

# מסואץ לפיקדילי

הרמו לא הובן, כנראה. לבסוף נאלצתי לקום בשש בבוקר — דבר שאיני אוהב לעשות כלל וכלל — רק כך ניתנה לי אפשרות לשוחח מעט עם אנשים ברחוב. ברחתי לחדרה ולמקומות מסוג זה.

בעיני האנגלים היתה ישראל נראית הרבה יותר סימפאטית אילו יכלו לדבר מפעם לפעם עם ישראלי שאינו חוזר כמו תוכי על מה שאמר ראש-הממשלה יום לפני כן. מכיון שכל אנגלי מיעץ לאדם זר לשוחח גם עם יריביו, אין הוא מבין מדוע אנשי ההסברה הרשמית בישראל אינם מפגישים אותו עם אנשים החולקים על דעת הממשלה, ביחוד אם יש להם דעות מקוריות ומעניינות.

בכל זאת, דעת-הקהל המשכילה בבריטניה אוהדת למדי. היא התנגדה לנסיגת ישראל מעזה, בעיקר מפני שהבינו — כמו שלא הבינו קברניטי ישראל התמימים יותר — שלמחרת הנסיגה תמכור אמריקה את ישראל לערבים במחיר השוק. היא גם הרבה יותר סלחנית כלפי מיבצע סיני מאשר כלפי מיבצע סואץ הבריטי-צרפתי.

„מה יכולתם לעשות?“ ענה לי עורך שבועון מצוייר בריטי, בעל תפוצה של כמיליון טפסים. „כשאדם שנידון למחית יושב בתאו ומחכה להוצאתו להורג, מי יכעס עליו אם הוא מוכן להרוג את הסוהר כדי להציל את חיו? זה טבעי.“

★ ★ ★

## רותי בשורת המליונרים

**ל פחות חלק מן** האהדה הסלחנית הזאת — מעין יחס של אבא מנוסה מאד כלפי ילד חרוץ ואמיץ, שאינו חכם במיוחד — יש לזקוף על-חשבון השגרירות הישראלית, השוכנת בבית אנגלי טיפוסי ברחוב הקרוי בני העם בשם „שורת המליונרים“.

הבית האריסטוקרטי ברחוב השקט ליד גני קנסינגטון, בו שוכנות רוב השגרירויות בלונדון, הועמד לרשות ישראל על-ידי הממשלה הבריטית, בתקופה שהיחסים בין שתי המדינות לא היו טובים ביותר. היתה זאת גיטסה אנגלית טיפוסית — דווקא בשעה שבריטניה עשתה הכל כדי להציר את צעדי ישראל, נתנה לה שגרירות יפה במיוחד כדי לרמוז שבאופן אישי היא אוהדת את ישראל מאד.

השגרירות התאימה את עצמה מאד לאחירה הבריטית. האורח נתקל באחירה נעימה — התאפקות בריטית מעורבת עם מעט חוסר-רשמיות ישראלית, במזיגה מלבבת מאד. אין ספק שהשגריר מתאים מאד. האנגלים יכולים להבין את אליהו אילת, אדם סולידרי, שקט וכמעט אנגלי. הם לא היו נותנים את אותו האמון בטיפוס תוקפני יותר, בעל ברק חיצוני ושטף ריטורי.

פעם עשה אילת דבר שלא ייעשה: הוא פירסם את תוכנה של שיחה שניהל עם פקידי משרד-החוץ הבריטי, הפקידים נדהמו. אולם כשנתברר להם שאילת לא עשה את הרבר מתוך חוסר-טאקט או טיפשות, אלא מתוך מחשבה תחילה כתוצאה משיקול פני ליטי מסויים, סלחו לו את הכל והסתפקו בנייפה עדינה. כי הפרה בודון של ניהג מוסכם עדיפה בהרבה על חוסר-טאקט.

