

# העולם הזה



רחוב גליקסון 8, תל-אביב, 1920 [26785, ת. ד. 136. מען למברקים: "עולמפרט", המוציא לאור: העולם הזה בע"מ. דפוס משה שהם בע"מ, ת"א, סל. 62239, ההפצה: דוד טופל ובניו, תל-אביב. המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות.

## העורך הראשי:

אורי אבנרי

## ראש המערכת:

שלום כהן

## עורכי-משנה:

רוב איתן, אורי סלע

## עורך כיתוב:

עורך תבנית:

עורך כיתוב:

סילבי קשת

## כתב בכיר:

אלי תבור

## זלם המערכת:

אריה קרו

## חברי המערכת:

ישראל ביבר, ניצה נבי, שייף נדור, יולי גלילי, רוני הורוביץ, רותי ורד, רוני ורה, אברהם הרמון, אוסקר סאנדר, זלם ססי, אביבה ססו, עמוס קינן, שלמה קרו.

# העתון הנקרא ביותר במדינה

21.6.21

לראות יומן מקומי גדוש צילומי תעמולה, סרטי פרסומת ותמונות אור של סירסום. חצי שעה של מריסת עצבים — ועוד בהשלום.

לאחרונה סיגלו לעצמם בעלי בתי הקולנוע מנהג נוסף. מכיוון שסדרי העבודה של הסדרנים קדושים יותר מנוחיות הקהל, נקבע משך כל הצגת קולנוע לשעתיים בדיוק. לתוך מיסת סדום זו מוכנס כל סרט. הסרט ארוך מדי? מקצצים!

וכך מקבל האורח שבא לראות יצירה קולנועית אמנותית מושלמת, קטעים מקרצנים שלעיתים קרובות פוגמים בכל תענוג ראית הסרט. זה כאילו הודיע משהו שהוא מציג את תמונת המונה לידה וניגש להציג רק את שפתיה וחיוכה, מפני שאלה הדברים האופייניים לה והשאר, לדעתו של אותו איש, אינו חיוני.

זכורה עדיין הסערה שקמה לאחר הקיצור צים בסרטים כמו ברנשים וחתוכות וגירוז בכל מקום הקימה העתונות קול צעקה, ועוררה דעת קהל. אולם זה לא איכפת היה לבעלי בתי הקולנוע. הם פשוט המשיכו לקצץ בסרטים, ובלבד שלא לקצץ בסרטי הפרסומת או להוסיף לשכר הסדרנים. כאשר הועלה לפני שבועות מספר בקולנוע אלנבי בתל-אביב הסרט המוסיקלי המבוסס על מחזה מוסיקלי של רוג'רס והמרשטיין, הוגלג ואני שוב לא היה זה הסרט השלם. מההעתק המקורי הסרט כמעט כל השירים והענימות, הגורמים לסרט זה שייקרא סרט מוסיקלי. שירים מפורסמים כמו הפכו לשלאגרים בכל רחבי העולם, כמו שירו של מלך, שורק אני נעימה עליה, דבר מה נפלא, ונשיקות בין צללים, נעלמו ממנו כליל. מתוך זמן הצגת הסרט קוצצו כ-20 דקות.

כדי לשים קץ להפקרות זו החליטה מע" רכת העולם הזה לעמוד על זכויותיה האזרחיות ולהגן עליהן במסגרת החוק. השבוע הגיש אלי תבור, עורך מדור הקולנוע שלנו, באמצעות עורך-הדין יצחק בראון, תביעה אזרחית נגד מר ירוחם ורדימן, בעל קולנוע אלנבי, על כי הציג סרט מקוצץ, בעוד שכריו הפרסומת, שלו, שהודיעו כי יוצג הסרט, לא הוזיחו את קוני הכרטיסים כי קיצצו קטעים ממנו. כתב התביעה תובע מבעל הקולנוע להחזיר את דמי הכרטיסים או להציג בפני כתב העולם הזה את הסרט במלואו, כפי שהובטח במודעות.

אני מקוה שמשפט-לדוגמה זה יניע את בעלי הקולנוע בארץ להבין כי הקהל המשלם של את כספו לי קופותיהם ראשי לתבוע את מלוא תמורתו.

