

דו.ב.ק



תשבץ העולם הזה 1017

7	6	5	4	3	2	1
12	11	10			9	8
	15			14		13
			17		16	
22	21			20	19	18
		26	25		24	23
	31	30		29		28
			34		33	32
					35	
	41	40			39	38
			43			42
					45	

- מאונן; 2. איש המקובל בחברה; 8. קריר וגשום; 10. תכונה אופיינית לירחמא"ל; 13. התקרר לים; 14. מוסמך; 15. אוניברסיטה; 16. בי.ג'י. ליריב; 17. מלטה; 18. גידול-הרע; 20. אבי שלוש; 21. שת בנינים; 22. רבבי; 23. ספרו של פייר אברג; 25. עונת מעבר; 27. כרך ישראלי; 29. חווה לכל חי; 30. חוק; 32. תכיפות; 34. בה הוחקו; חוקת גרמניה; 35. לפני היטלר;

מה שקודם להנחת פסי מסילת ברזל חדשה; 36. עליה כתב שלונסקי; 37. יחידת חשמל; 39. שם פרטי, לועזי, לנקבה; 40. היטב, באנגלית; 41. מלת שאלה; 42. קטל; 43. תוצאה של תנועת המים; 44. שלושת אלפים ושש מאות שניות; 45. בן דוד משה. **מאונן:** 1. עומד לצאת לאקרה אשר בגאנא, הרפובליקה האפריקאית החדשה; 2. "דוד, מלך ישראל... ו" קיים; 3. לא עלינו; 4. תן; 5. אופייני לשעוץ-קיר; 6. גזכר לעיל; 7. מה שקודם להנחת פסי מסילת ברזל חדשה; 36. עליה כתב שלונסקי; 37. יחידת חשמל; 39. שם פרטי, לועזי, לנקבה; 40. היטב, באנגלית; 41. מלת שאלה; 42. קטל; 43. תוצאה של תנועת המים; 44. שלושת אלפים ושש מאות שניות; 45. בן דוד משה.

קארנות
עברית או / אנגלית
הצלחה מובטחת — הרשמו מיד
אצל מר ח' ברקמא (קמפינסקי),
המנהל, בתל-אביב; גורדון 5;
בחיפה: בייס "במעלה", תלחוף 13
(כתובת פרטית: פבזר 19, חיפה)

ל. נ. טולסטוי
מלחמה ושלום
שם
נאמנות למקור
תרגום מדויק
עריכה קפדנית
4 ספרים בשני כרכים, 1200 דף
10.900 ₪
בתשלומים נוחים
פנה מיד לתחנת הרשמה

תוכניות

קיץ בא

בערך באותה תקופה, בה חולים אורחי ישראל להתקלה במים חמים ועוברים למים קרים, מחליפים גם שירותי השידור את תוכניותיהם הפשוטות בתוכניות פושרות אחרות. השינויים המתחוללים בסדר-יומו של האורח הממוצע עם בוא הקיץ, השינוי ב"אורך הימים והלילות ועונת חופשות הקיץ (ובתוכן גם חופשות השדרנים עצמם) — כל אלה מכתיבים לוח מישדרים חדש, שי אותו מוציאים בחלקו מתוך הנפטלין בו הושם בראשית התורף עם כל בגדי הקיץ, ובחלקו הריהו יצירה מחודשת באמת. ביצוע לוח-המישדרים החדש, שיתחיל ב"עוד שלושה שבועות, כרוך הפעם בעובדה בלתי-נעימה: מן השידור העברי של קול ישראל קוצצו 2,5 שעות ליום, שנועדו יותר להפגין את מורת-רוחו של שירות השידור מקיצוץ הקציבו, מאשר להיסכון כספי. ה"חיסכון האמיתי עתיד להיות מושג בשיטה מצערת הרבה יותר: הורדת הכרמה של ה"תוכניות, בעיקר של אלה מביניהן העולות כסף רב יחסית והמבדרות יותר מן האחרות, כמו תיבת נוח, רצונך לדעת — בבקשה, שלושה בסירה אחת, על קצה המזלג ו"אחרות.

התוכניות החדשות. התוכניות שי יתחדשו עם ראשית מערכת מישורי הקיץ נמנות על כל הסוגים:

● **החדוש הקיצוני ביותר,** יהיו המישורים המסחריים (קול ישראל) אשר יימשכו יום יום משעה 12 בצהריים עד שעה 1. שידורים אלה יכללו תקליטי מוסיקה קלה ובניגונים הודעות הכוללות את שם התברות המפרסמות. כאחראי לשידורים אלה נקבע יורם רונן, אשר יגישם במו סיו.

