

שמרנות סוציאליסטית

ירושלים, סיפר שר התחבורה על הקושי לפטר פועלים, הביא כרוגמה את העובדה כי בכל רכבת נוסע גם מסיק, למרות שתפקיד זה נעשה מיותר לחלוטין מאז הוחלפו קטרי הקיטור בקטרי דיזל.

לוע הארי

אתונה, יחן, הופיע מאכס מארטן, קצין נאצי גבוה לשעבר, במשרדו של היועץ המשפטי היחני, על מנת למסור עדות לטובת סגנו המואשם כפושע מלחמה, נעצר מיד לאחר שמסר את שמו לפקיד האחראי, שנזכר כי מארטן עצמו מבוקש כפושע מלחמה בשל חלקו בהשמדת יהודי סאלוניקי.

זקנים מאד

דרום צרפת, הופתעו באי כנסיה למראה ציור חדש שצויר על ידי ג'אן קוקטו לקישוט הכנסיה, ואשר כל המלאכים המצוירים בו הינם קרחים.

הלב הנוהר

חיפה, הסבירה אשתו של מורה לני הגות מדוע ביקשה בט מבטלה: "הוא מוכן ללמד כל אשה אחרת לנהוג, אבל כשאני רוצה לקבל ממנו שיעורים, הוא אומר שהנהיגה שלי גורמת לו התקפת לב."

חג' כהן

קהיר, התלונן השבועון רוז אריוסוף על השפעת היהודים בשטחי החיים השונים באמריקה, הביא כרוגמה את העובדה כי בראש הפקולטה למדעי ה-איסלאם של אוניברסיטת שיקאגו עומד יהודי.

נוהל ומשטר

לירם, אנגליה, ראה רביסמל גדולי אלברט סודן בעתון תמונה של טוראי בחגיגה דתית, מסר את התמונה להגדלה, גילה את עקבות הטוראי, העמיד אותו למשפט על כי השתתף באותה חגיגה ללא כובע וכשידיו בכיסיו.

על כנפי נשרים

תליאביב, הסביר רמאי שהואשם ב' מעשיכישוף מדוע שלח מכתבים שנשאו את חתימת הקדוש ברוך הוא, דווקא בדואר אקספרס: "כדי שמוג האחיר למעלה לא יעכב אתם."

מחיר חברטים

מינכן, גרמניה, הצדיק דובר משרד התרבות את הכמות הגדולה של כרטיסי חנינם המתחלקים מדי יום לשלשת התיאטרונים הממלכתיים בעיר, גילה כי 514 כרטיסי חנינם היומיים מיועדים לצופים ש' הבטיחו מראש כי ימחאו כפיים לכל הצגה שאליה יוזמנו.

נהג עצור!

נאוגאטון, ארצות-הברית, ניגש שוטר בתנועה לבדוק מה גרם להיחצרות פסק ארוך בכביש הראשי, גילה כי נהג המכונית הראשונה בתור נעצר מול תמרור תנועה, נדרם ליד ההגה.

המובחן העליון

תליאביב, עבר דניאל כהן את מיבחן הנהיגה שלו בהצלחה, נצטווה על ידי הבוחן להחנות את המכונית במיגרש של משרד הרישוי ולגשת אתו לקבלת רישיון-הנהגות, התרגש יתר על המידה, לחץ על דחשת הדלק במקום דחשת הבלמים, התי-נגש במכונית שחנתה במקום, נסלל מיד.

סרטים

גינסים ונפלאות

הגנב הערומ (חן, תליאביב) הוא הי קומיקאי הבריטי אלק גינס. נראה שהלחח המר של מבצע השוד שלו בקומדיה ברי-טיח אחרת - הכנופיה העליזה - לא הספיק לו, והוא חוזר על מבצע דומה, רווי שגינות והומור בריטי טוב ממש כקוד-מו.

הפעם ממלא גינס את תפקיד הפקיד המסור והנאמן, שמשך עשרים שנה מבצע פעולה אחת: פיקוח על העברת מטילי זהב מבית היציקה לבנק. במשך עשרים השנים בהן היה עובר תחת ידיו אוצר של מיליונים, מהם זכה גינס לראות רק שמונה לירות לשבוע, רקם את חלומות הוזהב שלו על היום בו יהיה חלק מרכוש זה שייך לו. והיום הגדול הגיע - זמן קצר לפני שהאיש עמד לעבור לתפקיד אחר.

