

שפת אמת והשפה הסינית

כאשר הגיע אל אוניו שמע התיכוח המתנהל כיום בישראל סביב הש.ב., סיפר הפרופסור היהודי האנגלי **היימן לוי**, המבקר עתה בישראל, מעשה אופייני שי אירע לו עם הש.ב. הבריטי, המ.י. 5. מחלקה בריטית זאת, שהותקפה בחודש די אחרון נמרצות בכל העיתונות הבריטית לאחר שהתברר כי היא משתמשת במרצים ובי סטודנטים באוניברסיטאות כדי לבלוש אלה אחרי אלה. פנתה יום אחד גם אל פרופסור לוי ודרשה ממנו לשתף פעולה. כאשר הציג בפניו אישישיון את פנקס השירות שלו, מיהר פרופסור לוי והוציא לעומתו את פנקס-החבר שלו במפלגה הקומוניסטית הבריטית. מסתבר, כי שמע הקומוניזם של הפרופסור, בעל הפירסום הבינלאומי, לא הגיע אל אוניו המ.י. 5. . . הסביר השבוע ח"כ פאגיי **בנימין מוינץ** את פשר ידי דותו ההדוקה עם ח"כ מקי ד"ר **מושה סנה**, אתו הוא נוהג לבלות בשחות ארוכות במזנון הכנסת: "שינוי מיוצאי חסי די גור, וכידוע הספר המרכזי של תורת החסידות לגבי חסידי גור הוא שפת אמת. ואף על פי שסנה החליף את שפת אמת בשפת פראבדה, בכל זאת נשארה שפה משותפת . . . כאשר חזר השבוע ח"כ פאגיי **מושה שרת** מסעו השני לאסיה, הוא מיהר להפגין בשמחה בפני עובדי שדה התעופה בלוד את הישגיו, בדברו אליהם בסינית שוטפת, להנאתם המרובה של ה שומעים . . . האם צריך לקבוע מזווה בתוך מונית או לא? שאלה חמורה זו עורך השבוע בפני הרבנות הראשית המנהל הכללי של משרד-הדת **שלמה זנוויל בהנא**. לאחר שהרבנות עינה בדבר ופסקה כי אין צורך בכך, נאנח לרחותה אחד העיתונאים: "איזה מזל! אני כבר חששתי שכהנא יכ ריו על כל מונית בארץ כעל מקום קדושו!"

★ ★ ★

ראש הבעל ורגלי האשה

הסופר הירושלמי **פנחס פלאי**, שיצא לסיור בארצות-הברית, נפגש שם לשיחה ממושכת עם המחזאי **אריתור מולר** ואשתו, כוכבת הקולנוע **מרילין מונרו**. לאחר שיחה בה דנונו אך ורק בעיות ספי רותיות, אמרה מרילין בהערצה: "בפעם הראשונה אני רואה ישאלי המעוניין בראש של בעלי יותר מאשר ברגליו שלי". . . כאשר נחוגה השבוע בקיבוץ גבעת ה שלושה חגיגת הבר-מצחה של כמה מבני

\* עם היומן של המפלגה הקומוניסטית הסובייטית, שמובנו המילולי הוא: אמת.

המשק, ובניהם כתו של פוליטרוק הפלמ"ח ועסקן אחדות העבודה **בני מהרשק**, נראה האב המאושר יושב במסיבה בשקט בלתי רגיל-לגביו. כששאלוהו מדוע אינו מארגן את השמחה במרץ הרגיל אצלו, השיב בני: "אינני רוצה שיגידו לבתי שאבא שלה הוא עדיין ילד בעצמו". . . הסופר **שלום אש**, שיצא כדרכו לטיול-בוקר על שפת הים בבתי-ים, הבחין בחבורה של ילדים חבושי כיפה שהתרחקו מעל פניו במהירות. כשקרא לאחד הילדים ושאל לפשר המנוסה, הסביר הילד: "אמא אמרה לי שאסור לדבר אתך, למה שאתה כותב על הנוצרים".

★ ★ ★  
הידיד והפרקליט

שכנים נועמים, שנעורו משנתם עלידי חבורה צוהלת שיצאה ברעש גדול ממסודון התיאטרון שעה שלוש לפנות בוקר, נתנו פורקן לכעסם עלידי שפכת דלי מים על ראשי היוצאים. הנרטיבים העיקריים: ח"כ מפא"י **אהוד אבריאל** ויושב-ראש היצ"ו העולמית **רבקה זיו**. . . כאשר הופיעו השבוע בצחא, להצגת הבכורה של תוכנית הרביו זהו זה, סגן המפקח הכללי של משטרת ישראל **עמוס בן-גוריון** ופר-קליטו **מיכאל כספי**, התלוץ אחד ה מבקרים התיאטרוניים שישב בשכנות: "אם אגש עכשיו לעמוס ואשאל מה דעתו על ההצגה, הוא יענה לי בהדאי: לפני שאני משיב על השאלה עלי להתייעץ עם עורך-הדיון שלי". . . באחת ההצגות של סנונית בחוף מיומבה בהבימה, חזו השבוע פצועי מלחמת סיני, שזכו לברכה מיוחדת לפני עליית המסך מפיימאי ההצגה **שרגא פרידמן**. . . שריפה רצינית שפרצה השבוע בשיכון הבימה ברחובות פרוג'דב הזו בתל-אביב פגעה קשות בידרתה של שחקנית הבימה **תמר רובינס**. . . שח קנית תיאטרון אוהל **לאה דגנית**, שרצתה לתת לידיד כשי אחד מן התקליטים ארוכי הנגן אשר הקליטה באנגליה, גילתה כי זהו מבצע קשה למדי: כדי להביא את התקליט לארץ, דרשו ממנה להוציא קודם כל רשיון ייבוא מתאים . . . ספרו של איש זגניה, יושב ראש החעד למען החייל **יוסף ברק**, כבר על גדות הכנרת, שיצא לאור לפני חודשים אחדים בצרפתית, זכה כנראה ל הצלחה ניכרת: השבוע פנתה חברת-סרטים צרפתית למשרד המסחר והתעשייה בה צעה לצלם סרט סימקסופי-צבעוני המבוסס על הספר ועל חי ברק, אשתו ושבעת ילדיו. בסרט ישותפו, לפי הצעת החברה, שני שחקנים צרפתיים ושמונה שחקנים יש ראליים, ושפתו תהיה צרפתית.