הכל עשוי בשגרירות בטעם. כשאני יושב בחדרו המרווח והשמרני של השגריר ומאזין לנתיחות המצב אחרי סואץ, מסתכל בי סיר מוסס מוטפירי מתוך ציור-שמן גדול, כשם שהדוכס הלינגטון מסתכל באורח במשרדו של תתי-שר הבטחון. המזכיר הראשון זאב שק, מי שהיה מזכירו של משה שרת, מפיץ סביבו אחירה של אדיבות דיפלומטית בדיוק במידה הנכונה. ואפילו המזכירות נבחרו בטעם. רותי לדור הירושלמית, צעירה בלונדית וגבוהה, יכולה בלי ספק להיחשב לאחת הנערות היפות ביותר בלונדון.

★ ★ ★

## תה עם מוחמד

**אולם חלק ניכר מן** ההסברה הישראלית נעשה באופן פרטיזוני לגמרי. אחד מן העוסקים בה הוא זאב, סטודנט ישראלי צעיר בבית-הספר הלינדוני לכלכלה.

מוסד זה, ערש האינטליגנציה המרדנית ברוב המושבות הבריטיות, שאחד מתלמידיו היה פעם צעיר בשם משה שרתוק, שוכן בבית ישן לא הרחק מרחוב סטראנו. בתוכו הומים האולמות מבני כל הגזעים והעמים. שני גברים ממוצא מאלאי עומדים ליד דוכן-התה בחדר-האוכל, צעירה יפאנית משוחחת ברצינות עם גבר שחור בפניה. כולם מתנהגים בצורה בריטית מופתית, באדיבות ובשקט רב. אי-אפשר לשהות בבריטניה מבלי להידבק.

אנו יוצאים לצוד ערבי. „הנה אחד“, מפליט זאב, וניגש לצעיר שחום, קרח מעט. הישיתה עמנו כוס תה? מדוע לא, ברצון. נא להכיר — ידידי אורי מתל-אביב, סטודנט, וידידי מחמד מקאהיר, הלומד כאן תכנון ערים.

התה חם, אנו מציעים איש לרעהו סוכר, בלשון אנגלית אדיבה. מחמד היה בקאהיר בימי ההפצות הבריטיות האחרונות. הוא מספר על האחירה של הימים ההם. אני מספר לו על ביקורי הקצינים המצריים השבויים בעירנו וקיבוצינו.

שלום? מחמד אינו רואה סיכוי לכך למשך הרבה-הרבה זמן. נראה שהדבר אינו מדאיג אותו במיוחד. העתיד יעשה את שלו. יש זמן. אולי הוא חושב שישראל תימוג במשך הזמן כחלום רע.

מניין לו שיש זמן? תקופתנו אינה תקופת הצלבנים. הצרפתים עומדים לייצר פצצות אטום. בעוד כמה שנים הם יהיו מעצמה אטומית. יתכן שאז תוכל ישראל לקבל פצצה אטומית, ואם אנחנו נקבל, גם מצריים תקבל ממישהו. ואז, באחד הסיבובים הבאים, נשמיי את קאהיר ואתם תשמידו את תל-אביב.

מחמד מחייך באדיבות, לוגם את התה. העתיד אינו מדאיג אותו, וגם לא ההדה של 15 מיליון פלאחים מוכי רעב ומחלות בעמק הנילוס. כי מחמד הוא עשיר, מן הסתם מושקע חלק ניכר מכספי משפחתו בחוקי-לארץ, ועתידו האישי מובטח. הוא משמש הוכחה

להו פילטר מצ'י

עתה סיוצר לראשונה בישראל לפי השיטה המשוכללת והמודרנית ביותר בעולם

**דולפין**

בעלת פילטר זה וסיוצרת מתערובת טבק סורתי סעולה

המחיר 560 פר

סורב משמונה שכבות קרפ וויר פילטר סיוצר



**השגריר** אליהו אילת נואם בפני המיקרופון של חברת השידור הבריטית. אילת, אדם שקט וסולידרי, מקובל מאד בחוגים הכנוניים בבריטניה, שהיו חושדים באדם סוער ויוצאי-דופן, ובלתי-אנגלי ביותר.

