

ה ש ב ו ע
 בקונוע זמיר
 תל-אביב
 שעתים של הרפתקאות,
 מתיחות ומשחקי אהבה!
 טוני רייט
 בתפקיד סלים קלאגן
 ליליאן דיי ורברט ברי
 כסרט הדינמי הבילתי רגיל



תורך בא קלאגן

A TOI DE JOUER CALLAGHAN
 קלאגן — אוהב ורוף נשים!
 קלאגן — בתפקיד הבלש הכליכיל
 לפי ספרו המפורסם של פטר שניי Peter Cheyney!
 קלאגן שיוצא שלם מהרפתקאות ורדיפות לאין סוף.
 הכניסה מוגבלת לגיל 16 ומעלה!
 3 הצגות ליום: 5.15 — 7.15 — 9.15 מופץ ע"י זינגר פילם

במדניה

מסים

יחי הבזבוז!

הפחד הנורא המרחף בימים אלה על מנהג ליהנות כלכלית חשוכות בישראל הוא הפחד מפני רחמים. כי לפי הצעתו החדשה של שר האוצר, הצטרך כל חברה לשלם, מכל לירה שתרחיק, מסים בסכום של 630 פרוטה, במקום סכום של 540 פרוטה עד כה. מכיוון שאין לשום אדם גורמלי חשק לשלם מס כל כך גבוה, שוכרים עתה כמה ממיטב הגאונים הכלכליים בארץ את ראשם כיצד להגדיל את הוצאות חברותיהם בצורה שתקטין את הרווח הרשמי שיתגלה במאון. גם אנשים פחות מבורכים בנכסים יצטרכו לסבול, כי ידי המדינה יעמיקו לרדת לכיסיהם. רווח המרחיק 200 ל"י לחודש, יצטרך לשלם מס הכנסה ויהב בסך 370 ל"י לשנה (במקום 315). רווח המרחיק 400 ל"י יצטרך לשלם 1237 ל"י לשנה. אדם גשוי בעל משכורת חודשית של 400 ל"י יצטרך לשלם 1082 ל"י לשנה. אומללים ביותר יהיו אותם שהכנסותיהם כל כך גבוהות (וגלויות לעיני גובי המסים) עד שיצטרכו לשלם 725 פרוטה מס על כל לירה נוספת שיריחחו.

כאב ללא יין. משלם המסים הישראלי דומה עתה לאדם המתעורר למחרת הנשף כשראשו מתפוצץ מכאב, למרות שלא שתה טיפה מרה אחת במסיבה. ישראל נכנעה ל"אויב", שום סנקציות לא הוטלו עליה. אולם בכל זאת עליה לשלם את המחיר. האוצר רוצה לגבות מן האזרח סכום גורף של 60 מיליון ל"י. בהעדר סימנה אחרת, מתנוספת על המיבצע סימנת העליה. הגדלת המסים הישירים תכניס רק 15 מיליון ל"י. שאר ההכנסות המקוות:

- העלאת מחירי מוצרי מותרות: 20 מיליון.
 - ביטול הסובסידיות למיצרכים חיוניים: 20 מיליון.
 - מס רכוש חדש על בעלי נכסים: 5 מיליון וחצי.
- לפי התאוריה הישנה, הנראית צודקת מאוד, יש להטיל מסים רק על הכנסת האדם, כי המרחיק יותר משלם או מס גבוה יותר. אך לעתים קרובות זוהי תיאוריה כוזבת, כי ככל שגדלה ההכנסה, כן קל יותר להציג לימה. אולם הנוק האמיתי עומד יותר: המס על ההכנסה מפתה את המרחיק לבזבז מיד את כל כספיו, במסתה של הוצאות עסקיות, אינו ממריץ אותו לחסוך כספים לשם השקעתם וצבירת הון יוצר.

לכן מעדיפים כלכלנים מודרניים רבים את השיטה ההפוכה: מס על ההוצאות. אם אדם מרוויח כספים, אך לא כדאי לו להוציאם מפאת המסים, הוא נוטה לחסכם ולהשקיעם במפעלים המועילים למשק. התפתחות המסים בישראל מכוננת את ה"אורח לדרך אחרת. מעליה מתנוססת הסיט"ה: העלם את הכנסותיך, בזבז את כספך.

המשק

שפו או הכובע

השמש האמריקאית החלה שוב זורחת על המשק הישראלי. בין השאר גדלו הסיכויים לקבל הלחאה מבנק הייבוא והייצוא. היה רק צורך בתוכנית יפה. מאחר שהתכנית לא היתה מוכנה, נתעורר הצורך הדחוף להמציאה.

המלאכה הוטלה על שני מומחים, שסולקו בשעתו מתפקידם בממשלה מפני שלא יכלו להסתדר עם גדולי האוצר. השניים: הכלכלנים אוסקאר גאס וגיימס בל. הם עשו את עבודתם בתנאים של מירון. ה"תוצאה היתה דומה למלאכת קוסם, המוציא שפן מן הכובע.

מים מים וששון. לפי התוכנית ש"ה הוגשה לבנק האמריקאי, נדרש סך של 75 מיליון דולאר לשני צרכים: המשכת מפעל המים ונטיעת פרדסים. במרחב כל תוכנית של מים קוסמת, ביחוד לזרים. אין דבר יפה יותר מאשר הצעה להגדיל את השימוש במים בישראל מ-1050 מיליון ל-1900 מיליון מטרים מעוקבים, תוך עשר שנים, או להכפיל את שטחי ההשקאה משניים וחצי לחמישה מיליון דונם. הצרה היא רק שאיש אינו יודע בדיוק מה ייעשה בשטחי ההשקאה החושיים. ברגע זה הבעיה בחקלאות הישראלית אינה הוסך מים, אלא עורך מים. כך דרשה הקרן ל"ה (המשך בעמוד 8)

12 פועלים בבתי-הי

רעב-

(3). רשאי שר הבטחון להורות על העסקתם או אי העסקתם של עובדים או סוגי עובדים מסוימים במפעל שלגביו ניתן הצו, אם ראה צורך בכך למטן בטחון המדינה.

