

קיבלה ועלמה של הצעות להשתתף בסרטים בריטיים... **אנה מניאני** חזרה החודש לארצות-הברית, מקום שם עומד המפיק האל הליה לשתפה בסרט אמריקאי שני, לאחר הצלחתה בשושה החקוקטעט... **שרלושה שמוות מצלצלים** מעולם הקולנוע נזמ צאים עתה בבנוק, בירת סיאם, סילבנה מנגנו, האיטלקיה שוהה שם בחברתם של המפיק דינו דה לורנטיס (כעלה) והבמאי רנה (ג'רבו) קלמן, להסרת סרט גיאוריא ליסטי חדש... **כפטיבל הנוער** שיתקיים במוסקבה, באוגוסט השנה, תיערך גם פגישה של שחקני קולנוע צעירים מכל העולם. בין המשתתפים שהודיעו על בואם: גינה לולוברגיניה, ג'ארד פיליפ, אדי קונסטנטיין וחיה הררית... **ראג' קא** פור, הצאפלין של הודו, שוהה עתה בבריית-המועצות, שם הוא מסריט סרט הודי רוסי משותף... **דיאנה דורם**, פצצת המין הבלגודית הבריטית, שוכתה לפרסום כשהושלכה לבריכה בהוליבוד באמצעותו של נשף מפואר, זכתה בתביעת הוצאת דיבה נגד עתון, שפירסם תמונה מסוקפת של המאורע. סכום הזכייה: 300 דולר, אותם תרמה דיאנה למטרות צדקה... **ויקטור ויקאם**, הבמאי הצעיר שהפיק לפני שמונה שנים בישראל את הסרט 48 שעות ביממה,

גדול המאבקים של ההיסטוריה, הוא חודר אל חברת האצולה בגינואה, כובש לבבות, מסתייף ונלחם כמעט בצבא האיטלקי כולו. מלבד כמה הברקות מקוריות, מצטיינות שאר סצינות התעלולים באי-מקוריות רבה. אולם דבר אחד יכול להיאמר לשבחן של הסרט: הוא מתאים לפורים כי הוא למעשה רק תחפושת של סרט.

שפתיים של נחש

**שוד במזון טרופיקו** (אורינו, תל אביב; ארצות-הברית) — הוא מהדורה הולית בודית חדשה מסרטו של המפיק בוגארט הרי הסיירה הגבוהים, שהוסרט לפני 15 שנה. הגירסה החדשה היא טפסית בדיוק באותה מידה כמו השם החדש שנתנה הרי ליבוד לסרט, הנקרא במקור: מתתי אלף פעמים.

זהו סרט גנגסטרים מהסוג הגרוע ביותר, המציע שהחברה לא תדון את פושעיה למי אסר, מפני שזה עלול לגרום להם אי נעימות. עד לסוף העלילה, מנסה הסרט בכל האמצעים לרכוש את אהדתם של הצופים לג'ק פלנס, גנגסטר בעל פרצוף של מת אגרף ושפתיים של נחש, המראה את גבורתו הרבה בפיצוח גולגולתיהם של אויביו תמי



ג'ון פונטיין ב"קזנובה" לבעלת האוסקר — ביחות ישנות

נקבע עתה כבמאי לסרט אוטובוס התש"ז קות, שיופק לפי ספרו של סטיינבק, בהש תחפות ג'ון מנספילד.

תדרין

אלה הסרטים המוצגים בשבוע זה בערי הארץ אשר העולם הזה ממליץ לראותם:

● **זה סטראדה** (ירון, תל-אביב) — יצירת מופת ניאוריאליסטית של פדריקו פליני האיטלקי, אודות הנעיה המכוערת והמפגרת, המלמדת קרקסן אלים וחסר-לב להרגיש בלבד ולחשוב כמנוח. אנטוני קחיין, ג'ולייטה מסינה.

● **ג'רבו** (ארמון דוד, תל-אביב) — שבוע שמיני ליצירה קלאסית משותפת לאמיל זולא ורנה קלאמאן, על סמטאות פריז ואנשיהן, השיכרות וחוקי התורשה. מריה של.

● **אוקלהומה** (אופיר, תל-אביב) — מחזה מוסיקלי מרהיב עין ואוזן, שהוצג בהצלחה יוצאת מן הכלל, במשך שנים, על קרשי הבימה בברודוויי. בו נושאים בוק רים יפיתואר נערות טפשות וחמודות. מוטיקה של רוג'רס והמרשטיין. גורדון מקריאה, שירלי ג'ונס, גלוריה גרהאם.