מוסד זה, ערש האינטליגנציה המרדנית ברוב המושבות הבריטיות, שאחד מתלמידיו היה פעם צעיר בשם משה שרתוק, שוכן בבית ישן לא הרחק מרחוב סטראנו. בתוכו הומים האולמות מבני כל הגזעים והעמים. שני גברים ממוצא מאלאי עומדים ליד דוכן-התה בחדר-האוכל, צעירה יפאנית משוחחת ברצינות עם גבר שחור בפניה. כולם מתנהגים בצורה בריטית מופתית, באדיבות ובשקט רב. אי-אפשר לשהות בבריטניה מבלי להידבק.

אנו יוצאים לצוד ערבי. „הנה אחד“, מפליט זאב, וניגש לצעיר שחום, קרח מעט. הישיתה עמנו כוס תה? מדוע לא, ברצון. נא להכיר — ידידי אורי מתל-אביב, סטודנט, וידידי מחמד מקאהיר, הלומד כאן תכנון ערים.

התה חם, אנו מציעים איש לרעהו סוכר, בלשון אנגלית אדיבה. מחמד היה בקאהיר בימי ההפצות הבריטיות האחרונות. הוא מספר על האחירה של הימים ההם. אני מספר לו על ביקורי הקצינים המצריים השבויים בעירנו וקיבוצינו.

שלום? מחמד אינו רואה סיכוי לכך למשך הרבה-הרבה זמן. נראה שהדבר אינו מדאיג אותו במיוחד. העתיד יעשה את שלו. יש זמן. אולי הוא חושב שישראל תימוג במשך הזמן כחלום רע.

מניין לו שיש זמן? תקופתנו אינה תקופת הצלבנים. הצרפתים עומדים לייצר פצצות אטום. בעוד כמה שנים הם יהיו מעצמה אטומית. יתכן שאז תוכל ישראל לקבל פצצה אטומית, ואם אנחנו נקבל, גם מצריים תקבל ממישהו. ואז, באחד הסיבובים הבאים, נשמיי את קאהיר ואתם תשמידו את תל-אביב.

מחמד מחייך באדיבות, לוגם את התה. העתיד אינו מדאיג אותו, וגם לא ההדה של 15 מיליון פלאחים מוכי רעב ומחלות בעמק הנילוס. כי מחמד הוא עשיר, מן הסתם מושקע חלק ניכר מכספי משפחתו בחוקי-לארץ, ועתידו האישי מובטח. הוא משמש הוכחה

צבעו את בגד-הים הישן אצל קשת — ותקבלו

**קשת-ים**

מחודש ויפה, בצבעים העומדים בפני מיי-ס. פרטים בכל סניפינו

**קשת סוקה וצובעת**

**ספריה כותלים**

בע"מ תל-אביב, רחוב אלנבי 73

הופיע:

**מ. שמיר: כבשת הרש**  
ספור אוריה החתי.

**י. גוטמן: אנשים ואפר**  
ספר אושביץ-בירקנאו. בליווי תמונות

**שקספיר: כטוב בעיניכם**  
הרגום: לאה גולדברג

**ב. טנא: קציר הפרא**  
שירי ילדים.  
ציורים: נחום גוטמן

**אטרם לתקופת התנ"ך**  
22 מפות צבעוניות, סקירות היסטוריות ולוח כרונולוגי. בעריכת: פרופ. ב. מזר-ד"ר י. שפירא

**זאבי**

דברי סריגה מכבטים לפני האחסון לימי הקיץ בקצף רך ללא אלקלי של

**טקסטיל אמר**

תוצרת ביח"ר נקה המפיעים חבי נורית בע"מ