שלום כהן

## מכתבים

כמעט באותו יום עצמו קראתי את הח' לטות כנס מפא"י בקשר לפלחמה בתנועת החירות ואת רשימתו של העורך. כל קורא בלתי משהיר משוכנע כי העולם הזה נרתם למאבק של מפא"י נגד תנועת החירות. ד"ר ב. חלקוביץ, תל-אביב

האם תנועת החירות סיפחה אתכם בהקצבת כספי הסכבות, שלפנתם הפכתם את עורכם ואתם שופכים מדי שבוע קיתונות של נידופים על תנועה שראיתם בה עדי כה את האלטרנטיבה למשטר הקיימים? דניאל דניאלי, ירושלים

עם כל התופעות השליליות שמביא משטר החלוקה של כספי המנכ"ת היהודית המארי

חרת, עם כל כלכלת השנור, השחיתות והמעילות, הרי העובדה הפשוטה היא שבי כספים אלה עולים ונקלמים בסדינה מאות אלפי עולים חדשים, ועובדה זו ריה כרי הצדיק את קיום שיטת השנור עד שאי אפשר יהיה עוד לפלוס יהודים כסדינה. צ. ל. יגור

## זקנות הפצועים

הפצועים כן ועלם (העולם הזה 1018) — של נפגעי הנאצים אני רוצה להפנות כמה שאלות הנוגעות בצפור נפשה של הרמט"ק רפיה הראשונה סופנית לשר המשטרה: האם הסספר על דש בנרו של שומר נוער רק לעיסור בהוסעות הניניות? לדעתו מי שמתנגד לחוקי רמט"ק, מועל באומן חוקי. מלבד זאת האם כללי הרמט"קסיה בארץ מתירים רק הפגנות הודרות עם השלטון?

א. ב., נוה-שאנן

שוב הוכחתם שאתם עומדים בצד הלוחמים לצדק, אף אם אינו תמיד הצד החוקי. יהושע גריין, בתים

הודעתי למקרא רישתו של ד"ר לנדאו מהנכים נפגעי הנאצים לותר על סכום הפיי צויים המגיע להם. מדוע אין המדינה מוד חרת על מכוניות הפאר ומצרכי הסותרות השונים הנקנים בכספי השילופים, שנעדרו למטרות אחרות?

אליהו שלם, ירושלים

## גורל הארמיה

אינני מבין מדוע קובל אלפרד באשי (העולם הזה 1017) על נורלו הקשה. איך שלא יהיה מצבו טוב יותר מצבם של עולים רבים שעלו בומנו לארץ ושעסקו כענינים חלוציים יותר ממנו.

גרשון בניה, פתח-תקוה

ספרו של אלפרד באשי הוא דוגמא היה כיצד מחניקה המדינה כל יומה חפשיית ואינה נותנת להון פורה לכנות וליצור במדינה

ש. זק, תל-אביב

כאחד שהכיר את אלפרד באשי, עלי לציין כי כמה דברים כרשימתכם עלולים ליצור רושם מוטעה בקשר לעסקיו ולדרד שניגונו.

בכתבתכם סיפחתם קשות את צוערי ה' נדנ"ע. לא הזכרתם אותם במלה ולא פר סמחם אף תמונה שלהם. לדעתי היה מבעל של הנדנ"עים ראוי לתשומת לב יותר מכל שאר פכזות הצעדה.

דינה שטאל, תל-אביב

## ציד מכשפות

אני נגר, שבין תקופה של חוסר עבודה אחת לשנייה, עובד כמסור לאומי. כראשון לחודש זה כפלתי מיטורים עם עוד שמונה מועלים. כולם הוחזרו בינתיים לעבודה, רק לא אני. פנית למכיר הלשכה ברחובות ואז יצא המרצע מן השק. הוא צעק: "מוסרת מסליכות בטחוניות, אתה קומוניסט!" התברר לי שנפלתי קרבו לציד מכשפות. אינני כלל סאורנן במפלגה הקומוניסטית. כל האשמות שאני מסוכן מבחינה בטחונית בשר. התובחה לכך היא שבאותו יום בו קיבלתי את צו המיטורים קיבלתי גם צו התיצבות לשירות סילואים. אני מונה לדעת הקהל ולשר הבטחון לעצור את השתוללותם של מכשפות מועצת פועלי רחובות ולסנוע ציד מכשפות העולל להמיס אסון על אנשים חפים מפשע.

ישראל לאופר, רחובות

רק היום הגיע לידי עתונכם בו הנכם מפרסמים על מיטורי המועלים מבתי הזקוק בללל היותם חשודים בקומוניזם (העולם הזה 1015). כמה זמן יהיה דרוש למדינת ישראל כדי להתמכך מתהליך שארצות הברית המינית כבר התמכחה בערו על לפני שנתיים? אם אורחי המדינה ימנעו על סדר היום על מעשה שכזה, תהיה זו הכשרת הפרסע לדיקטטורה.

