

רחים ושואל אותם אם הקרחת מפריעה בחיים

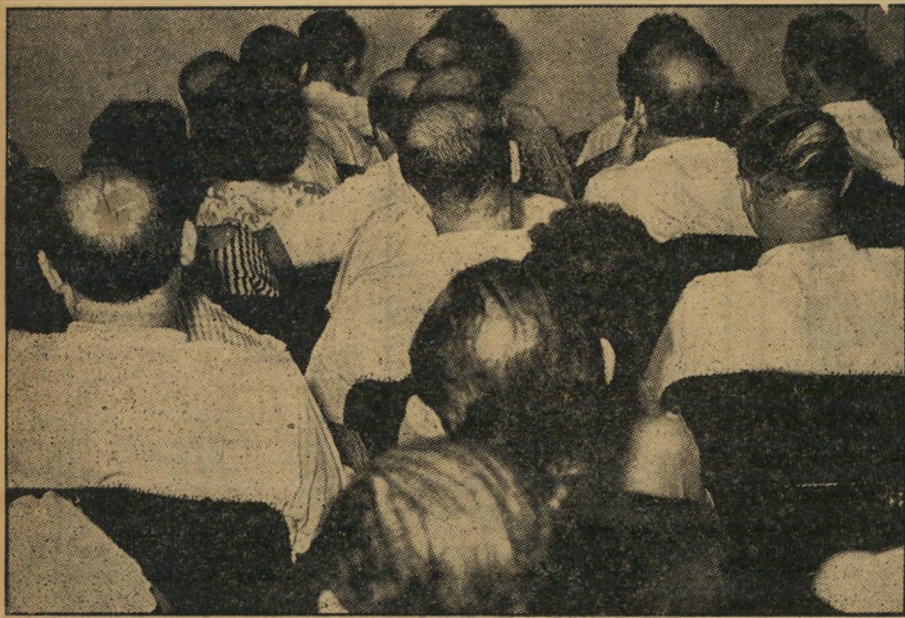
באן ומכאן

מהם אף היה הסבר מדעי לתופעה הנקראת בלשון ורפואה אלופציה. ישנה אלופציה אידיופאטית ואלו-פציה סימפטומטית. הרצה. הסוג הראשון, החל לפני גיל 45, נוצר ללא סיבה של מחלת-עור או ליקוי תזונתי. השיער פשוט נושר בהדרגה ובמקומו צומח שיער דק יותר. עד שלבסוף חדל המנגנון המתאים לייצר שערות. הסוג הסימפטומטי של הקרחת (סליחה, האלופציה) נובע בדרך כלל ממחלה כללית או מחלת עור. לפתע צילצל הפעמון, הנואם ומאזינו מיהרו לנואמוותיהם. בתנועה אינסטינקטיבית החליק כל אחד יד על האלופציה הפרטית שלו לפני ששקע בנעשה על הבמה.

של שערות, מכל הגוונים עדרו השבוע מהצגה מיי-הזמרת בעלת הקרחת-זירה. באולם ישבו המוזרים בשלבים שונים של לכבודם נערכה ההצגה. לם הזה שהשתתף בקר-אל המוזמנים, הציג להם ת: האם הקרחת מפריעה שתבר כי נסיגתו המתמדת דאל העורף אינה מפלה ייפך. למעלה מ-90 אחוז ה השיבו כי הם מרוצים בם. היו כאלה שהצביעו וב ואייזנהאור, אשר תחת קמות התוכניות לחורבן העולם כולו. בפי אחד



הזמרת ושתי הקרחות. עדנה שביט, הממלאה את התפקיד הראשי במחזה הזמרת בעלת הקרחת, עורכת השוואה בין קרחתיהם של שני צופים, שהוזמנו להצגה המיוחדת.