הוא מצא לעצמו שותף נאה בדמותו של סטנלי הולחי, יצרן של מיגדלי-איפל מוד-הבים, ויחד הם לוכדים שני פושעים מק-צועיים לעזר כנגדם. הארבעה שוודים מטילי



דיאנה דורס

לטוכן אין יותר דמיון

זהב בשחי מיליון לירות. גינס והולחי טסים לאמריס, לפקח על המכירה. שני הפושעים המקצועיים אינם מצטרפים אליהם. מדוע? "מפני שאתם אנשים ישרים," אומרים הי מקצועיים.

רק חבורת נערות בית-ספר אנגליות, הי להוטות אחרי מוכרות סמאריס, מכשילה את השוד הגאוני.

משחקו של גינס בתפקיד הגנב הערומ הוא בגדר גינסים ונפלאות. הוא מצליח לי-עצב את דמותו של האיש הקטן, הידוע ביושרו ונאמנותו, החולם כל ימיו על ההודמנות הגדולה שתינתן לו לזכות ברי-ברים שהוא מונע מאחרים לזכות בהם. כדי לא לטעת הרהורים אפיקורסיים בלבבות כל האנשים הקטנים הישרים והנאמנים, אין סופו של הגנב מצדיק תיאוריה זו.

או שכן, או שלא

הלידה בו נחרץ גורלי (ארמון דוד, תליאביב) הוא סרט שלמרות היותו דומה לאגדה פילוסופית למבוגרים, הוא מבוסס על מקרה שאירע במציאות במורת החוק. מעשה באדם החולם חלום אודות מטוס המתרסק באויר. הוא זוכר את החלום לי-פרטיו, מספר אותו לאנשים אותם ראה בחלומו. מיד לאחר זאת מתחיל החלום להתממש לכל פרטיו.

קרבנות הגורל צועדים צעד אחר צעד אל הסוף הצפוי להם, אינם יודעים איך להתחסס לבעיה. מצד אחד אומר להם הי

הגיון שכל העסק הוא טפשי ושלא תיתכן השתלשלות מקרים כזאת. אולם כיצד יוכלו להסביר את התממשות החלום?

ככל שהחלום המציאותי מתקרב לסיומו מגיבים עליו אנשי המטוס בצורות שונות, מהתקפות שגעון ועד להשתלטות-גבורה על העצבים. אולם אף אחד מהם אינו מחוסן נגד הפחד מפני כוחות ניסתרים ואמונות תפלות.

הרעיון עליו סובבת העלילה אינו רעיון חדש, אולם עדיין יש בו חידוש רב בידי המנוסות של הבמאי לסלי נורמן. הסרט אינו סרט מתח. בסרט מתח אין הצופה יודע את העתיד להתרחש. כאן ברור כי יקרה אחד מהשניים: או שהחלום יתגשם, או שלא. הצופה מכין את עצמו מראש לשתי האפשרויות. למרות זאת הסרט גורש מתיחות. היא נובעת מבימוי מצוי ומשחק מצוי עוד יותר, ביחוד של מיכאל רדגרייב, אלכסנדר גוקס וג'ורג' רוי.

יומן החדשות

אריות בין כוכבים

ביום פתיחת הפסטיבאל בקאן ערך מייק טוד, מפיק הסרט ב-80 יום מטביב לעולם, סעודה חגיגית ל-3000 מוזמנים, בהשתתפות תיטר אריות שהתהלכו חפשיים בין הארחים... הסרט המוביילי הארבעים ואחד, והסרט ההונגרי שני וידוי יים, עוררו הפתעה גדולה בקאן. הראשון בשל צילומי העירום של חילת הצבא הי-אדום והשני בשל ריקודי הממבו והרוק נירול המצולמים בו והעולים בקצבם הלוהט על כל מה שנראה בסרטים מערביים... קטי ג'ונסון, השחקנית הבריטית המ-צויינת והכורה ממשחקה בהכנופיה העליזה, נפטרה השבועה בלונדון בגיל 78... שבוע הפרט הצרפתי יפתח בישראל בעוד חמישה שבועות. במסגרת מסעה של תעשיית הסרטים הצרפתית לכיבוש מסכי העולם, ישלחו הצרפתים לישראל שמונה מסרטיהם החודשים המשובחים. יחד עם הסרטים יגיעו לישראל מספר כוכבי קולנוע צרפתיים... פצצת-המין הבריטית, דיאנה דורס הבלגית, הודיעה השבוע כי היא עומדת להיפרד מבעלה דניס המילטון. לא היתה כל חשיבות לידיעה, לולא נזכרו כמה עתונאים שלפני חצי שנה בדיוק הודיעה דיאנה דורס על אותה כוונה. בעלי זכרון טוב יותר הצליחו להזכר שעוד שנה קודם לכן נפרד הווג והתפייס לאחר שבועות מספר. כנראה שלסוכן הפרסום של דיאנה אולו אמצעי הפרסומת, הסבירה העתונות ההוליוודית... הסרט האוסטרי הראשון, שהצגתו הותרה בארץ, הוא הסרט הצרפתי מוצרט הנח, על חיי מוצרט. נראה שאחרי היתר זה תרכך הצנזורה את עמדתה גם לגבי הצגת סרטים גרמניים.