שמואל קסלן, לונדון

יתכן באמת שהסמומרים היו מסוכנים לבטחון המדינה. אם כן, מדוע לא הובאו למשפט בפני סאורנן, שיפסקו הלכה למעשה? ובכלל — אם כל חבר המפלגה הקומוניסטית נחשב לבלתי-מיטוס מבחינה בטחונית, מדוע לא יכירו על המפלגה כי אירגון בלתי-חוקי וכל השקור בו צטוי לעונשים שונים?

דוד הרט, חיפה

## שירים מפא"י

יירה של הקוראן שושנה ג. מחיפה (העו' לם הזה 1016) הוא יפה, קריא ולענין.



אלפרד באשי (שמאל) כמייצר בלוקים.

אולם הברה שושנה, הן לא די בכך שנתאים שרותינו להלך הרות. אינני מסכים איתך ישעם ישראל לא ידע אהוב לא דע, גם לא את ידענו גם ידענו רעות ואחרת מהי. הצרה היא שלעיתים אנו שוכחים כי גם מעבר לנבול נמצאים אנשים החושבים וארי הבים כפוננו. אני מצרף בזה שיר, שאף הוא כשלו לא נכתב לאחר הנסיגה, אבל בטוחני שיימצאו עוד אנשים בארץ שהרגישו כפוננו. רם! שוב פעם קרבו שוב הרם, הללים, צבאטיזן מחתרם, עוד נצחון ושוב נלקח ש"ש

כותרות מתלהבות: הירד, הסות לאויביו ולכ אנוש וועק: עצרו! חרלו מפעשי ונדאל. עצרו! אחי, שובו אחר, חדלו לכם מנול וכבוש זקוק העם לעצירתו כדי ליצור ולא קדי נזעם להרוס. לא כך ננשים חזון דורות בדרך הקירום אכן נפלה ציון כאש, אך לא בדם תמוס! יהודה ר., פאריז

## כפר קאסם זוטא

רשימתכם כפר קאסם זוטא (העולם הזה 1017) המהימני, מה ראיתם להתיקף את "על המשמר" על שהעלים לכיבול את חסיפת הצעיר הערבי סקביץ יקום? הנכון הוא שעל המשמר פירסם ב-4 את כל פרטי המקרה. גם האשמתכם נגד ח"כ מפ"ם חנו רובין אין לה כל שחר. ח"כ רובין הגיש תלונה רשמית על המטירה ותבע העשש החיילים שהשתתפו בכבצע.

אליעזר בוכנע, חיפה

אמנם על המשמר פירסם את המקרה בנל יוני מיום 4.5.57. אולם הפרשה אירעה שבו עיים קודם לכן, ובמשך השבועיים בהם היה ידוע לתעון על המקרה הוא נמנע מלהגיב עליו.

במיוחד הייתי רוצה לציין שאלפרד באשי התחיל את עבודתו בארץ בינוע בפנים. חושבים רבים עמל בבית מלאכה ללכנים ולבלוקים, שהוא נתן לו החיפה והאפשרות לעסקי נאולת הפרקעות בארץ.

ס. עזרא, תל-אביב

על ראשית דרכו של באשי בארץ — ראה תמונה.

## יבלת עק כד מדי

כאורה שהשתתף בצערה (העולם הזה 1018) ברצוני להעיר כי שוב סולף רעיון הצערה. אם בשנה שעברה היה זה רצח בכבישים, הפכה הצערה להיות השנה הס"ח בכבישים. הצערה צריכה להיות נחלת האזרחים והנוער, לא קשר לעצב. מלבד זאת נצמרת בשעת צעירתי לקבוצת סירי נולני. קבוצה זו לא נפלה מאף אחת מסבוצות הח"ל בצעירתה היפה ולא זכיתי לראותה מורגת באחד המקומות הראשונים. ואילו קבוצת הצעירים, שלכל העדות נפלה בצעירי דתה מקבוצה זו, השיגה מסום רכייעי אבקשכם לפרסם כיצד דורנו סירי נולני יעקב הרצל, טבריה

קבוצת סירי חסיבת נולני דורגו במקום השטיי.

אני סבור שקוראים ירצו במח לדעת מה אירע עם אותה בת מכפר מולדת שלא רצתה בנים. אני שולח לכם את סוף השיר:

זה היה בצעירי, באוטובוס של שעה שתיים, הוא היה יפה עיניים, עלם המדות, חבריה, באותו יום, היא וחלה בין נדרות חיל, ומאו אותה בת חיל, בו רוצה בנים.

גד מסל, צה"ל