



**אין מרענן יותר
ממרק פירות...**

ויטה
מרק פירות

העשוי מפרי טבעי מובחר.
מרק פירות ויטה באחריות
ללא כל תמצית מלאכותית.

מוכן תוך 10 דקות!
4-5 מנות 530 פרוטה.

... ושוב להשיג
אבקת גלידה ויטה
ונילה, שקולד ומוקה

**חולצות
יצולות**

**פוסום
צינור**

ת.א. רח' אלנבי 56
טל. 66081



**בגדי ים
ומלבושיים**

לגברים וגברים

במבחר עשיר ובדוגמאות מקוריות

**חדש לגבר
כנדיים**

"BEACHCOMBER"
עם כיס ומסרק

משי בלון 8.950 9.500

מדיים
HEMDEEN MATZ

רח' אלנבי 56 ת.א.

מיוחד לשינונים!

מגרשים ברחובות

ת.א. טלפון 24749

להעלאת ישראל על דרך חדשה

- דרך הסכם צודק - מן המלחמה אל השלום!
- דרך נייטרליות - מן התלות אל העצמאות!
- דרך אחדות העמלים - מן המצוקה אל הרזוחה!

★

ביום רביעי 29.5.57 בשעה 7.00 בערב באולם "יסאור" ביפו פתיחת
**הועידה היצו של המפלגה הקומוניסטית
הישראלית**

דברי פתיחה - **מ. וילנר**
דו"ח של הוועד המרכזי - **ש. מיקונים**
בהשתתפות משלחות של מפלגות קומוניסטיות:
הבולגרית - **ד. סופוב**, ראש עיריית סופיה
הצרפתית - **א. ווגה**, א' נ'ובונז, חברי הפרלמנט
הבריטי - **פאלם דאט**, מ. קאו
מפולין - **עורך העתון "פולקסטימע" י. קורמן**

הועידה תמשך שלושה ימים ותסתיים במוצאי שבת 1.6.57 בנשף אמנותי
באותו האולם.

אני מתחרט על כל מה שעשיתי ואני רוצה להחזיר את הכסף אחרי שאשתחרר מן הצבא.

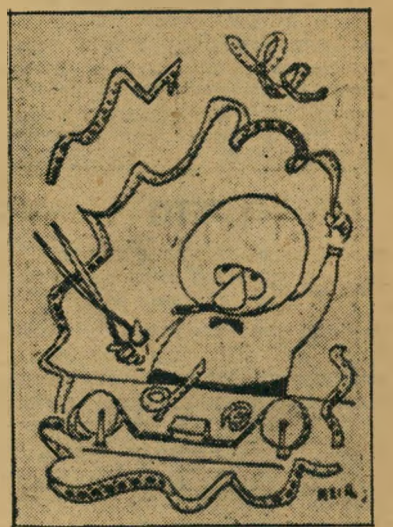
המורים שבלשכה היו גבוכים לא פחות מחלמידיהם. כל אחד מהם חשב על חלקו בפרשה או לפחות על חלקו באי-מניעתה. ההורים הביטו בתקרה, הסיטו את מבטיהם זה מפי זה. היה ברור לכולם כי בלשכתו הקטנה של הנשיא התורן צפה ועלתה פרשה מוצעת של מציאות חיים גוראה - מציאות הקובעת כי תלמידי שמיניות, בנים למשפחות בעלות אפשרויות כלכליות למעלה מבינוניות, מסוגלים להכין שיעורים בשעות אחר-צהריים ולבלות את הערבים בפריצת הנוריות וקופות בחיטפ.

עוד שפה. אם כה ואם כה, הבין לזין גם בישראל, כי מפלגת השלטון היא המפלגה הצודקת. המשרד שקיבל בית ה' ועד הפועל של ההסתדרות הפך עד מהרה למטה מלחמה: מלחמת חרמה בעיתונות ה' לועזית הבלתי-מפא"ית.

