

שחקנים הקידה האחרונה

הגברת ואן־דאן עצמה את עיניה לנצח. לפני רגעים אחרים פגעו בה כדורי הגזאים, שמו קץ לחייה. מסך. מחזאות כפיים סועי רות. הגברת ואן־דאן קמה, קדה לקהל ה־מריע, הודתה לו על תשואותיו.

כך זה היה בכל אחד מערבי הצגות יומנה של אנה פרנק בחודשים האחרונים. אינה גובינסקא, שמילאה בנאמנות את תפקיד הגברת ואן־דאן, היתה מתה על הבמה, קמה, קדה וחזרה למלא את תפקידה פעם נוספת.

בשבוע שעבר קדה גובינסקא בפעם ה־אחרונה. מקרשי הבמה נלקחה למיטת חוליה, לאחר שחלתה לפתע, ומשם לא קמה עוד. היא שכבה בשקט, ביקשה בדבריה האחרונים שלא להספיד אחרי ארוונה, ללוותה ב־שקט למנוחתה האחרונה.

מכתבים לצה"ל. גובינסקא לא ראתה את התיאטרון כמקצוע. היא ראתה בו ייעוד שאין להימלט ממנו, ייעוד שקיבלה על עצמה כבר בגיל 11. ברוסיה, ארץ מולדתה, התיאטרון היה ביתה השני מאז הקימה עם קומץ שחקנים יהודיים את תיאטרון הבימה במוסקבה. מאז השתתפה כמעט בכל הצגותיו, במחזות קלאסיים, קומדיות מוליר־יות ודרמות יהודיות.

ידידה הנאמנים ביותר מחוץ לתיאטרון היו חיילי צה"ל. גובינסקא היתה נוהגת לארוץ חבילות שי לחיילים, לצרף בתוכן מכתב אישי לחייל מקבל החבילה ולהמשיך בחליפת מכתבים ארוכה במשך שנים.

כשנפטרה בשבוע שעבר, ליוו מאות את ארוונה. היו ביניהם מאות שהעריצוה כשח



שחקנית גובינסקא
מט

קנית. אולם היו גם מאות אחרים שהכירוה גם כאדם, שהיו בחייו היומיים שלו את עשרות התפקידים האנושיים ששיחקה ב־ששים שנות חייה.

תיאטרון בדיחות ימאים קדושות

סנונית בחוף מיומבה (תיאטרון ה־בימה, מאת יהושע (יוש"י) הלוי, פזמונים: דידי, מוטיקה; יוחנן זראי, ריקודים: רות האריס, בימוי: שרגא פרידמן, תפאורה: ארנון אדר) — היא האוניה הישראלית ה־ראשונה והאחרונה המתקבלת בכבוד ובשמחה על־ידי יהודי המושבה הכושית האפריקאית מיומבה.

אולם למרבה הצער אין סנונית בחוף מיומבה סנונית ראשונה לקומדיה ישראלית מקורית. נסיונותיו של מי שהיה ימאי יש־ראלי ודובר שבינת המאים, להצחיק את הקהל בעזרת כמה בדיחות ימאים ממולי חות, אינם מצליחים ביותר. אפילו הבדיחות האידיות הבדוקות ביותר מתקשות להעלות חיוך על פני הקהל, שחלקו הגדול אינו מבין אידיש כלל.

תוכנו של המחזה הוא הסיבה הראשונה לכשלונו. שוב משמעת על הבימה פארודיה ישנה על סגנון נאומי העליה השלישית, הפעם מפי מתישבותיה הצעירות והוקנות

של המושבה מיומבה. ההורים מסרבים להתיר לבנותיהם לעלות לישראל, אך קבר־ניטה הציוני מאד (שמואל סגל) וטבתה (שמואל רודנסקי) העממי מאד של סנונית מצליחים לשכנעם לכך.

לבסוף עולים כולם לישראל, לאחר ש־התיאוריה הציונית כי „בכל מקום רע יהודים“ מתגשמת גם במושבה הכושית כפויית הטובה, שתושביה מעלים את בתי היהודים באש ובוזזים את רכושם. מולם היתיד של יהודי מיומבה הוא שטנונית, ה־אוניה הישראלית שנקלעה לחופס במקרה. הצליחה לתקן את מכונותיה בזמן ויוצאת לארץ האבות המובטחת.

את כשלונו של הקומדיה מגוונים במקד צת פזמוניו הטובים של דידי ולהניו הע־ליום של זראי, מה שאי אפשר לומר על ריקודיה הקלושים של רות האריס.

