



שריחמקד שפירא והרב הראשי הרצוג
לשולחן הסדר, בלב שקט

רדיו

גלים קצרים

אשרי המאזין

כמה תחנות שידור באירופה וב אסיה, בתוכן תחנת השידור של בורמה, הן מינו אצל שדונים ישראלים תוכנית על ישראל, שגודלו לשידור ביום העצמאות... שניים ממונהלי "קול ישראל" עומדים לצאת בקץ למסעי השתלמות בחוץ לארץ. השניים הם ד"ר ישעיהו שפירא, המנהל וה' כלי של התוכנית, ולאח פורת... ה' מאזינים יוזמנו בעתיד הקרוב ביותר לערוך תוכניות ברדיו, ונותר רק לקחת כי יצליחו בכך יותר מן העורכים הקבועים. המדובר הוא בתוכנית רון עמי, הערוכה בדי גארי ברתיני והמשודרת יום יום. מאזינים המעוניינים בכך יוכלו לשלוח הצעה להרכב של תוכנית ודברייקשר, בהסתמכם על אוצר התקליטים הקיים בתקליטת שידור, רות השידור. ההצעות המוצלחות ישודרו, החל מהחודש הבא.

תדריך

תוכנית זו, מחוץ שידורי השבוע הבא, עשויה להיות מעניינת. שינויים אפשריים.

שלושה כסירה אחת (יום ד'; 9.30 ק.ל. ישראל) — קטעים מן התוכנית שהוקדשה בבית סוקולוב בתל-אביב, בפני קהל-עתונאים, בהשתתפות שלום רוזנפלד, שמואל אגמור, עדה בן-נחום, אמנון אחי נעמי, גבריאל צפרוני ודן אלמגור כחברי הצוות, יחד עם הקומפוזיטור מרק לברי, הזמר משה ברנט והחוקין יוסף יעקובי. לראשונה התבקש לבדי לעבד את השיר אודי חמודי בטיגנום של עזריאל קרליבך. לאשה, קול העם (עם האינסטרומנטל ברקע) הארץ (חלק ביד ימין, חלק ביד שמאל), חרות והצופה (בסגנון שיר חסדי). הצוות ענה על סידרת שאלות בענייני עתונות ("מה אמר דג מלוח כשעוטפים אותו בעתונות?" עדה בן-נחום: "הוא אומר שהעתון מסריח מהראש". רוזנפלד: "אם זה עתון שיש בו חשיבות על האדם, הוא שאל מרוע מערב בים מין בשאינו במינו, ואם זה עתון של שבת מלא מאמרים ארוכים, הוא מרגיש את עצמו כרג במים". מדוע עתון ערב יוצא בצורה כזו? צפרוני: "כי אלה הן השעות הומות". אלמגור: "כי עתון הערב השני יוצא בבוקר".) בטיגרה אחרת, בעד ונגד, גדרש הצוות להצעות על שאלה משוימת, כשהוא משמע את מיטב הנימוקים בעד, אך מחליף מיניה וביה את דעתו וקול צלצול פעמון ופוחת בהצעה של גימקי הנגד. בצורה זו הירצו אחינעמי בעד ונגד גיטו בנות, עדה בן-נחום — בעד ונגד תיאטרון לאומי, רוזני פלד — בעד ונגד דריו מסחרי, צפרוני — בעד ונגד הלקאת ילדים ואלמגור — בעד ונגד נישואים עם אשה יפה. החוקין יוסף יעקובי תרם את קולות החיות לסיפור מעשה שחובר בידי דן אלמגור, המתאר כי צד הקימו החיות מחתרת בישראל, ואילו הזמר משה ברנט השמיע את שיר העתונאי של אלמגור, עם המוסיקה של לבדי הפזמון החזור: "שש כפות סנסציה" / גראם של אינפורמציה, / רסק עצמות כחות, / ומעט אבקת שחיתות / ושמיים לשם ניווח / לאשר תשוב הרוח, / ובחור תבלין / / רוטב מין."