השפה הרומנית היתה שדה-הפעולה הראי שון. העיתון המפא"י היוצא נואסטר. ש' היה רק אחד מבין תשעה עיתונים רומניים בישראל, גדל לפתע לארבעה עמודים יום-יום, בעוד שמחירו ירד למחצית מתחום של העיתונים האחרים. עובדי המערכות ב' עיתונים אחרים קיבלו הצעות קוסמות להצטרף למערכת העיתון הגדול החדש.

הקרב שנערך בכוחות בלתי-שווים הסתיים מהר: שבעה מתוך שמונה המתחרים הוציאו לאור את גיליון-הפרידה שלהם, הפסידו את כל כספם עם סגירת עיתוניהם. היחיד שלא ויתר היה יהודה מאירסון-סברין, עורך העתון אדורו, שעלה לישראל ב'1941. סברין קיצץ וצימצם ככל אשר יכול, הצליח להחזיק מעמד, בעיקר בזכות מאמרי ההשמצה החריפים שפירסם מישה אריאלי נגדו ביומן המפא"י העשיר.

הבעיה המיוחדת של ששת הגאשמים דרשה את פתרונה מידי השופט. הבעיה הכי



אלי אינו יכול להבין מדוע אין אנו בעלי הקולנוע זוכים ליותר הכרת-תודה על שאנו חוסכים השמל למדינה, ומוני עם פזמונים תפלים מן הקהלה - ציורו של מאיר בגרזולם פוסט, על קיצוץ סרטים.

השבוע וזה אריאלי להכרה נוספת בכשירותו לסגור עיתונים בלתי-רצויים. הוא מונה לקומיסאר הפוליטי של יומן צרפתי חדש, שיוצא על-ידי מפא"י מן החודש ה' בא, בשם אינפורמאטיון ישראלי.

אולם עוד בטרם הצליח העורך המוכשר להפגין את כשרונותיו בשפה הצרפתית, הוכיח את כשרונותיו הכלכליים. בסוף השבוע עמד אריאלי לסיים בהצלחה את המשא ומתן שניהל לאחרונה עם רבין והעליון, בעלי לאקו ישראל, העתון הצרפתי הבלתי-מפלגתי היוצא בישראל, המטרה: רכישת המתהרה וחיסולו, יום לפני הופעת העתון החדש.

**משפט
התשובה: השמצה**

שופט השלום משה דואר, שחרחר ובעל ארשת פנים רצינית, היה מופתע מאד. "תבי' עת נויקין על שתי לירות?" קרא לנאספים, תוך עיון בתיק שלפניו. "אי-אפשר לגמור את העניין ולהתפטר?"

היתה זו תביעתו של המבקר הקולנועי של העולם הזה, שהוגשה נגד ירוחם ורדי מון, בעל בית הקולנוע אלנבי בתל-אביב, על כי קיצץ קטעים מתוך הסרט המלך ואני. בתביעה האורחית שהוגשה באמצעות עורך-הדין יצחק ברא"י נדרש ורדימון להתזיר את מחיר הכרטיסים, או לערוך הצגה בלתי-מקוצצת של הסרט.

שני הצדדים לא היו מוכנים לפשרה. השופט ניגש לבירור המשפט העלול ליצור תקדים לגבי התנהגות בעלי בתי הקולנוע בישראל כלפי לקוחותיהם.

המתנגד. בתיק זה היה מונח כתב הגנה, שהוגש קודם לכן בשט הנתבע. היה זה מיסמך שחצני, אשר בחלקו הגדול לא נגע כלל לעניין. מטרתו העיקרית היתה להשמין את העולם הזה. עתה קם עורך-הדין יחזקאל ורדי, בא כוחו של ורדימון, הודיע: "לא כתבתי כתב הגנה, לא הגשתי שום כתב הגנה, אין לי כל ידיעה על כתב הגנה שהוגש ואני מבקש לא להתחשב בו."

"קודם נראה מי שלח אותו ולמה", השיב השופט.