מאחורי הקלעים

רומיאו ושתי יוליות

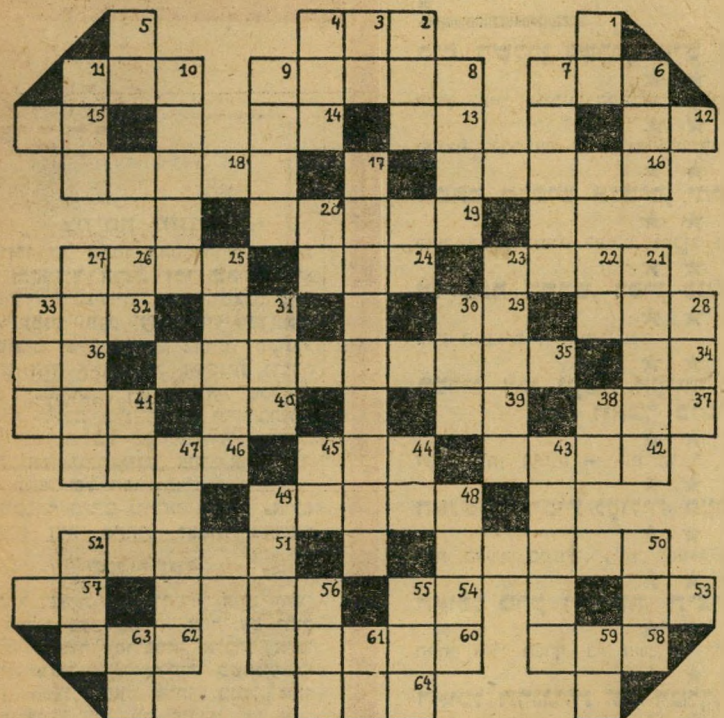
חובותיו הכספיים הגדולים של ה־תיאטרון הקאמרי יכוסו בקרוב בעזרת היחל־צותם של כמה אישים ישראלים ואמרי־קאיים, הממלאים תפקידים חשובים בכמה מוסדות ממשלתיים ואמנותיים בארץ ובאר־צות־הברית. בשבועות האחרונים נערכו ה־יעצויות בין ד"ר גיורא יוספטל, מיכר מפא"י, יונה יגול, שמעון פרס, אהוד אבי־ריאל וסם רובין, מזכיר הקרן האמריקאית למוסדות חרבות בישראל. בהתייעצויות אלה סוכמו הדרכים בהן יתגבר התיאטרון על מצוקתו הכספית הגדולה והולכת. בינתיים, ממשיך התיאטרון לחפש אחר הצגות קופה, שאחת מהן תהיה רומאנו וג'ולייאט, שתוצג בהצגת הבכורה שלה בשבוע הבא בכימיו של שמואל בונים... **טראגדיה שקס"פירית**, רומיאו ויוליה, תוצג בקרוב ב־תיאטרון הקאמרי, בכימויו של יוסף (פפ"י) מילוא, שימלא גם את תפקיד רומיאו. את תפקיד יוליה תציג אורנה פורת, וכפילתה תהיה השחקנית רוזינה ארצי... **מלחמת המכתבים** בין הנמאי פיטר פרי להנהלת הבימה, סביב הצגת מדיאה בפס־טיבאל התיאטרון בפאריס, לא תפגע לפי שעה ביחסיו הנוכחיים של הנמאי עם ה־תיאטרון. למרות הטון החריף של המכת־בים, בהם דורש פרי לצאת לפאריס עם הלהקה על מנת להשיג אישית על ביצוע אמנותי נאות של ההצגה בפורום הבינלאומי, ממשיך פרי להכין להצגה את מרד החפים, לחילאם סארויאן... **להקת הפני טולמימה** הצרפתית של מרסל מרטו תופיע בתל־אביב, כאורחת התיאטרון הקאמרי. הצ־גות הלהקה, הידועה כלהקת הפנטומימה הטובה בעולם, תתקיימה על בימת התיאט־רון החדש ברחוב נחמני... **אולם תיאטרון** אהל, נרכש סוף סוף על־ידי התיאטרון מידי מפא"י. לאחר הרכישה, ג־גשת הנהלת התיאטרון להכניס שיפורים מקיפים באולם המזנוח, כגון מיוג אחיד וציוד חדש, שהכנסתם עוכבה עד כה על־ידי בעלי הבנין... **טיול מודרך** בכפר עברינים צעירים יערך בקרוב לשחקני ה־פואמה הפדאגוגית, מחזוה של מקרנה, ש־יוצג בקרוב באהל. כמרכז, עוברים עתה שח־קני הלהקה אימון יסודי בוריקת סכיני, ב־הדרכתו של קצין צנחנים צעיר. את סכיני הקומנדו להצגה סיפק צה"ל, לפי בקשת התיאטרון... **מושפט ריבה** תיאטרלי עלול להתברר בקרוב, אם יבצע תיאטרון זירה את אימויו ויתבע לדין את ידיעות אחרונות על שפירסם את כתבתו של יש־עיהו בן־פורת מפאריס, שטען כי זירה הציג את אנו מחכים להמאל ללא רשות. לדברי הנהלת התיאטרון נמצא בידי זירה חוזה תחום על־ידי סמואל בקט, מחבר המחזה. בינתיים מתכוונן זירה להציג את סיפורו של מורה מאת טרנס רטיגן, כשבתפקיד הראשי תשחק סטלה בראונשטיין. שעברה מן ה־תיאטרון הכחול... **תיאטרון משובש** יציג את עצמו בקרוב בפני הקהל הישראלי. להקת סמבטיון, בהשתתפות זאב ברלינסקי, אברהם בן־זאב וג'טה לוקה עוסקת עתה בחזרות האחרונות על הצגתם הצינו — „שריפה בשנים עשר בתים“ — בכימויו של במאי להקת הניל־דויד ברגמן... **קומדיה בריטית** בתרגום עברי תוצג השבוע בודו מי. את דורתו של צ"ר־לי בימו מנחה גולן ויואל זילבר לאחר שדידי חיבר לה פזמונים חדשים. בתפקיד הראשי מופיע מקס פרלמן, שעבר לזו־רה מי־התיאטרון האידי.