● **תוכנית בידור מבטיחה טובות היא שני שירים (גלי צה"ל), אשר תיערך על-ידי דוד ריבלין ותהנה תחרות-הידונים ארצית שתקיף רבים ממתנות צה"ל ותילותיו, תוקלט בפני הקהל החיילי ותסתיים, אחרי שי יתמיינו הפותרים המבריקים ביותר במשך הקיץ, במישר-אליפות מיוחד.**

● **יתחספו שלוש תוכניות בידור ה"מבוססות על חומר תיאטרוני: ערב טוב (קול ישראל) היא תוכנית שתשדל ללכת בעקבות התוכנית-לשנת-החירום האמון לחייל, אשר שודרה יום יום בימי מצב קיצוני. מאחר שהפעם אין השעה שעת חירום, וא"אפשר יהיה לבקש מן האמנים להופיע חנינם אין כסף, תשודר התוכנית רק אחת לחודש. קנקן ישו (גלי צה"ל) יביא למאזינים אחת לחודש מערכונים ופיומונים סאטיריים של הבימות הקלות בישראל (המטאטא, ל"ל-ל"ו ואחרים) ששבקו כבר לפני שנים חיים לכל חי. החומר ישודר בחלקו מהקלטות שנש"מרו, ובחלקו יוקלט מחדש מפי האמנים עצמם שהאריכו ימים, עד מאה ועשרים, יותר מתיאטרונים. כרטיס כניסה (גלי צה"ל) ישמש מדרך שבועי למאורעות ה"בידור, בתוספת חדשות ופרפראות מעולם הבמה, הכרזות והצליל.**

● **פוריות רבה קימת בשטח הפלילים והמתח. אף כאן עתידות להתחסף שלוש תוכניות. יעקב בן-הציל יחדש את תוכניתו החדשה תלכודת (קול ישראל), המבוססת על תיקי משטרת ישראל (לא מן הסוג של אירוס"ו). תסכיתי מתח נוספים (קול ישראל) ישודרו אף הם אחת לחודש, ואילו סידרה מקבילה של תסכיתי מתח בגלי צה"ל, שתתבסס על משפטים אמיתיים, תכלול חי"דוש העשוי להיות מעניין: דקה לפני פסק דינו של הפושע (שהוא הסיום הטבעי ו"ההכרחי לכל תסכית-מתח), יופסק מהלך התסכית וצוות של אישים יתבקש לפסוק את דינו ולנקמו. משיימעו הנימוקים, י"שודר סיום התסכית ובו פסק-הדין אשר נקבע לאמתו של דבר על-ידי בית-המשפט.**

● **הנשים יזכו לתוכנית חודשים מיר חדת נוספת: אשת חיל (גלי צה"ל), שתש"תל להיות עיתון-נשים רדיופוני חי. בקול ישראל תהפוך פינת האספה למישור של חצי שעה, פעמיים בשבוע, או של 10 דקות יום יום.**

● **בין התוכניות המילוליות החדשות, העשויות לעניין רק חלק מן הקהל (ובמקרה הרע עוד פחות מזה), יש למנות את ה"תוכנית אנשי גבורות (קול ישראל), בה ירואינו זקני היישוב כדי לשמוע מפייהם סיפורים בנושא "היו זמנים". מאחר שרמת הראיונות המקובלת בקול ישראל ידועה יפה ברחבי ציבור המאזינים, קשה לקוות לטובה אף במקרה שהשישים יהיו שופעים סיפורים מעניינים כמעין המתגבר. תוכנית מילולית נוספת שגורלה נחרץ מראש לטבוע**

בתוך שמרנות-יוך היא קליטת העלייה (קול ישראל), תוכנית תעודתית על בעייה זו, כפי שהיא משתקפת בעיניים רשמיות ה"חבושות משקפים חרדות. דיוקנו של רחוב (קול ישראל) תהיה תוכנית דו-שבועית אשר תציג את רחובות הערים. בתוכנית הרא"שונה יוצג רחוב הירקון, ויהיה זה מבחן יעיל מאד לאפשרויותיה של תוכנית זאת, כי רחוב זה הוא כידוע ברחבי תל-אביב מרכז היין, הגשמים והשירה. החידון הצבאי (גלי צה"ל) יהיה, אולי, תוכנית חודשית חיה למדי אם גם תעסוק בנושא מקצועי מובהק, העשוי לעניין את הקרובים אליו בלבד. הוא ייערך בשיתוף עם מערכת הירחון הצבאי הנאה, מערכות תוכנית חודשית מילולית נוספת תהיה פנימית המעניינת ביותר (בגול ישראל), ששמה מעיד על תוכנה, אם גם עדיין לא על מידת החיות שתהיה בה. ראשונים לספר על פנישותיהם בתוכנית זאת יהיו ח"כ מפא"י משה שרת, פרופסור הוגו ברגמן וח"כ אחדות העבודה יגאל אלון. בשטח השיחות יהול מפנה לטובה: דאוד אל נאטור (קול ישראל) יזמן להופיע ב"תוכנית העברית פעמיים בחודש, וכן ישוחח פעמיים בחודש, על קפה הפוד, בנימין גלאי. עדות בישראל (קול ישראל) תציג את העו"לים בישראל לעדותיהם, ותהיה מוצלחת יותר ככל שתרכבה להתרכו בשירתן, מחו"ל לותיהן ומסורתן של העדות ולא בראיונות מעוררי-פיהוק.