כעבור דקות מספר הסתבר כי ורדי צדק, הוא לא שלח את כתב הגנה. שלח אותו עורך-הדין אהרן כהן, ממשרדו של עורך-הדין סלומון חלף. "כתב ההגנה הוגש בטעות", הצהיר, "היתה כאן אי-הבנה". המשמיע (עתונות צהובה... משפט לצורך פרסומת זולה...) מבלי שאיש יבקש ממנו לעשות זאת. איגוד ענף בעלי הקולנוע רק ביקש ממשרדו להכין חוות דעת על תביעת העולם הזה; אך הוא החליט להשלים את המלאכה, חיבר את כתב הגנה.

לאחר שמיעת ההסברים, הסכים השופט לפסול את כתב הגנה ולהוציא את התיק. לכשיחדש המשפט בעוד שבועיים, יציטרך בעל בית הקולנוע להצדיק את קיצוץ הסרט בהסברים ענייניים יותר. טען בעל הקולנוע לאחר הישיבה: "לא רק שלא ביקשתי להגיש כתב הגנה, אלא שאני מס' תייג מכל מה שנאמר שם בכלל ומסעיפי ההשמצה שבי בפרט."

ללית יותר - בעיית חוסר האידיאליים וההתפרקות ההדרגתית מערכי המוסר של הדור הקודם - ריחפה על פני הארץ כולה ודרשה תשובה מפי מורים, רופאים, מחנכים ואישי ציבור.

**עתונות
מסע החיסול**

העיתונות החופשית, הבלתי-מפלגתית, הרי תה תמיד בעיני מפלגת פועלי ארץ-ישראל אחד האויבים המסוכנים ביותר. עיתון חופשי עלול תמיד להפיץ בציבור ידיעות אמת. על כן הוקדש מרץ פורה לחיסול נרחב ככל האפשר של עיתונים שאינם נהנים מתמיכות מפלגתיות, או נענים להנחיותיהן. כאשר החל, לפני חודשים אחדים, המסע לחיסול העיתונות הבלתי-מפלגתית היוצאת בישראל בשפות לועזיות, היה ברור מיד כי המועמד האידיאלי לביצוע מוצלח של משימה זאת הוא מיכאל (מ"י ש"ה) אריאלי (לזין), עורך ירחון הסתדרות הפקידים שוורת.

הגבר נמוך הקומה והעירני, המצטנף בתוך מעיל אפור ארוך, לא עורר כל תשומת-לב כאשר ירד לפי ארבע שנים ממטוס אל-על בשדה התעופה בלוד. אי-תשומת-לב זאת לא היתה מוצדקת, כי האיש הדובר רומנית רהוטה כבר נשא אתו עבר עשיר ומרתק ביותר.

הדיפלומט נעלם. כמנהיג חשוב של המפלגה הסוציאליסטית הרומנית, ערב מל-חמת העולם, היה מישה לזין אחד האנשים המבוקשים ביותר על-ידי משטר הברזל ה' רומני וצבאי-הכיבוש הנאצי גם יחד. כוכבו ורחו רק עם תום המלחמה, כאשר החל להתבסס ברומניה המשטר הקומוניסטי. לזין היה בין אלה שתמכו בכל לב בהצטרפות הסוציאליסטים למפלגה הקומוניסטית וזאת ואף זכה להיבחר בזכות זאת להועד המרכזי של המפלגה המאוחדת. הוא גם זכה להישלח, במועד מאוחר יותר, לתפקיד דיפלומטי בשגרירות הרומנית ברומא.

באחר הימים הבחינו עובדי השגרירות, כי המזכיר הראשון לזין נעדר. כשיצאו לחפ' שו, כבר היה מאוחר: הדיפלומט לשעבר נמצא כבר במטוס אל-על, ברכו לישראל. השאלה מדוע ברח מישה בשיא ה' קריירה הפוליטית שלו לא נפתרה עד ה' יום. ברומניה הוסבר, כי היה קשור מה שנים עם התנועה הציונית, וכי ברח ברע