

סרטים

העוק

מלחמה ושלוה (אופיר, תל-אביב: ציון, ירושלים: איטליה-ארצות-הברית) — הוא מאמץ כן לעשות את הבלתי אפשרי. כי כל נסיון להפוך את יצירתו האלמותית של טולסטוי, הנחשבת כרומן הגדול והטוב ש' נכתב ביום מן הימים, ליצירה קולנועית — צפוי מראש לכשלון. גם אם היה אורכו של הסרט ימים אחדים, ספק אם היה מקיף את מלוא רחבה של היצירה הספרותית ה' משתרעת על פני דור שלם, מעצבת גלריה

זה מקופח בהשוואה לסצינות הקרב וההמון. גם בבחירת צוות השחקנים עשה וידור מספר טעויות. הגדולה בהם היא הצבת מל פרו לתפקיד הנסיך אנדריי. קשה לתאר ש' איוו שהיא נערה שקראה את מלחמה ושלוה ותיארה לה בדמיונה את דמותו הגברית המבוגרת והבשלה של אנדריי, תיארה אותו בדמות הדומה למל פרו. לעומת זאת לא תתואר בחירה מוצלחת יותר לתפקיד נטאשה מאשר אודרי הפבורן. כוכבת הפבורן היא התגשמות מושלמת של הנערה התמימה ומליאת החיים, של האשה הבלתי מעוררת, בעלת הגוף הדק של ילדה.



כוכבי "מלחמה ושלוה" *
2000 טוסיס, 10 טון קרח ויד גאון

של מאות דמויות וטופסים והמבטאת יותר מכל יצירה אחרת את רוח התקופה של רא' שית המאה ה-19. ברור שגם הרצון הטוב ביותר לא יצליח לעשות זאת בסרט שארכו שלוש שעות וחצי. זהו אמנם ענק הסרטים שיוצרו עד כה. הושקעו בו למעלה משהה מיליון דולר, השתתפו בו תריסר כוכבים בעלי שם, 2000 סוסים וקרוב לשתי רבבות ניצבים. הסרט, שביצועו תוכנן במשך שש שנים רצופות, הסרט בתקופה המסתכמת ב-26 שבועות ב' אולפני לורנטיס ברומה, בככרות מרכזיים של העיר ובאולפני ציינה ציינה — עיר הסרטים האיטלקית שהקים מוסוליני. כתוצאה מזה הרי הסרט, כיצירה קולנועית עצמאית, ללא כל השואה ליצירתו של טולס' טוי, הוא אחד הסרטים הטובים ביותר ש' יצרה תעשיית הקולנוע.

כפי שטולסטוי תיאר אותה. השלישי בשלישית כוכבי הסרט הוא הנרי פונדה, בתפקיד הקשה ביותר של פיר, האדם הרוצה לללות הכל — מדוע חי ה' אדם, מדוע הוא מאמין באלוהים, מדוע הוא מקנא, שונא נלחם ואוהב. למרות שפונדה אינו נראה מבחינה חיצונית כפי שצריך היה פייר להיראות, הרי כשרונות המשחק שלו, הבאים לידי מיצוי מקסימלי בסרט, הופכים אותו לדמות המוצקה ביותר מגלריה הדמו' יות של מלחמה ושלוה.

50 שנה בשלוש שעות. גם בצוות הנכבד של שחקני המשנה נפלה טעות צר' רמת אחת, בבחירתה של אניטה אקברג, בעלת החזה השופע, לתפקיד מרי — אשתו של פייר. אקברג משחקת את תפקיד האשה המושחתת והבוגדנית בצורה שרק הוליווד יכולה להציג אותה, ומשחקה הוא פשוט פגימה בטעם הסוב. משורת הטיפוסים האחרת, הכוללת 60 בעלי תפקידי דיבור — שהוא המספר הגדול ביותר של מדברים שהופיעו אי פעם בסרט אחד — בולטות דמויותיהם של שלושה במיוחד. האחד הוא הרברט לום, בתפקיד נפוליאון. לום — יהודי ציכי החי כיום בלונדון וזוהו שתיים מופיע בתפקיד הראשי בהצגת המלך ואני — מצליח לגלם בכמה מבטים קצרים את מה שלא הצליח מרלון ברנדו במשך שתי שעות הקרנת דוירה. השניים האחרים הם אוסקר הומולקה ב' תפקיד הגנרל קוטווב, וג'ון מילס האנגלי בתפקיד פלטרן האיכר הפילוסוף (במקום שם יש חוק — שם קיים אי צדק). כל אלה מהווים בסיכום חויה קולנועית מעולה. כדברי אחד הצופים בצאתו מאולם הקולנוע: "אחרי שאתה רואה במשך שלוש שעות וחצי סרט זה — אתה מתבגר ב' חמישים שנה."