● **בייבי דול** (אדיסון, ירושלים) — מד זהו של טנסי ויליאמס על בני הדרום האמריקאי המושחתים, וזכה לעיבוד קול נועי, של איליה קאזאן, בו המין הוא ה יפקר. קרול בייקר.

● **קסרת הזהב** (מאי, חיפה) — מוסר של גנבים וכבוד של רוצחים, בעלילה גנגסטריית צרפתית של סוף המאה שעברה, גדושה אורה מקסימה. סימון סניורה, סרג רגינאי.

מים והמטרת קליעי עופרת לגופות השוט רים העומדים בדרכו.

רק שני טיפוסים מצליחים לזכות באהבתו המבצבצת מתחת למעטה נוקשה. האחד הוא כלב זעיר מאולף, והשניה היא נערת מס באה מושחתת (שלי וינטרס). את שניהם מוצא פלנס במעון הרים בהרי הסיירה, שם הוא מתכנן את מבצעו החדש לאחר ש שוחרר ממאסר של שמונה שנים — שוד מלון טרופיקו. אולם לפני שג'ק יגש ל מבצעי ההרג שלו, היה התסריטן גאלץ להרוג 30 דקות מאורך הסרט. משום כך שלח את ג'ק לפלרט אהבים עם נערת כפר נכה (לורי גלסון), בעלת נטיה רומנטית בנלית, ממש כמו שלי וינטרס.

אין פלא שלאחר כל זאת מתרסק ג'ק בסופו של הסרט, לאחר שהוא גורה בידי חטיבה שלמה של אנשי משטרה אשר הוליכו מאלצת אותם לחוס באיש אחד בודד.

יומן החדשות

שתי גירסות

**הצגת הבכורה של הגירסה השנייה** מסרטה האיטלקי של חיה הררית, נערה היום, התקיימה השבוע ברומא. בגירסה זו שונה סיום העלילה ונערת היום האומללה אינה מאבדת את עצמה לדעת. שתי הגירסות של הסרט, בו משתתף גם סרג' רגינאי, יופצו להצגה... **מוריה של**, השחקנית האוסטרית ממוצא שוויצי, הוזכה עתה להצי לחה גדולה בישראל, בסרטה ג'רבו, דחתה הזמנות מצד מפיקים הוליבודים לשחק בסרטיהם. טענה מריה: "הוליבוד מהנה סכנה לכל שחקנית רצינית". לעומת זאת

בקרוב

פתיחה מבטיחה

הראשון משורת תריסר בתי הקולנוע ב תל-אביב, שהשלמתם תסתיים השנה, הוא קולנוע הצפון. ברחוב מרשל, ליד מלון קסטל, הוא ייפתח השבת, בהצגה חגיגית של סרטו של לורנס אוליביה, לפי מחזהו של ויליאם שקספיר, ריצ'ארד השלישי. יהיה זה ללא ספק אחד הסרטים האמנותיים ה טובים, שיוקרנו השנה על הבד הישראלי.

לורנס אוליביה התמחה כבר בעבר ב הפקת סרטים לפי מחזותיו של שקספיר, במבצע קשה ומסובך, אשר אחרים, כדוגמת אורסון חלס, נכשלו בו לגמרי. עד כה הפיק אוליביה שתי יצירות ששכספיריות הנאמנות ברוחן למקור: הנרי החמישי והמלט.

אוליביה ביים את ריצ'ארד השלישי כדרכו, בתערוכת של תיאטרון קולנוע. המונולוגים מועלים על ידיו בצורה תיאטרלית, על רקע סצינות פעולה סוערות, הנוטל מדיק לומי הטקסט את המלאכותיות התיאטרלית שבהם, והוסך אותם לממונה מציאותית.

**גיבן מכוער למזכות.** ריצ'ארד ה שלישי הוא אחיו הגיבן והמכוער של המלך אדוארד הרביעי. בעזרת רשת מוית מות שטניות, הוא זומם ליטול את המ לזכה לעצמו. תחילה הוא נפטר מקלינס (ג'ון גילגוד), אחיו השני, נגדו הוא מסית את המלך. בזה אחר זה הוא מחסל את כל שאר קרוביו ויריביו העומדים בדרכו אל המלכות, עד אשר הוא מוכרז למלך.

אולם שלטונו עקוב-הדם אינו מאריך ימים. אויביו וגם אנשי הסוד לשעבר, מת לכדים ומחוללים מרד. בזעמו ממשך ריצ' ארד (לורנס אוליביה) לקטול ולהשמיד את כל מי שחשדו נופל עליו, יוצא לקרב נגד חילות המורדים. בקרב הוא מגלה גבורה עילאית, אולם הגורל משיגו והוא נופל במערכה.