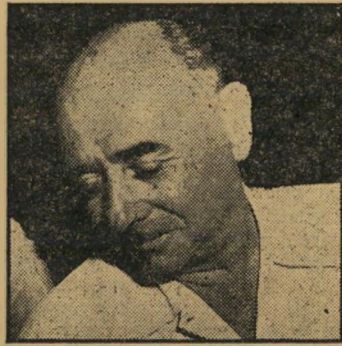


קרובי תיאטרון. פינה מתוך אולם תיאטרון זירה. במקום כרטיס כניסה נתבקש כל מבקר רק להסיר את מגבתו. שני הראשים השעירים מצד שמאל שייכים לשתי נשים, שליוו את בעליהן להצגה זו.

בהפקה, עוברת עדנה שביט בין שורות הצופים, משקה את הקרחות. בתקווה חדשות. אולם אין כל סיכוי לכך: המשפך עשוי קרטון ואין בו אף טיפה של מים.



למן קצב הנו מנהל מועדון המי-דורה. הוא עצמו מייחס חשיבות מרובה לתפקידו זה. הקרחת לא הפריעה הרבה בחיים. בסיכומו של דבר אני חושב שאפילו עורה בהתפתחות הקרי-רה שלי. אין צורך להיפגע מזה, הרי זה דבר טבעי. לא זו לא מלידה. הקרחות אינן תופעה נדירה במועדון המדורה התלאביבי. מלבד קרחתו של זלמן (ימין), מבקרות שם גם קרחות מכובדות, המבלות בצחצוח עם בלוריות כבדות של הצעירים. זלמן אינו זוכר שמישהו העיר לו בלעג ביחס לקרחתו.



פקידים מצטיינים כנראה ברובו אין לדעת. יוסף מיכלין התחנן כאשר היה עוד בעל רעמת שיער נכבדה. כשה התחיל, זה קצת הפריע, נו, זה מובן. עכשיו אשתי אפילו מבסוטה. היא יודעת שלא יחספו אותי. הילדים? להם לא איכפת. הם אוהבים אותי גם כן. מיכלין (למטה) אופייני לשכת בעלי הקרחת המבוגרים, אשר כבר גידלו ילדים ואשר לגביהם מקובל לחשוב כי קרחת היא "טבעית". אך הוא לא שכח את ימי בחרותו ואת בלוריותו השופעת.

בריהם חרמון לא הסיר על אף החום את מגבתו. רק כאשר החלו חושדים בו בהצגה שבכלל אין לו קרחת, גילה אותה. סיפר: "במשפחתי באה הקרחת בירושה מדורי דורות. אני רק מקוה שלבני אורישי משהו טוב מזה. כרגע יש לשני הקטנים תלתלים בלונדיים". כאשר ביקש צלם העולם הזה להנציח את אברהם חרמון בחב-רת יתר מבקרי ההצגה, הרים את זרו-עו כמתגונן (למעלה). אך הוא עשה זאת בבת-צחוק: "הקרחת שלי לא תש-ה את הנוף כאן". הסביר למצלמים.



מסגר יהודה גלעדי (שמאל) קרחת בת 8 שנים. קודם היו לי שערות יפות מאד. כשהחלה הקרחת אמרו ש-זה בגלל כובע. הלכתי בלי כובע; זה נמשך. ואז אמרו שזה בגלל השמש. בעת אין מה לעשות. אין דבר, גם ככה זה טוב. בינינו, אני חושב שזה מעשה ידי אשתי. גלעדי הוא קרבן אופייני לעצת הטובות שכל אדם מוכן לתת לבעל קרחת. מים קרים, קרני-שמש, משחות של כל מיני רוקחים—הכל הוא ניסה על קרחתו והנסיין המר שיכנע אותו שהכל הבל. הקרחת קיימת.



לומר שהיחסים בין וציבור הנוסעים יהיה קרוב יותר זת עוזרת לא מעט (למעלה). אינני ימת את הגהג בע-לא משנה. אבל שונה לגמרי. אני מתרגזים לפעמים א היה אשם אישית שהם רואים את ז-נקים בנימוס. בפני קרחת — תשתוק.