

8 אנשים מסוכנים

בחג החומש של משק שדה-בוקר הוצגה בין השאר, תערוכה שכללה מספר רב מ' תמונותיו של האיש המצולם ביותר במקום — ראש הממשלה דוד בן-גוריון. כשי שמע ביגיי בשעת סיורו בתערוכה את זה הסברים שניתנו עליידי חברי-המשק לצופים — נזכר במעשה שאירע לו בשעתו, כאשר הלך לבקר בפאריס בתערוכת תמונותיו של מארק שאגאל, בתחלת הצייר עצמו. כשראה שאגאל כי במקום נמצא מנחה הי מסכיר את תמונותיו לקהל-הצופים, זיזו את אורחו להצטרף למאזינים באמרו: "גם אני מעוניין להבין כבר פעם את זה! תמונות השאגאליות הללו... כשהופיע השבוע, בחגיגות שנערכו בל"ג בעומר על קברו של הצדיק שמעון בר-יוחאי במירון, הרב הראשי לישראל יצחק נסים, אמר ראש עיריית צפת אברהם הכהן: "עכשיו רואים סוף סוף במירון נסים של ממש!". במאמרו האחרון בירחון נה, מונה הסופר הישיש (77) יהושע ("ר' בנימין") התלמי שורה של אנשים המעמידים בסכנה את אושרו ונורלו של העולם. בתוכם, בנשימה אחת, נזכרים: לנין, טרוצקי, סטאלין, כרוש' צ'וב, היטלר, אידן, (עבד אל) נאצר ובן גוריון... לאחר ביקור בתערוכת הנשק בבית-דגון, נזכר חי"כ מפא"י שמואל דוין בדרכי ההתגוננות שהיו נהוגות בארץ, זמן רב לפני היות בנו לומטכ"ל: בקבוצת כנרת היה מקובל שהשומרים יצאו לשמירה ללא נשק, והרובים היו מונחים על שול' חנות חדר-האוכל. רק במקרה שנתגלתה הת' קפה, היו השומרים רשאים לרוץ לחדר' האוכל כדי להזדקק. היתה זאת הגשמת תור' רתו של אהרן דוד גורדון, אשר הביע הת' גדרות נמרצת לנשיאת נשק... מלכיא? גרינוואלד הישיש, שחזר השבוע לארץ לאחר חופשה באירופה, גילה לידיו ראובן ("רימק") גרינוברג, שבא לקבל את פניו בנוהל חיפה, מה המעשה הראשון שהוא עומד לעשות עם שובו: הוצאת גליון גוסף של מכתבים לחברי במוזחזי (פנימי). שיהיה, לפי הבטחת הישיש, סנסציוני יותר מקוד' מיו... משפט עמוס בן-גוריון ימצא בקרוב ביטוי ספרותי במחזה מקורי חדש, הנכתב בימים אלה עליידי יגאל מוסקטון. ביצירה זו רוצה מוסקטון לתאר את הפסיכולוגיה של עורך שבועון מסוג הנוסח הזה, הרואה את עצמו כלוחם בשחיתות, בשעה שהוא נחשב בעיני אויביו למשמין ומחבל.



חוישי וכרמל בא/ק, "תיאודור הרצל" הזמנים הלא-טובים נשכחו

גנבים בלילה

בתאחה מיוחדת הסתערו השבוע גנבי יש' ראל על אישי-ציבור. בין השאר, נפרצה דירתו של המזכיר הכללי של ההסתדרות פנחס לבון, שמתוכה גנבו כמה תכ' שיטים. בגניבה אחרת, בדירתו של חי"כ הפרוגרסיבים אידוב כהן, לא מצאו הי גנבים דברים ראויים ללקיחה והסתפקו ב' איסוף הכביסה מעל הגג. ליד ביתו של סגן שרה-כעז ד"ר ישראל שלמה רוזנברג ברמת-גן ניטו אלמונים לגנוב את מכוניתו, אך עירנותו של רוזנברג ואיערנותה של המכונית, אשר לא הותנעה, מנעו את ביצוע התוכנית... שיחת אנשים מלומדה הת' פתחה השבוע בין נשיא ישראל יצחק בן צבי לבין שגריר ברית-המועצות בישראל ארכסנדר ניקיטין אברמוב, שערך ביקור במכון בן-צבי לכתבי-יד עתיקים. הי