מלבד אוליביה וגיילגוד משתתפים בסרט שחקנים בעלי שיעור קומה כסר סדריק הרדחיק, בתפקיד אדוארד הרביעי, ראלף ריצ'ארדסון, בתפקיד האציל בקינגהם, וקלייר בלום בתפקיד הליידי אנה.

סרטים

התרחשויות משעממות

**נערה נכמל** (המרכז; תל-אביב; ארצות הברית) — היא פייר אנגלי התמימה, שהטריחה את עצמה עד לפורט אמריק ש במרוקו כדי להופיע בסרטי-מתח מגוחך ו בלתי מותח לתלוטין. היא מופיעה בדמות רקדנית ספרדית חסרת דרכון, שחצתה את הגבול ללא רשות, כדי למצוא פרנסה ב מאורה מפוקפקת בקסבה המקומית.

בין ריקוד לנסיון אונס, היא מוצאת את עצמה מעורבת בהרשת רצח מיסתורית של בעלת ביתה, העשירה בתכשיטים ובמאה בים. באותו מצב בלתי נעים מוצא את עצמו גם בעלה של הנרצחת, החוזר פצוע מאינו מלחמה מיסתורית, וכאן מתפתחת תסבוכת חקירות, כשכל אחד חושד בחברו ורק הצופה יודע בכיוק מי רצח — דוקא הדמות הצדדית שאיש לא חושד בה כרגיל. הסרט, שהוא תוצרת של שיתוף פעולה של יצרנים ושחקנים מכל ארצות העולם פחות או יותר, מצולם אמנם במקום ה התרחשויות עצמן ולא על רקע תפאורות. הצרה היא רק שההתרחשויות עצמן הן מעממות.

תחבושת לפורים

**לידו הגרוד של קזנובה** (תכלת, תל אביב; ארצות-הברית) — היא קומדיה קלילה גדושה מהתלות ובדיחות ישנות למכביר, בה משתתף צוות שחקנים שהתסריט אינו ראוי לו כלל וכלל. ביחוד מפליאה השתת פותה של שחקנית כגון פונטיין בסרט מעין זה, ג'ון, הידועה כאחת השחקניות הדרמטיות הטובות של הוליבד, בעלת פרס אוסקר, נפרדת בעלילה המתרחשת באיטליה של המאה ה-18 מכל הדמויות שנהגה לגלם בעבר ומנסה ללא הצלחה רבה לשחק דמות קומית.

במרכז הסרט הקצר (85 דקות) עומד כ מוכן בוב הום. בתפקיד מיפו פופוליגו, עוזר חייט עני המתחפש בבגדיו של קזנובה —



סינרית אכספארט

הכר יש כה

מיני הטבק ריחיים וחשובים. הנייר לכן ורק ואינו מורנש יזחן העשון. חפיסוח מהורקות כארייה אוטומטית נוחה.



20 סינריות 490 פרוטה

המעשן! כך בעקבותי

עשן אכספאר וחהנה.

אחים כירינו כעים

הקניות הטובות בתל-אביב

הלבשה

● מתנות נאות לחג מגישה הח גות האלגנטית ויקטור ברחוב בך יהודה 6, ליד מוגרבי. בין השאר: כותונת דיסטין אמריקאיות ודוגמות חדשות איטלקיות, מכנסי קדרון לאבוב, גרביים במודלים מקוריים. החדווש הגדול בחנות: מכנסיים נה דרים לגברות לקראת האביב. מלאי עשיר במחירי פרסום.

● את אריגי הצמר המוכחים משיגים במיוחד בחנות **בראון את בילר** ברחוב נחלת בנימין 43 (טלפון 4005). מיטב הבדים מתו צרת הארץ ותוצרת חוץ נמצאים לרשותך, לקראת החגים, אצל **בראון את בילר**, הדואגים לא רק לאי כות משובחת אלא גם למחירים נוחים ולשרות אדיב.

מתנות

● ריחות עדנים ותמוקים נפלאים מושכים כל אשה העוברת ליד החי גות **סמדר SEMADAR**, ברחוב פרישמן 77, מול ככר מסריק. תוכי לי למצוא **בסמדר** את המתנה ה יאוורה ביותר לכבוד החגים: כלי סוגי התמוקים המשובחים, תכשי טים וכן דברי קישוט היפים לאשה ולבית. מבחר עשיר ורביגוני.