עז לזמן של חקים יהודה התמוטט ביום הששי, לפני 10 ימים. באותו יום חשב רק על חג הפורים המתקרב ובא. בשלוש אחר הצהריים משך את ידית המנוף, סגר את הכלים בארגו, החליף את בגדי העבר וזה וצעד יחד עם שאר הפועלים אל שער היציאה על מנת להחתיים את כרטיס עובר דתו, ככל יתר עובדי בתי הזיקוק החיי פאיים. ואז, כשהחתיים את הכרטיס, דחף מישהו מעטפה לידו. היה זה פפרמן, מהל משרד המנגנון.

חקים היה מאושר. זמן רב חיכיתי למכ"תב מהנהלת המפעל המאשרת את העלאת משכורתו בגלל הוותק, הסביר. הייתי בטוח שבמכתב מדובר על תוספת של כמה לירות למשכורת. זה היה בדיוק לזמן, לחג הפורים.

המכתב היה כתוב באנגלית. חקים אינו יודע לקרוא אנגלית. הוא ביקש מאחד הפועלים לתרגם לו. אך כבר לא היה צורך בכך. כמה מטרים לפניו שמע קולות של פועלים אחרים. הם התאספו מסביב לפפרמן, זרקו בפניו את המכתבים שהיו דומים בתוכנם למכתבו של חקים. פיטרו אותו ומטעמי בטחון! קרא מישהו באוזניו.

חקים לא הבין כלום. למה פיטרו אותו ולמה מטעמי בטחון? דווקא? הוא זרק את המכתב לרגלי פפרמן, ביקש ממנו הסברים. אינני יודע כלום, הצטדק פפרמן, זוהי הוראה של שר הבטחון.



אלמוני ידע קודם

רשבע, היו עוזריהם של כמה עורכי-דין עסוקים בנסיגות נואשים לרדת לסוף דעתו של שר הבטחון, דויד בן-גוריון. "טעמי הבטחון", שהיו מאז ומתמיד טעמים נסתרים ביותר, לא הסבירו די הצורך מדוע נגזר על יהודה חקים להע"ש בגזירת רעב יחד עם ג'נט אשתו הנמצאת בחורש הששי להריונה ועם שני ילדיהם, שרה ויצחק. הם גם לא הסבירו מדוע נפל עונש דומה חלקם של אחד עשר פועלים אחרים, יהודים וערבים, כו"ל פועלים מקצועיים מחתיקי מפעל בתי הזיקוק.

היו בכל זאת כאלה שהבינו את פשרם המזור של הטעמים הנסתרים. אחד מהם היה יוסף אלמג'י, מזכיר מועצת פועלי חיפה ויד ימינו של אבא חושי. "זה ענין בטחוני ואין לי מה להוסיף", הסביר בפס"קנות. "אנחנו לא מתעסקים בפוליטיקה". הפועלים שהשקיעו בתשובתו, הבינו כי בשורת הפיטורים לא היתה חדשה לאלמוג'י ולא היה בליבם ספק כי שליטי חושיסטאן נטלו חלק בעבודת ההכנה של המבצע הבטחוני.

שנים עשר המפוטרים התחלקו לשתי קבוצות: הראשונה כללה ארבעה פועלים ערביים, שלגביהם אין במדינת ישראל דאגות מרובות, ואשר הפלייתם הפכה כבר לשיטה. הקבוצה השנייה כללה שמונה פועלים יהודיים, שחלק מהם השתייך למפלגה הקומוניסטית הישראלית, ואשר לא הכחישו עובי דה זר. חלק אחר עוב את המפלגה או לא השתייך אליה מעולם.

הודעת הפיטורים ירדה על המפעל כולו כמהלומה. הפועלים המפוטרים לא ידעו מה עליהם לעשות. אם לא נצא תיכף ומיד נגד הגזירה הנוראה, לא נוכל להשתחרר מה"כח שהוטל עלינו לעולם. כי מה יאמרו בני כשישמעו שאביהם פוטר מבתי הזיקוק מטעמים בטחוניים? שאל שמעון גויגטר, אב לילד בן שנתיים.

פועלים הראשונה של השבתים היתה פנייה לאלמוג'י ולמזכירי אגודת פועלי ה"נפט. תשובותיהם ההססניות של המזכירים הסבירו כי במידה שניתן לפעול, יש לעשות

ססוסי פרז



הרביו הסנסציוני החדש
 יום יום 6.30 — 9 בערב.
 בימי ב' וד' בשעות 4 אחה"צ — 9 בערב.
 מכירת כרטיסים: ת"א: "כנף", רוקוקו ובקופות העיר. ירושלים: ש. כהנא. חיפה: "יובל". נתניה: "סיגל". פ"ת: רובינזון. רחובות: "פלטורס". ראש"צ: "מסדה". ר"ג: רכניץ ובזירהטרון משעה 3 אחרי הצהרים.
 אומבוסוסים: 22, 42, 51, 54, 57, 58, 62, ושרתי מוניות. אחרי ההצגה אוטובוסים ומוניות לכל הכוונים.

זירהטרון ZIRATRON



...רק יגמור את הסגירה דוגמא!