שיחה, שאותה גלגל הנשיא ברוסית רהוטה, נסכה בעיקר על כת הקראים, אשר שרידיה מרוכזים כיום בשלושה מרכזים בעולם: מצ' רייב, ישראל וברית-המועצות. אברמוב, ש מצא עניין רב בתולדות הכת, גילה בהז' דמנות זאת כי בכמה וכמה ספריות ואוספים בברית-המועצות מצויים כתבי-יד יהודיים רבים בעלי ערך היסטורי... עובדי שדה התעופה בלוד התבקשו השבוע לספל באופן דיפלומטי בשני חתולים שיצאו בדרכם, בכלוב מיוחד בתוך מטוס סוויטאייר, ליר' גוסלאביה. החתולים היו חתוליו של שגריר בריטניה בישראל לשעבר, סיר ג'וזף ז'י קולס, אשר ביקש לשלוח אותם למקום כהונתו החדש בבלגראד... על סיטון א/ק תיאודור הרצל הוציח השבוע צלם-עיתונות מפיגמ רעים של שני יריבים חתיקים: ראש עיריית חיפה אבא חוישי ושרת-החבורה משה כרמל, מי שהיה מפקד ההגנה ב' חיפה בימי מלחמת תש"ה, עת היתה נטר' שה מלחמה חריפה בין השניים בגלל תביע' תו של חוישי לשלוט על ההגנה, דבר ש' כרמל מנע אותו בתוקף.

אשרה מאושרת

כשרון גנוז גוסף של שחקן התיאטרון הי קאמרי יוסף ירין נתגלה השבוע, בשעת ביקורו במועדון התיאטרון החדש. כתום הי' תוכנית הרשמית התיישב השחקן ליד הי' פסנתרוני בבאר, ליווה את זמרת המסובים כפריטו... כפחות נלהבת להוכיח את כש' רונותיה נתגלתה הזמרת ג'ני טורל, ש' ביקרה גם היא במועדון באותו ערב. למרות הפצרותיהם הקולניות של הנוכחים, השי' מיעה זמרת-הסופראן, אשר הגיעה השבוע לישראל כדי להופיע עם התזמורת הפילהר' מנית, סירוב אויב אך מוחלט לתת קולה בשיר... כאשר הגיעה השמועה כי הוכוכבת מרילין מונרו תבקר אולי בקרוב בישראל יחד עם בעלה המחזאי ארתור מילר, אל שגריר ישראל בארצות-הברית אבא אבן, הכריז השגריר התיכני והממושקף: "אתן לה אשרת כניסה לישראל אך ורק אם תסי' כים לבוא ולקבל את האשרה מידי השגריר עצמו... הבמאי בנימין צמח, שניהל בשנה שעברה על בית הספר הדרמתי של הבימה וחזר בינתיים לארצות-הברית, לקח אתו בשעתו את מחזהו של משה ש' מיר, הוא הלך בשדות והעלה אותו לא מכבר על במת התיאטרון בלגסי אנגלס, בתרגום אנגלי... שינוי קטן בשמו הכניס עם בואו לאמריקה שחקן התיאטרון הקאמרי ישי אופיר, המופיע עתה במוע' דון הלילה הניו-יורקי סברה. השינוי לומר לייא פולד: הפנטומימי גקרא עתה בשם "שי קיי אופיר", כזכר לכינויו מימי הצייר' באטרון, שייקה. בינתיים, עומדת בקרוב אשתו של אופיר, הזמרת אוהלה הלוי, ל' צאת לארצות-הברית על מנת להצטרף אל בעלה, שהספיק כבר להופיע בתוכנית סל' חיויה משותפת עם דני קרוי וכן בתוכנית הסלחיויה של אדוארד מוראן, המראיין המפורסם של ביגיי ושל עבד אל-גנאצר.

ציור טרבושים בתערוכה

טרבושים אדומים, מגבעות אירופיות, כפיות לבנות וחולצות פתוחות נדחקו זה על יד זה, שורת מנורות היתה תלויה ל' אורך האולם הגדול של התאחדות הנוצרים הצעירים בנצרת, האירה 41 ציורים ורישוי' מים שהיו תלויים על הקירות הגבוהים. הי' תה זו התערוכה הראשונה בתולדות העיר, הנוצרית, תערוכתם של 18 אמנים צעירים, המתכוננים להציג בעוד חודשים את עבוי' דותיהם במסגרת התערוכה במוסקבה. למשתתפים בתערוכה היה רק מכנה משוי' תף אחד: הגיל, תנאי התערוכה הבינלאומית מתנים את גיל הצעיר 35 כגיל המקסימום. אשר לשאר התכונות, אלף וחתה השקפות הי' ציור השונות, השאירו את ההכרעה בידי הי' ציירים עצמם. התוצאה היתה מגתנת מאד: ליד תיחוכי העץ הריאליסטיים של זוכה פרס נורמן משה גת, הוצגה תמונת המופ' שטת הגדולה נוף מתחת למים של הצייר לביצקי, כשרישומויה הקלילים של רות שלום חזנים ליד ציור רב-צבע של אחמד ביארי, צייר ערבי צעיר מיפו.