הטוב והשגוי. אין כל ספק, ש' אילו היה הבמאי קינג וידור חי מאה שנה קודם זמננו, היה מוצא את מקומו בשורת המצביאים המהללים של ההיסטוריה. הדרך בה הוא מוביל את גודי הניצבים שלו לקרב, השיטה בה הוא מוניק את פלוגות הפרשים — הם מעשי אמן. תמונות הנסיגה הגדולה של צבא נפוליאון מרוסיה, על רקע מרחבי השלג שהובא לצורך הצילום בעש' רות טונות מברטיניה, אין להן כמעט תקדים על הבר. אמנם במידה מסוימת מוכירות מספר סצינות מהסרט סצינות דומות ב' חלף עם חרה, אולם נראה שהתקדמות ה' טכניקה טייעה בידי וידור. חבל רק שאין לומר שבחים אלה לזכותו של וידור בצד השני של הסרט, העוסק ב' עיצוב דמויות אדם. משום מה נראה חלק

התכיר את החתימה?



1. *Charles Darwin*

2. *Albert Einstein*

3. *Isaac Newton*

4. *Isaac Newton*

5. *Charles Darwin*

לפניך חמש חתימות של אישים ידועים (ביניהם 2 אנשי דת, משורר, איש מדע ואיצטגנין דני). התוכל לזהות את החתימות הללו בעל התשובה הנכונה הראשונה שתפתח יזכה בפרס של 25 ל"י.

כל פותר יקבל 3 מלויי קרט S — חיינם! את הפתרונות נא לשלוח במעטפה סגורה עד ה-24.57 לת. ד. 525, ירושלים, עבור "חידון מלוי קרט S" ונא לציין את השם והכתובת המדויקת של פותר החידון.

חידון מלוי קרט S 3 בלירה 1

מתאים לכל עט כדורי תוצרת עפרונות ירושלים בע"מ קרט

צילי העולם כולו בשמעיים על ידי

פאלאם
הרדיו הטוב בישראל

זופי חדש לשערותיך
ברק משי נהדר, שער מלא וקל לסדר אחרי כל חפיפה בשמפו

נקבי
לנולין שמפו
במקרה של איישיביות רצון תחזור חתמורת המפיצים היחידים: חברת נורית בע"מ

צא ולמד!

יתרונות הכשרה מקצועית

פקידות

לרכו לזורים לזוסמנים
נוסד 1935

- 22 שנות נסיון
- מורים מעולים
- דיפלומה מקצועית
- שנה אחת למוד
- ציוד חדיש ועשיר
- סדור בעבודה
- הודות לקשרינו המרובים הכנה בחשבון וב' אנגלית בחדשי הקיץ בלי תשלום
- כתות בקר-ערב לגומ' רי בית-ספר יסודי לגומרי 6, 5, 7, 8 גמנסיה
- קורסים מזורזים למבוגרים

הרשמו עכשיו

ת"א, הס 12, טלפון 5061
1-8 בכוקר, 8-5 בערב

ארנקי ניילון אמריקאים

בצבעים מרהיבי עין

נמצאים למכירה בחנויות המובחרות ל א ר נ ק י ם

ההפצה: חיים ברוך, רחוב כפר גלעדי 1 טלפון: 84750

משה גולדברג, רחוב נחמני 15, תל-אביב