● **בין התוכניות המוסיקאליות החדשות בולטת התוכנית החודשית אספני תקליטים (קול ישראל), אשר תזמין בעלי אוספים נדירים להשמיע את תקליטיהם המיוחדים שאינם מצויים, בדרך כלל, בתקליטיה של שירות השידור.**

● **מישדרים מן הסוג הנחשב לתרבות גבוהה, שעליה אין איש מעז לומר כי היא משעממת אותו עד מות, יתחספו לרוב, כולם בקול ישראל: ערבי תיאטרון, עולמו של האדם המודרני ועל יצירות ויצורים, אשר תיפתח בסידרת שיחות של לאה גולד"ברג על דוסטויבסקי.**

● **תוכניות שנת-בטלון.** לאחר ההפתעה הנעימה שנגרמה למאזין עם ביטול האולפן החיפאי ושידוריו, צפויות לו עוד שתי הס"תעות נעימות עם ביטול התוכניות בכנסת ובועדותיה ובמערכות העבודה. נראה כי הוחלט שלאור העובדה של הנהגת השידורים המסחריים, אין זה צודק שתהיה הכנסת ו"ההסתדרות יזכו במישר-פירסום חנינם אין כסף.

● **משמת פחות הוא ביטולן של תוכנית הבידור בניחותא, כתוצאה ממערך היחסים האישיים בקול ישראל, וכן התוכנית רצונך לדעת — בבקשה, אשר מבחר מן החומר שלה עתיד לצאת לאור בקרוב בצורת ספר. לחופשות קיץ ממושכות עתידות לצאת התוכניות שלושה בסירה אחת, שתוקלט עוד פעמיים (בבית סוקולוב בתל-אביב ובי"טכניון בחיפה) ואחר תופסק לשלושה חודשים, לצער מאזיניה הנאמנים, וכן תיבת נוח, תוכנית הבידור הפופולארית לחיילים, סקר מאורעות הבידור של השבוע, בימות ובדיים, יינפש יחד עם שחקני התיאטרונים, וכן תבוטל תוכנית הקולנוע של גלי צה"ל, מסך הכסף.**

● **בסיומם, יהיה זה קיץ שופע מישדרים חדשים שיערכו על-ידי אנשים ישנים בצורת המקובלות.**

חדריך

תוכניות אלה, מתוך שידורי השבוע הבא, עשויות להיות מעניינות. שינויים אפשריים. **רמזור** (יום ח'; 8: קול ישראל) — משהו על דארוין (75 שנה למותו), סרחאנו 50 (100 שנה להולדתו), גלינקה (100 שנה להולדתו) ו"אחרים.

● **על קצה המזלג** (יום ח'; 9:30: קול ישראל) — פיומוני לחקת פיקוד מרכז, בתוספת תזמורת קול ישראל שתשמיע את עיבודיהם של מליון קלר ונפתלי אהרוני, וכן דו-שיחים ומערכונים פרי עטם של דן אלמגור, אמנון אחינעמי ושמואל אלמוג.

● **שלושה בסירה אחת** (שבת: 11:30 בבוקר; קול ישראל) — משרד מרחב של התוכנית ששודרה לפני שבועיים, הכוללת כחוספת נוסחאות שונות של סיפור הכיפה האדומה מפי הכרי הצחצח, המוסיפים גם סידרה בה מתוארים "תולדות חייהם של אנשים כפי שהם מצוינים להיות כדי לקבל משרות מסוימות".

● **סדר פסח** (יום ב'; 8:10: קול ישראל) — קריאה ושירה מתוך הגדה ביום התקשר החג, עם אפרים דרזה, החון משה טאבור ומקהלה.