ציור או תעמוזה? הצופים בתערוכה היו נוחים מאד בביקורתם. לרבים מהם הי' תה זו לא רק התערוכה הראשונה בעיר מולדתם, אלא גם התערוכה הראשונה שראו בכל ימי חייהם. אמין גיגורה, ראש העיר, חבש טרבוש אדום, וחברי מועצתו שמעו בעיניו את דברי ההסבר מפי הציירים עצמם, מתורגמים לערבית. שמעו זאת גם פלחים שבאו מהכפרים הסמוכים. אמר אחד הי' פלחים, אמין נא: "תערוכה יפה מאד. בי' אמת יפה. יש רק כמה תמונות שאי אפשר להבין מה מצויר בהן".

דרישות אחרות לגמרי היו להקהל המבקי רים החיפאי, שהתכנס לחיכות חופשי אחד מערבי השבוע בו הוצגה אותה תערוכה בעיר הכרמל. צעק מזכיר לשכת העבודה החיפאית לעבר הצייר גרשון קניספל, ש' הציג בתערוכה ציור-שמץ גדול, לשכת עבוי' דה (ראה תמונה): "אתה מצייר בשביל מוס' קבה. אצלנו אין לשכות עבודה כאלה. זוהי תעמולה".

קניספל הסביר: "אולפני נמצא מול לשכת העבודה. ציירתי מה שראיתי דרך החלון." לעזרתו נחלץ מנתה התיכית, הסופר יהושע כריוספי: "גם אני ביקרתי בלשכת העבודה הזו. ראיתי שם בדיוק את מה שאני רואה עכשיו בתמונה של קניספל".

מאחורי הקלעים שתי קידות

מחזות דרום אמריקניים בעיקר יוצי' גו על בימת התיאטרון החדש שהוקם בתל' אביב עליידי חיים וטובה פרדו, בשם התי' אטרון החכזה. המחזה הראשון בתיאטרון זה, המציג באולם גיל בתל-אביב, הוא אל' ברטינה מאת ולטינו בונפיאני. המחזה שי' אחריו יהיה ישראל, מאת המחבר המקסיקאי חוזה רבואלטאס. ישראל, על אף שמו,

פסוקי השבוע

- ראש הממשלה דוד בן-גוריון, בחג החומש של משק שדה-בוקר: "שדה בוקר אינו מקום מקלט לראשי-ממשלה שעייפו מתכני המדיניות, אלא שדה-יצירה לנוע".
- שריה-אויצר לוי אשכול, בדיון תקציבי: "החוכמה היא לגונו את הצפרנים מבלי לפגוע באצבעות".
- הממונה על הכנסות המדינה זאב שרף, בערב שאלות ותשובות בענייני מסים, בתל-אביב: "כאשר הטנקים כבדים, גם המסים כבדים".
- שר הדואר ד-ר יוסף בורג, על פעולות משרדו: "דואר ישראל מי' פתח את הקשר שכין אדם למקום ובין אדם לחברו".
- מנהל משרד-הפיתוח מנחם באדר, בתשובה לחיכים דתיים שהת' מרמרו על מצב הדת באיזור הנגב: "יש לנו רב כללי לנגב — רביאלוף מרדכי מקלף".
- סגן שריה-סעך ד-ר ישראל שלמה רוזנברג, על דוקטרינת איי' ונהואר: "הדוקטרינה היא לא בשרית ולא חלבית".
- ח-כ מופ-ם מאיר יערי, בי' דיון במרכז מפלגתו על ההתרחשויות האחרונות בקשר לרצח קסטנר: "הש' ב. התחיל את מערכת הבחירות לכנסת הרביעית".
- ח-כ מופ-ם יעקב ("קובה") ריפתין, בסיוור של וועדת הפנים בי' בית-הספר לשוטרים בשפרעם: "מדינת ישראל היא חזקה עד כדי כך שהמש' טרה יכולה להרשות לעצמה להיות אדיבה וסובלנית כלפי התושבים".
- הממונה על החגיגות העשור של המדינה מאיר ווייסגאל, בתשובה לשאלת עיתונאי מה הן התוכניות לקראת שנת העשור: "לפני שנכנסת למטבח אינך יכול לדעת מה יהיה טעם התבשיל".
- הסופר הצרפתי פול וויאלאר, בהשיאו עצה לסופר צעיר: "כתוב את יצירותיך במצב של שיכרות, אך קרא אחר-כך את מה שכתבת במצב של פיכחות".



"לשכת-העבודה" של קניספל, אמונת או טתם תעמוזה?

הוא מחזה מהחי מקסיקאני בגובל ארצות הברית... שיא תיאטראלי השיג הי' שבוע הבמאי הצעיר מנחם גולן, שיצא ל' קוד קידות תודה על שתי במות נפרדות בשבוע אחד. שתי הצגות הבכורה: קנתת העץ (אהל) ושלשה על אי בודד (דורה-מי). חתיקי התיאטרון בארץ אינם זוכרים הישג דומה של במאי מקומי.