אנשים

סדר צריך להיות

נשיא ישראל יצחק בן-צבי חגג השנה את סדר הפסח בקיבוץ הנתי טעד. כשהחלה בעצם ללידהסדר נזכר רות סוערת, אמר אור מחברי המשק: "נשיאים ורות — וגשם אין". ראש הממשלה דוד בן-גוריון ירד ללידהסדר לנגב, התיי כבוד שם בקריאת עבדים היינו מתוך ההגדה... בימי הפסח פגשו ביגלי ורעיותו פולחן בקבוצת צעירים, אשר אתם נגשו בשעתו גם בשעת סיוםם בשארם אל-שייך. למראה פניו של אחד מהם, קראה פולה: "אוו הנה זה שנתן לנו שם את הדגים המקולקלים, שכולנו חלנו מהם אחר-כך!"... שר הסעד משה שפירא נכנס בערב ססה למשרדו, נסל את כל התיקים המכילים בקשות לעזרה כספית שהגיעו ערב החג, ועבר בקפדנות על כל אחד ואחד מהם, כדי לחדא כי כולם עגנו ובראו על סיפוקם. "לא אוכל להסב לסדר", הסביר, "כל עוד לא אהיה בטוח שכל ענייניהם של הנזקקים סודרו". בסדר שוערך בבית הרב הראשי לישראל יצחק אייזיק הלוי הרצוג, נכת השנה גם שגריי ארצות הברית בישראל אדוארד לאוסון. לאוסון, שקיבל במשך כל הסדר הסברים מפורטים על הטכסים ומשמעותם מפי פנינה הרצוג, אשתו החנינית של איש משרד החוץ יעקב הרצוג, אמר בסיום הערב: "מה נשתנה הלילה הזה מכל הלילות? שבכל הלילות מסביר לי את ענייני ישראל יעקב הרצוג. הלילה הזה — אשתו פנינה" ללכבוד חג הפסח קיבל ראובן ("רוימק")

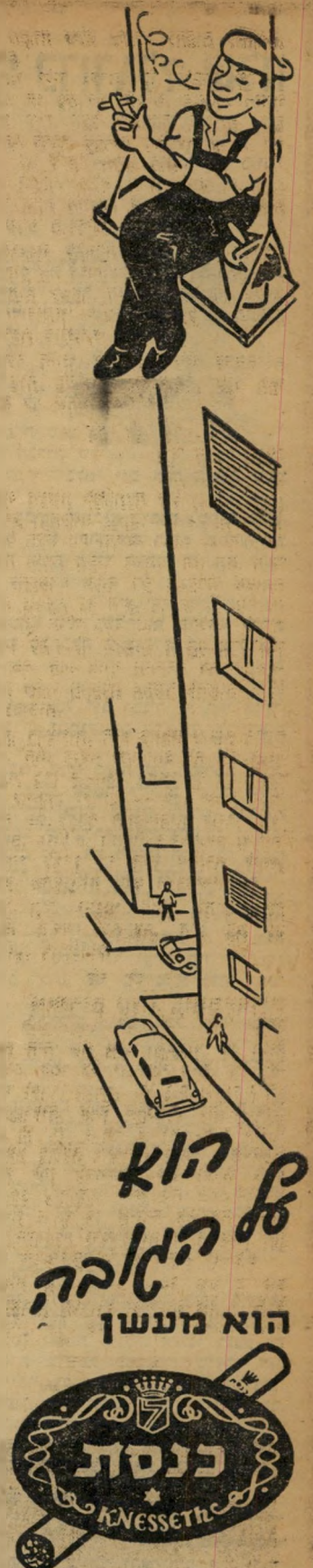
גרינברג שי מיוחד במינו: כבש שלם, מתנת השייך הבדואי סולימאן אל-חויזל.