דני קרא, דורה דול  
ודומיניק פז

בסרט העז והדרמטי

**בנות סוערות**  
LA CAGE AUX SOURIS



קורות 40, "עכבריות" רתוקות ומרתקות המסכנות הכל למען הכל! 3 בחורים מביאים אהבה לנערות ההסגר כסרט מלא תקווה, הרפתקאות עלומים וחיים!

השבוע בקולנוע, "זמיר" תל-אביב

ועדת השופטים של התחרות הספרותית

שנערכה עלידי "ועד הפסטיבל הישראלי"

בין קוראי "העולם הזה"

בדקה את הכתבות, סיפורים, שירים וסיסמאות על רעיון הידידות וההבנה בין הנוער העברי והנוער הערבי בישראל והחליטה פה אחד להעניק את הפרס הראשון

**נסיעת חינם למוסקבה**

למונירה חרצ'י, ממערכת פרדיסיק,



עבור ספורה "הנהג שלנו".

- ועדת השופטים מוצאת לנכון גם לציין את יצירותיהם המובחרות של
- **אפרים שטופמן**, חבר קיבוץ אופק, בעד הסיסמה הטובה ביותר
- **נור סלמאן פרג'**, מכפר עבילן, בעד שירו בערבית "קול אחים"
- **חנוך שווייג**, חבר קיבוץ פלמחים, בעד סיפורו "הגבול מנגד"

חגרי ועדת השופטים:

- מיכאל אלמו, במאי תיאטרון "זירה"
- יורם מטמור, סופר
- גילה כהן, חברת ועד הפסטיבל הישראלי
- שלום כהן, ראש מערכת "העולם הזה"

היצירות שצויינו וכן מיבחר מתוך מאות היצירות שנשלחו לתחרות, יפורסמו באחד הגליונות הקרובים של "העולם הזה"

**פסוקי השבוע**

- **המזכיר הכללי של האו"ם דאג האמרשילד**, בהסבירו מדוע טרם קיבל תשובה על השאלה שהופנתה למצרים, לפי דרישת ישראל, בעניין מצב הלוחמות בין שתי המדינות: "חליפת המכתבים שלי עם רוב הבריות של המזרח-התיכון היא חד-סטרית במקצת"
- **ראש הממשלה דוד בן-גוריון**, כאשר הסבירו לו את עבודתה של המחלקה לחקר המתקת מיהתהום במכון לחקר הנגב בבאר-שבע: "קחו מים מהים באשקלון. זה קרוב"
- **המנהל הכללי של משרד הבטחון שמעון פרס**, בצטטו את דבריו של מדינאי צרפתי למדינאי אנגלי: "אצלכם הממשלות הן יציבות אך המדיניות משתנה לעתים קרובות, ואילו אצלנו הממשלות מתחלפות אך המדיניות נשארת"
- **עורך "הארץ" גרשום שוקן**, בפולמוס עם ח"כ מפא"י ישראל גורי שגינה את פירסום מכתבו עלום-השם של חבר מזכירות מפא"י בהארץ תוך הסתמכות על ציטאטות בעניין זה משופנהאור: "אילו חי כיום שופנהאור בישראל, נדמה לי שהסיכויים שהיה כותב בהארץ היו גדולים יותר מאשר להשתפותו בדבר"
- **אליעזר ליבנה**, באותו עניין: "אינני מבין מדוע אין מפא"י מזמינה מאמרים בקשר למכתב בהארץ אצל שרגא גורן, למשל, ואילו את גורי אין היא ממנה כראש המרכז לקואופרציה"
- **ח"כ חרות יוחנן באדר**, באותו עניין: "אין ספק שהמכתב האנונימי הזה הכניס למפא"י — שוקן"
- **המשורר אברהם שלונסקי**, לאחר שדובר מפא"י הישוה מכתב זה למכתב זינובייב המפורסם: "נראה שהכותב דגל בסיסמה — תווי זינובייב לאריות ואל תהי ראש לשועלים"
- **כתב "על המשמר" ככנסת צבי אמיתי**: "הש.ב. ברייה משונה היא: חיייה בעלטה-מחירת, אך בהיותה מגושמת — משאירה היא אחריה עיקבות בולטים במקומות שבהם עברה; אוהבת היא אלמוניות, ואף על פי כן נפגשו אתה רבים פנים-אל-פנים"
- **הקריקטוריסט קריאל ("דוש") גרדוש**, על הצוללות הסובייטיות שהגיעו למצרים: "כאשר שמע כרושצ'וב שהצי האמריקאי הששי הגיע למזרח-התיכון, הוא אמר: אם ככה, או אני צוללת"
- **הסופר שמואל יוסף עגנון**, על הפרסים הספרותיים: "צריך להרהר בכל פרשת הפרסים, כי כל פרס גורם שמחה לאדם אחד וצלע לרבים"
- **העיתונאי גבריאל צפרוני**, בהגדירו את מלחמת המודעות שהתלקחה השבוע ביתר שאת בין סם דובינר לבין המועצה לשיוק פריהור: "קרגלמוסיהו"