אתה טובה אתאי

דו.ב.ק

תשבץ העולם הזה 1029



מאוזן ; 2. בכל נמל ; 6. תוצאה של הבדלי עצמה חשמליים ; 8. גישה מאטריאליסטית ; 10. מוכר ספרים ; 12. לפעמים יש בו דברים ; 13. אנהנו. באנגלית ; 14. פקודה ; 15. חוטם ; 16. עתון יומי ; 18. יישוב בדרום ; 19. מפעילה מטוס ; 21. החומרים שבמחסנים ; 24. ירק ; 25. פאניקה ; 28. גבור תנכ"י ; 29. כלי בשחמט ; 31. שם תואר המתאים לחורף ; 32. חרטה ; 34. סימן ; 35. יישוב בגליל העליון ; 36. לירה ישראלית ; 37. מטבע אנגלי ; 39. סימן הרבות ; 40. שלי. באנגלית ; 41. ד"ר בורג ממונה עליו ; 42. מדור במדינה ; 44. אויל ; 46. כוכב ; 48. עונש שהיה נהוג באנגליה עד לאחרונה ; 50. תפנה לעצה ; 51. צורת העברת חומר מאניה למחסן שאינה נזקקת לשקים או מיכלים ; 53. גם ; 54. מערב ; 56. על חקיקתו ממונה הכנסת ; 57. רטוב ; 58. מטיל הרימונים ; 60. תצפית לילה ; 62. ארגונו של דג האמרשילד ; 64. מקום.

מאונך ; 1. מעדר ; 2. אשתו של איינהואר ; 3. נכרי ; 4. מחיצה ; 5. צורה גיאומטרית ; 6. פגע גופני ; 7. החברה ; 8. אוהב ; 9. החומש ; 10. מטפחת ; 11. אסור להגדיש אותה ; 17. ממושבות הבארון ; 19. סימן הרבות ; 20. הזיו ; 21. בית כלבים ; 22. מוסת הדם ; 23. נהר הנשפך לירדן ; 25. בירה לשעבר ; 26. בדחן ; 27. למה שכל קצין מצפה ; 28. מעל לשכם ; 30. קבוצה ; 31. המקשר בין המשטרה לש. ב. ; 33. רוק ; 38. אוקיינוס ; 41. חושב המים ; 43. חייל בצה"ל ; 44. ממציא הטלפון ; 45. אות יוונית ; 47. בן המן ; 48. שימושי עם סיגריות ; 49. תשע מאות ושבעים ; 50. לאורך המכנסים ; 52. אות הקריאה לתינו ; 55. מעמסה ; 56. אם הוא בכיס, לא יישאר בו הרבה ; 59. היטל ; 61. לא חי ; 63. הברה היוצרת שמות עצם.