

העולם הזה



רחוב גליקסון 8, תל-אביב, טלפון 26785, ת.ד. 136, מען למברקים: "עולמפרס", הסוציא לאור: העולם הזה בע"מ, דפוס משה שהם בע"מ, ת"א. טל. 62239, ההפצה: דוד פופל ובניו, תל-אביב, המערכת איננה אחראית לתוכן המודעות.

העורך הראשי:
אורי אבנרי

ראש המערכת:
שלום כהן

עורכת-משנה:
רוב איתן, אורי סלע

עורך כיתוב:
סילבי קשת

עורך תבנית:
אהרון צור

כתב בכיר:
אלי תבור

צלם המערכת:
אריה קרו

חברי המערכת:
ישראל ביבר, ניצה בני, שייצ גלור, לילי גלילי, דוד הורוביץ, רות ורד, רונן ווהר, אברהם חורשו, אוסקר סאבור, אלכס סיס, אביבה סטו, עמוס קינן, שלמה קרו.

העתון הנקרא ביותר במדינה

9.16 '27

עלה במוחי רעיון: לחתום על העולם הזה לשנה ולשמור על הגליונות עד שבני גדל. ואז הוא בודאי ישמח לקרוא על כל מה שהתרחש בשנה הראשונה לחייו, אבל, מי ניין לקיצוניות כמוני כסף?

ובכן, החלטתי להיעזר קצת בכך ובמדורך. ישנה כאן אתנו תימניה בשם מזל. היא אשה מצחיקה נורא, ויש לנו כבר כאב בטן מרוב צחוק. את ההכרה הראשונה איתה עשיתי אתמול בחדר-הלידה. כשנכנסתי

התמונה שבשמור זה היא תמונת-חדשה שיגרתית. היא צולמה על-ידי צלם המערכת אריה קרן, בהפגנת נהגי מוניות השירות, שנערכה באחד מערבי השבוע שעבר בתל-אביב. קרן הגיע לשם בלחייט שנים מחברי המערכת, לכסות את השביתה שצירה פקקי תנועה אדיר.

כדי לצלם את השובתים וחלק מקהל הא לפים שהצטופף בכיכר המושבות, תפס ה צלם עמדה על גג אחת המוניות המושבות, בהסכמת בעל המונית. משם החל במזיג ר מצלמתו. עד כאן, תהליך שיגרתו של עבד דה עתונאית.

מה שאירע מאותו רגע ואילך, היה פגיעה חמורה בעקרונות העבודה העתונאית. קצין משטרה, אשר משום מה לא מצא חן בעיני הדבר, הורה לצלם לרדת ולהפסיק לצלם. קרן התעקש, בהסבירו כי הינו עתונאי וכי זכותו לצלם כל מאורע ציבורי. זכות זו עיקר עיקר חופש העתונות והיא הזכרה אף על-ידי המטה הארצי של המשטרה, אשר צייד את קרן — ככל העתונאים — בתעודה חתומה על-ידי דובר המשטרה.

אך העתונות וכבויה לא עניינו את אותו הקצין. כאשר המשיך הצלם בסירובו, ואף הוסיף לצלם את הקצין המפור את הקהל, הוא הורה לארבעה שוטרים להוריד את קרן בכוח. הם עשו זאת, שברו תוך כדי כך את מצלמתו.

חבר מערכת שני, אלכס מסיס, ביקש מהקצין שימסור את שמו. הקצין ענה: שמי מרקוביץ, והורה מיד לאחד מפיקודיו: "תעצור גם אותו".

חבר שלישי של המערכת, אלי תבור, ניסה לצלם את השוטרים הגוררים את חברו הצלם. מיד התפולו עליו כמה שוטרים, היכו אותו על ראשו, קרעו את כל כפתורי חולצתו, דקרו אותו באלותיהם בין צלעו תול לבסוף השליכו אותו בבטוח אל תוך מכונית השיטור. אחרי שלושת העתונאים הוכנסו למכונית עוד ארבעה אנשים. הם הוכו באכזריות ואחד מהם היה קרוב ל עילפון.

במשטרת יפו, שם גילו הקצינים יחס אויב מאד, הוחזקו השלושה במעצר במשך שלוש שעות, שוחררו בערבות לאחר שהואשמו ב"התנהגות פרועה ולבתי-צנועה במקום ציבורי".

ואילו אנו מאשימים את המשטרה בהתנהגות פרועה, ובלתי-אחראית, המגודת ל עקרון חופש העתונות והפרס במדינה.

