

# אמנות

## במה זעירה

### צלילי צ'ארדאש

הלהקה ההונגרית, שבאה לארץ בי יוזמת הצירות של מדינתה, אחרי כמה הודעות של ביטול וחידוש, הרעידה מיתרים בלבות אלפי ילידי-ההונגריה, שהפכו את הופעותיה לכינוסים לאומיים. אולם גם בלב לא-הונגרים יכולה מנה מעורבת זו של פאפריקוד וצוועניגון לעורר הדים. כמו כל הופעה של אמנות עממית אמי-תית, עוררה גם זו הרהורים מלנכוליים במקצת: בהשוואה למסורת המוסיקאית ה-מאגיארי, בת אלף השנים, אין ריקודי-העם של דליה ושיירי-העם של פתח-תקוה אלא יצורים מלאכותיים וחסרי-שורש. מי שרגיל לזמרע מסוג הרוק-נ-רול, יתאכזב למשמע התזמורת הצוענית של אנטאל וורש (מתחרו עם שוטר-חרש) בת 50 השנה. הנגנים כמעט ואינם מתנועעים, מחתרים על להטוטים. אולם המוסיקה עצמה שופעת תנועה. משירי העם המושרים בפי אולגה שיק ולשלו פלוש, ועד לקצב הסוער של מארש ראקושי (על שם שושלת נסיכני טראנסילבניה לוחמי-החופש במאה ה-16), מתנועות הבאלט של הונגרקון גיאורגי קלאפקה ועד לרפסודיה מס' 2 של ליסט, זהו משתה של יין-טוקאי — אמיחי, מתוק ומשכר.

## מאחורי הקלעים

### התחרות על השולמית

התחרות דראמאטית מתנהלת בי מים האחרונים בין אהל לבין דו רה מי. שני התיאטרונים מכינים להצגה את שול-מית מאת גולדפאדן, וכל אחד מהשניים רוצה להקדים את המתחרה בהצגת הבכורה. למעשה, תהייה שתי ההצגות שונות בתכ-לית. בעוד שבדו רה מי הכין יגאל מוסיני זון קומדיה מוסיקאלית חדשה לגמרי, כש-המחזה של גולדפאדן משמש לה רק בסיס עלילתי, מכין משה הלוי את שולמית בי אהל לפי נוסחתה האידית. בדו רה מי כותב יחיאל מוהר את הפזמונים למוסיקה ה-מקורית של משה וילנסקי ובאהל יוצג ה-תרגום המילולי המעובד של שמשון מלצר. את תפקיד שולמית תמלא בדו רה מי ה-זמרת שושנה דמארי ובאהל זמרת קול ישראל שרה לאש. . . . **צמצומים נר-חבים** בצוות עובדי ואמני מועדון התיאטרון יוכנסו כבר בזמן הקרוב ביותר. הגה-לת המועדון סיכמה את החודשים הראשו-נים לקיומו ברעיון גדול. אחת הסיבות: שני שליש מההכנסות ברוטו מוצאים עתה על משכורתם הצמצומים העיקריים יחולו בעיקר בתוכנית האמנותית וכן יוכנסו שי-נויים אישיים בלהקת המועדון. במגמה להע-סיק אמנים על רמה גמוכה יותר, בעלי משכורת גמוכה יותר. בינתיים הגישו כעלי מעסקני מפא"י תלונות למוסד לביקורת של המפלגה על השתתפותו של מזכיר המפלגה ד"ר גיורא יוספטל בהנהלה הפעילה של מועדון התיאטרון. . . . **חידושים מר-חיקי לבת** הוכנסו בתוכנית של המחזה סנונית בחוף מיומבה, המוצגת בהבימה. ה-תוכנית המתוקנת עוסקת בהצגה ובנועה מאחורי קלעיה, מכילה בין השאר את ה-משפטים הבאים: "הנהלת הבימה חזרה מ-מיומבה ונמצאת שוב בכתובתה הקבועה. כל זמן ההפלגה נתמכה הבימה ויוצגה בארצות-הברית וקניה עליי הקרן האמרי-קאית למוסדות ישראליים. . . . **פועל נמר חיפה**, שמואל הילסברג, 30, זכה במקום הראשון בתצוגה המוקדמת של ציי-רים ישראליים לקראת הפסטיבאל במוסקבה. הילסברג יפליג למוסקבה במסגרת משלחת ועד הפסטיבאל הישראלי, במחצית החודש הבא. . . . **"ללא מסך"** יהיה שם הצגתו החדשה של תיאטרון זוטא, תיאטרונם של זיגמונד טורקוב, מאיר ינאי וברתה וילנסקי. . . . **תוכנית חדשה** תוצג בקרוב בי מועדון התיאטרון. היא תכלול הפעם, נוסף לפזמונים חדשים, קטעי פנטומימה שיוצגו עליי להקה זעירה ובראשה שחקן התיא-טרון הקאמרי יעקב ארקין, אשר הפך ל-ראש להקת הפנטומימה של התיאטרון עם מסעו של מורו ורבו שי אופיר לארצות-הברית.

כאשר פלשו המאגיארים, עם המקורב לפינים, יחד עם שבטים תורכיים וכדורים לעמק הדאנובה, יסדו את הלאום ההונגרי. השם "הונגרי" עצמו אינו אלא שיבוש סלאבי של המלים "עשרת החצאים", סמל המאגיארים בארץ-מושבם הקודם, על הנחר דן.

# 2x1=3

חוכן המרא של 3 שפופרות במחיר של 2

**זהו חיסכון!**



משחת שיניים **ת.ת.א.** בשפופרת ענק

המקציפה וטעימה - שכל סבון אין בה !



**בזלת סרון**  
מיוחז לחלוצית התחתונים  
PETTICOAT

ולשמלת הערב

לפי A-LINE החדיש

- חזק ונוקשה
- קל לניקוי במים ובסבון
- תמיד יפה ונקי ללא גהוץ



# סרון

להשיג בכל החנויות המובחרות של הענף

החברה המאוחדת לסרן פוסטיקה בע"מ

תל-אביב, רחוב מקוה ישראל 10  
טלפון 5853

**רם** ויט להגות אופנוע  
ת.א. ד"ח בזל - מול חבניאש

## האם כבר קבלת חתיכת סינטבון חנים לדוגמא?

החנוני שלך יעניק לך אותה ברצון בעת קנייתך אחד ממוצרי "נקה" הבאים: קופסת ענק "סקס" טיל שמפון, אבקת כביסה ללא סבון "זיוה", "כביס-נקה" לכביסה מהירה, שפופרת ענק "נקה לנולין שמפו" או "משחת שמפו נקה". סינטבון נוח לשימוש לכל כביסה, שטיפת כלים והוצאת כתמים. תוצרת נקה — תוצרת איכות

## האולפן הדרמתי

שדיר תיאטרון

## זירה

בהנהלת מיכאל אלמז

פ ז ת ח

## נתה חדשה למנוגרים

- נשים מגיל 17
- גברים מגיל 18

המעונינים יפנו בכתב:

לת. ז. 11054 תל-אביב

## 102 קולות



לכונן הנגה ביותר בעולם. איור דרך ארפה עברה הארכיטקטורה עד למגרד שחקים: קף גם מנע הרדיו. שא השכלול המצא נמקלט HI-FI פילוט 59.



2 רמי קול, אנטנה פנימית, פרחיב נעים 7 פנויות.

**Pilot Radio**  
U.S.A. and now in ISRAEL



אני אלהקת **גלידה תלמה**