה שהביא עמו בתחילת הערב, ושולף ממנה מכונת-קולנוע קטנה, חוטים וקופסת-סר. הוא בחן בעיניו את הקירות ובוחר בגדול שבהם ממולו. נגש והוריד את התמונות שכיסוהו, וייצב ממולו את המכונה על שולחן הכיבוד.

בכמה דקות נוספות הרכיב את הסרט, כשהוא גוער מדי פעם בבחורים שאספו מסביבו וניסו לעזור לו. לבסוף היה הכל מוכן.

גא לתפוס מקומות, הכריז, "אנו מתחילים." החלה מרוצה ותנועה, עם שניסו כולם לשבת במספר הכסאות שלא הספיק. לבסוף הסתדרו בדוחק, ואש-אש נדמו הקולות, מלבד לחישות שונות.

"לכבות את האור!" ציחה יהושע בקול חזק, ונעץ את התקע בשקע החשמל שבקיר. מישהו כיבה את האורות, ויהושע לחץ על הכפתור המפעיל. סילון של אור חצה את האפלה ונשבר בקיר.

תחילה הופיעו כתובות שונות. "בגרמנית", אמר קול משתומם, שניתק את השקט המופרע בזמזום המכונה. רחש קל עבר בחדר החשוך.

"שקט!" נשמע קולו של יהושע, "אל תפריעו, כעת זה מתחיל."

על הקיר הופיעו שלוש נשים לבושות בגודש, שהתנועעו בחדר גדול וריק, בתנועות חסרות משמעות ומדברות זו אל זו מבלי שקולן יישמע. כעת החלו מחתת תנועות עייפות.



סג'רית הוירג'יניה האסולה

תשבץ העולם הזה 1033

			8	7	6	5		4	3	2	1	
13					12		11			10		9
	18				17			16		15		14
							21			20		19
								23				22
	24											25
					27			26		25		24
						31			30			29
											34	33
	37		36				35					38
						39						40
					42		41					40
												44
					47		46		45		44	
												48

מאוזן: 1. עץ; 5. מפעל הצלת כספי יהודי גר-מניה, לפני מל-חמת העולם; 10. תרנגול; 12. לעג; 14. צדיק בדורו; 16. רקום; 18. אל קהמון; 19. יישוב בדרום; 21. ארצו של יאנוש קאדאר; 22. שמו הפרטי של טרור-מן; 23. מנהל אחת שר-לשע-בר; 24. אם הוא טוב לאחד, הוא טוב למאה; 25. ספר תנ"ך; 27. עלמה, באנגלית; 30. יסוד כימי; 31. הכרזה; 33.

מקום קישור הרצועה ברובה; 35. עיר ערבית קדושה; 36. אזור בעבר הירדן המזרחי; 38. שמשות; 39. חלק של פאקיסטאן; 40. אות הנצחון; 41. אדם המפריע במתכוון; 43. מלת קריאה; 44. חייה; 46. בירה דרום-אמריקאית; 48. כביש; 49. שולחן, למשל. מאוזן: 2. דרישת שלום; 3. היתר רבני; 4. שושנה, באנגלית; 6. ענן; 7. סופיה היא בירתה; 8. סוד; 9. אחת התפילות היומיות; 11. גאוה; 13. דרך חצובה בהר; 15. איש הנקיון במשק; 17. שם פרטי אנגלי; 18. חלק של אקדה; 20. אחת הפרשיות של ספר בראשית; 23. חלק הגוף; 26. בעל פנים אסיאתיים; 27. מאכל פסח; 28. מתנגד לעשות משהו; 29. ספר תפילה לחגים; 31. טקס הלבשת הכתר; 32. הבנה; 34. נביא; 35. מקל; 37. רע; 39. פרי; 42. עיתון יומי; 44. כסא; 45. אל בבלי; 47. מלת קריאה.

החידוש של השנה: טיולים בשמי הארץ

ביזמותו של מר יעקב האוזמן, המנהל הכללי של "ארקיע", קווי תעופה בישראל, ניגשה "ארקיע" לבצע הקיץ טיסות בשמי הארץ. בטיסות אלה יכולים מבוגרים ונוער לטוס במחיר עממי (שש וחצי ל"י לנוער עד גיל 13 ולחיילים במדים, שבע וחצי — למבוגרים) מעל לשטח המאוכלס ביותר של הארץ, המשתרע מרעננה עד יבנה. מחוץ לקו טיסה זה מבצעת "ארקיע" טיולים מאורגנים בקווים אחרים בתנאים המוסכמים בין "ארקיע" ובין הקבוצות המומינות. כל קבוצה הצריכה לכלול לפחות 32 איש — תנועת נוער, קייטנה, בית מרגוע, וכל קבוצה אחרת — יכולה להעניק לחבריה במחיר עממי את חוויית הטיסה הראשונה באויר ואת ראיית הארץ מזווית הראייה של מעוף הציפור.