★ ★ ★

יורש הזעזער

סוד קיצוץ תקציבו של קול ישראל נתגלה לא מזמן, כאשר ביקר שרהאוצר לוי אשכול במועצה הארצית הגילי ועליון. בדבריו בעני זבדי המועצה, קבל אשכול על כך כי כל המאמצים שעושה זא. צר למען בניין הארץ וקליטת זעלייה אינם זונים להערכה ראוייה. "אנוגה", אמר, "מיס רים את נפשנו לעניין, ומה אנתנו מקבליים? שצוחקים עלינו בשלשה גסירה אחת". בשעתו הבטיח הכדורגן-השוער יעקב אורנרוב כי לא יגמור את הקריירה שלו על מגרש הכדורגל עד שקבוצתו (הפועל תל-אביב) תגיע לאלופות הליגה. כשהזכירו לו עובדה זו השבוע, בשעה שערכה מסיבה מטעם הפועל תל-אביב לכבוד זכיותה של הקבוצה באלופות הליגה, בפעם הראשונה מזה 14 שנה, חזר הדורב והשמיע עוד חדש: "לא אגמור את הקריירה שלי עד שקבוצתי תזכה גם בגבע הארצית". הקומיקאי ישראל שומאכר, שפגש ה שבוע את שחקנית תיאטרון אהל חיינה רזובסקה, שאל אותה: "מה גשמעז?" השיבה רזובסקה: "היה טוב". "מה?" אמר שומאכר, "גם את נוסעת לחוץ לארץ?" המשוררת שולמית הראבן, שטיילה השבוע ברחוב דיונוגוף בתל-אביב כשהיא דוחפת לפנייה את עגלת בנה הקטן (3 חודשים) אתי, הסבירה בגאחה למכר שפגשה בו: "זהו יורשהווער!". את זיוס האחרון של חגי'הפסח חגגו שחקני הבימה אהרן מסקיין וחנה רובינא, בחברת בני משפחתם, במלון ומתאביב. בסיום הארוחה, הנעזמה רובינא את זמנם של המסובים בזמרת שיר השירים... על פגישה עם מפיץ הסרטים ההוליוודי סמור אל גולדוויין סיפר לא מכבר שרהדורג ד"ר יוסף בורג. גולדוויין ניצל פגשה זאת כדי להסביר לד"ר בורג כיצד כחר במקצוע הפסקת הסרטים: בהיותו נער, כאשר המוצא לראשונה הראינוע, והוא התפרנס מממכר כעכים ברחובות ברוקלין, נהג גולדוויין להסריד את אמו כי תתן לו כסף לראות את הסרטים. יום אחד החליטה אמו ללכת בחברתו ולראות את החידוש המזור. בכואם לאלום, הצביע גולדוויין על אשנב הקופה ואמר לאמו: "כאן קונים כרטיסים". תמהה האם: "מה פירוש קונים? קודם צריך לראות את הסחורה, ורק אחר כך משלמים". הסביר לה גולדוויין כי בראינוע אין הדבר כך. מיד אמרה לו אמו: "בני, עסק שבו אפשר לקחת מאנשים כסף לפני שמראים להם את הסחורה — עסק טוב הוא. היכנס לעסק!"

• מדפיס, באידיש.



בחירת העם

פורמיקה

פורמיקה בכל הצבעים ובכל המידות. מזוניט וסלוטסק. "נובומיסט", תל-אביב, רחוב וולפסון 13, פינת הרצל.

שעורי נהיגה

בוספה
ניסרם
תל-אביב, רח' בול, מול מכבי-אש, טלפון 22601.

פסוקי השבוע

• **ח"ב צ"ב אלימלך דימלט**, על תוצאות מבצע סיני: "בסדר של פסח אנו אומרים דיינו. אנו הולכים ומוסיפים: אם השגנו זאת וזאת — דיינו. אם השגנו נוסף לכך גם את זאת — דיינו. אבל הדיינו שלנו הולכים ופוחתים: אם השגנו זאת — דיינו. אם השגנו פחות — גם זה דיינו."

• **ח"ב חרות אריה בן-אליעזר**, כנסת: "אני רוצה לנגוע בשאלת סיני, ואבקש את חברי מפא"י שלא להתעצבן. אתם לא יכולים לשמוע יותר את השם סיני. מזור מאד. כאשר מדברים אליכם על סגירה אתם מוכנים עדיין לשמוע, למרות שכבר דיברו על השאלה הזאת ארבעים שנה."

• **השייך סולימאן אל הזוייל**: "אילו היו שואלים אותי מה לתת למצרים — את עזה או מיליון ל"י מכיסי הפרטי, הייתי נותן מיליון ל"י. כי הכסף הולך ובא, אבל אין לי בטחון עזרה תחזור."

• **ח"ב חרות ד"ר שמשון יוניצ'מן**: "זכותו של כל שר לבחור לו כתחביב אישי את השנאה למפלגה אחת. אבל עליו לעשות זאת על חשבוננו הפרטי, לא על חשבון משלהם המסיים."

• **המשורר אלכסנדר פן**, במסיבה ברמת-גן: "ההבדל ביני לבין המשוררים האחרים הוא, שאני אינני מורח את העולם בלאקה, אלא מתארו כמות שהוא."

• **הסופר-הבמאי הצרפתי פאשה גיטרי**: "גשם אוהבות את טיפוס הגבר השתקני, משום שהן סבורות בטעות כי הוא לא רק שותק אלא גם מאזין לדבריהן."