★ ★ ★

השבוע העבירה אלי לילי גלילי מכתב מיוחד במינו, שהגיע אליה. הגהו כלשונו: "לפני 24 שעות נולד לי הבה הבכור וכשניו אני שוכבת במטה בבית-החולים ויש לי המון זמן לחשוב עליי. לפני כמה רגעים

איך יתכן שיש בידכם אינפורמציה סודית על סדר ושות' שאינה אפילו בידי פרקליטי השורה?

ראובן דליצקי, ראשון-לציון

משפט עמוס בניגוריו היה צריך להיערך באיצטרופ רמתנין או בבית הבימה. אסור לגוול מהמונים הרעבים לשעשועים בימים טרופים אלה, את הזכות הבלעדית ליהנות מהצגות היתוליות בבית-המשפט.

עלייה בן, תל-אביב

מדוע לא ייתבע ראש הממשלה על בניון בית-המשפט? ניצול עמדתו לטובת אחד ה צדדים במשפט, והפירסום הצעקני שניתן לזה, הוא נסיון ברור להשפיע בעקיפין על בית-המשפט.

שמעון בכר, חזרה

כלי שום קשר למנישה התעמולתית בין עמוס בניגוריו ואביו, האם אתם משלמים בעד מסוקי השבוע? דומני שאיש עוד לא אמר זאת לפניו. איזהו קברו — שאינו זקוק ל"את"?

בן אשר, ירושלים

שר המשטרה הכריז: "אינני סבור שרק במשטרה נמצאים כל החוטאים והעבריינים. מי שמצוי אצל העתונות יודע שיש עוד חוטאים". האם ברעת שר המשטרה להשאירם לשיפוט העתונות בלבד?

אליעזר בוכני, חיפה

האיש שאינו זוכר

רצוח בזה הנני שולח לכם ניר לבן חלק. זהו העתק מצלום זכרונו של מר סהר ב בית-המשפט.

יהודה ויס, רחובות

הקורא ויס שלח בסעות את הנגטיב של התצלום. הפוזיטיב הוא שחור לגמרי.

כיצד מסוגל אדם שזכרנו מעון בדיקה פסיכיאטרית, שאינו מתמצא בנוהל המשרדי המפוס ביותר במשרד המשטרה, ושאינו יודע דבר על המתרחש בתוכו, לשמש ב תפקיד הרם של מפקח משטרת ישראל?

זאב שפר, תל-אביב



הפגנת נהגי המוניות בתל-אביב

הדי הר החינוך

קראתי את דברי העורך (העולם הזה 1009) בהם צוטטו מכתביהם של ילדים לשכולי כפר קאסם. בהמשך המאמר עומד העורך על טיב "הר החינוך" ומציין את הדרר בה מפעילים לחץ על המורים לחתום עליו. מוכי רח אני לציין כי מטרה אני מזדהה עם תוכן המאמר לחלוטין. ברצוני לשאול: האם סור ועל הסתדרות המורים) לנכות את דמי החתימה מהמשכורת? שמא סומכים רק על פחדם של המורים והעגנות שלא יעזו בין כה וכה לנקוט בשום צעד?

דוד זוהר, תל-אביב

נוהל זה הינו נוהל פנימי, הנקבע על-ידי ההסתדרות ומחייב את חברי ההסתדרות, אם כי אינו בעל תוקף של חוק.

בזכור כספים

לדעותי מוטל לאחר שקראתי את המאמר על עסקי הקבלן פרישמן (העולם הזה 1000), עד כה לא הפלתי אותי דבר מהמתרחש בארץ, אך ברוב שמעב נונע ביחסי ישראל עם מדינות חוץ, הדבר נרוע מטינופת. והרי ידוע לכלולנו מהיכן מסירת הרג, בנימין רוטשטיק, תל-אביב מאיר שליט, תל-אביב

שגריר השחיתות

נדדועתי מוטל לאחר שקראתי את המאמר על עסקי הקבלן פרישמן (העולם הזה 1000). עד כה לא הפלתי אותי דבר מהמתרחש בארץ, אך ברוב שמעב נונע ביחסי ישראל עם מדינות חוץ, הדבר נרוע מטינופת. והרי ידוע לכלולנו מהיכן מסירת הרג, בנימין רוטשטיק, תל-אביב מאיר שליט, תל-אביב

במאמר על הקבלן פרישמן נפעתם דרך אנב במהרה ש. וילנסקי. מכיר אני את ה וילנסקי ואת ענייניו מקרוב ואוכל לקבוע בודאות שפניעתכם היתה בלתי-מוצרכת. א. ס, תל-אביב

פחות דיבורים בכקשה

ביום 18.1.57 כעבר, שמעתי שידור בערבית מקול ישראל. בין השאר שודרה פרשנות מדי נית רבת-ערך אולם ערכה של פרשנות זו אבר, משתי סיבות: קריין הדרשות היה בעצמו קר יין הפרשנות, ששודרה מיד לאחר מהדורת הדרשות. שידור הדרשות והפרשנות ארך 28 דקות ביחד. ברוב השאש הבינוני לא יכול היה להרתק לדיון במשך 28 דקות, כדי לש מוע את אותו הקריין ואת אותו הקול. אפילו ירדדים לא יהיו מוכנים להרתק לשידורים ארוכים כדי לשמוע חומר תעמולתי, לא כל שכן אויבים.