תדרין

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ, אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

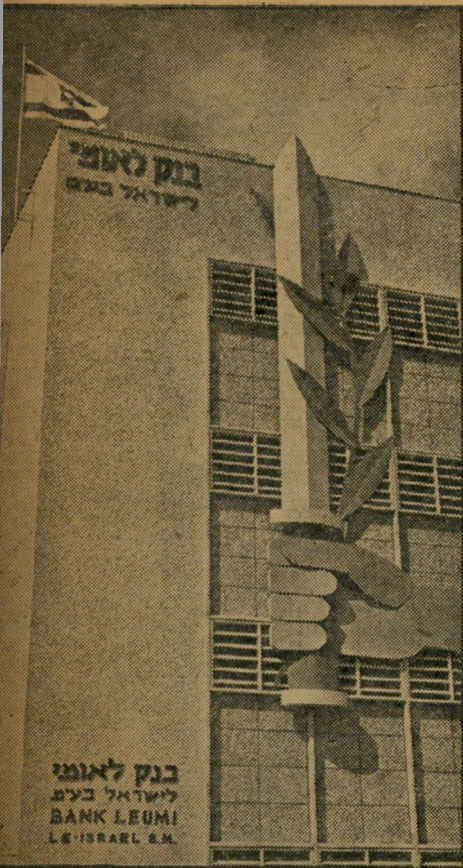
● מלחמה ושלום (אופיר, תליאביב): ציון, ירושלים) - גישה צבעונית ומבריקה אך בלתי מהוקצעת, ליצירתו הגדולה של טולסטוי. תמונות קרב המוניות חורגות מדרך הרגיל. הנרי פונדה, אודרי הפבורן.

● כופר נפש (אסתר, תליאביב) - גלן פורד אינו מתחשב ברגשות האב שלו כשבנו נחטף, מחזירו אליו בעזרת שיקולים הגיוניים קרים. תסריט בינוני, גלן פורד מצויין.

● ג'רבו (רוי, ירושלים) - חיפכה המקסים של מריה של, על רקע חיי פריזאי מגעיל, מועתק בדיקנות מיצירתו של אמיל זולא.

● הנורד (עדן, תליאביב) - הזדמנות אחרונה לראות יצירה הודית ססנונית, בי-חודש החמישי להצגתה. ראג קאפור ונרגיס מופיעים בטרנזיקומדיה מוסיקלית ודרמטית, עם הבה מוסר השכל, רעיונות סוציאליים ובדיחות טובות.

● יפחית הכפר (מגדלור, תליאביב) סופיה לורן חושפת את רגליה המגורבות, מעוררת מרד של משלמי המיסים. קומדיה משעשעת בה לומד ויטוריו דה-סיקה פרק בהלכות נאפוסים.



בנק לאומי ליהודי בנים BANK LEUMI LE ISRAEL S.M.

לכבוד יום העצמאות קישט בנק לאומי לישראל את בני-יינו בפינת רחובות ארלוזור-רוב-דיזנגוף, תל-אביב (ברא-שית מסלול מצעד צה"ל) בתצוגת ענק מיוחדת. המז-כירה את הפסוק התנייכי "ויד אחת מחזקת בשלח..."

הזמנה

זוגות העומדים להנשא, נוער מתבגר!

הנכם מוזמנים לבקר בתחנה ליעוץ לפני הנשואין לשם קבלת הדרכה ועצה בכל הבעיות הקשור-רות בהקמת המשפחה (וכן בשאלות ש"בינו לבניה"). צוות מומחים מתנדבים: פסיכולוגים, פסיכיא-טרים, רופאים ועורכי-דין עומ-דים לשרות התחנה.

על המעוניינים לפנות לבית-הבריאות שטראוס, רחוב בלפור 14, חדר מס' 8 - בכל יום שלישי בין השעות 8-6 בערב.

העצות ללא תשלום. סודיות מוחלטת.

קח אתך את המצלמה עונת הטיולים הגיעה. עוד מעט והטבע יקשט את הנוף בהדר פרוי. יהיו יופי זה שמור לך בתמונה בעזרת המצ-למה. אותה יחד עם הדרכה תקבל אצל

פוטו-ברנו חיפה, רחוב החלונות 20