... קרייני קול ישראל בערבית נחשבים בין הטובים. בעיקר הקריינית שקולה וביצועה עוליים על אלה של קריינית שניה באיין מתנת שידור ערבית אחרת. קריינית זו אינה מופיעה במו האחרון בקריאת הדרשות, ובקר שי שומעים את קולה, בזמן שבכל התנתות הערביות, מרט לתחנה הסעודית, יש למעלה מארבע קרייניות אשר שופעים אותן יום יום. א. ס, ירושלים

השחור והאדום

קראתי את מה שכתבתם על פרשת מתי מגד (העולם הזה 1008) ונעלבתי מעומק לבי. מאחר שאני תלמידו של מתי בסמ"ד, לא נותר לי אלא לצאת להגנתו. די היה בכך שמתי נונה קשות בקשר לסיפורו ו כלום שמחו לאורו, משום כך אני חושבת שזה היה פיותר — יותר מכן, מחוצו — להודיע על ההאטה לאורחי ישראל כולם. המסתורין הזה מוריד את ערכו של מתי כמורה ומשיר את פניו ברכים וזה חבל — כי מתי הוא אדם.

ה. גלעד, קרית-עמל

אצלנו בקיבוץ יש קומץ אנשים הנסמך עם הפלג של אדומי השיער, ובראשו עומד אחד שלפי הערכת סומחים הוא עובר בק לות את 14 קרפ ויכול לעמוד בתחרות עם כל ראש אדום שתוכלו להפציץ לו. ברור שאקספלקר כזה לא החמיץ הורסנות כה נדירה ונסע מירכתי ארץ לתל-אביב כדי להשתתף בכנס הניינ'נים שערכתם כשיתוף עם תיאטרון זורה (העולם הזה 1007). לצער הוא איחר קצת להגיע ולא יכול היה למסור את רשמיו בסמרת המשאל שלכם. אבל עלון הקיבוץ הדפיס את רשימתו על "ה כנס של ערימות השיער הצהוב-לבנבן וקר פחות קרחות" כדי להביא לידעת קוראיכם, והניינ'נים האמיתיים שנותרו במדינה, כי יש עדיין מי שלוחם לצדק ודורש כנס נוי סף, שיכלול לניינ'נים באמת ולא רק דמויי צבע.

יגאל ואורי, קבוץ סער

מעשה במעיל

קראתי במדורה של לילי גלילי על הפיוס סביב העלמות המעיל (העולם הזה 1000). וכך הייתי אני משיב לשלמה ה. לו הייתי יזקח את מעילו:

הוי שלמה ה. עדין הלכ כי מה לך זה פה כואב? הו הנזילה זה המעיל, מזמן אינו מצרר יעיל, שרוול אחד מזמן נפרם, והשי — רק חור ופנס. וצוארו אינו לו בכלל, אינו בו מתום, כולו חלל, ולקחתי שפוט אל החצר. זקוק הייתי ל... מספר.

אהרון ברק, תל-אביב

הפגנת השבוע

בקשר לתמונת השבוע מהפגנת הסטורטים (העולם הזה 1009): יומסי ההפגנה קראו אמנם לציבור הסטורטים בכלל להשתתף, אך הנענים היו בעיקר אנשי התא של תנועת החירות. מתא אחרות-העבודה לא השי תתה איש בהפגנה, כי חזק עליהם מצוות מצביאים. כי אחרות-העבודה לא תשתתף בהפגנת רחוב. זה היה לפני שהסציביא שה קומתו בפני מנהיג האופה, למען הדיקס ההיסטורי, ארבעה מן העצורים נמנים על תא נעזת החירות באוניברסיטה ושניים הנם בלתי מפלגתיים.

עקיבא נון, אחד העצורים, ירושלים

ב. מחיפה

אחרי קבלת מכתבך מיום 27.1.57, בדקנו בכקשתך ר מבאנו כי יש לאותו אדם אחות בשם ע. ושהיא למי דה בקורם לפקידות בבית הספר שציינת.

על כן, תעשה מעשה של חפד אם תלך בדרך המצפון הישר ותעזור לאותו בחור ישר לצאת מן המיצר שי הוכנס אליו. מוכבחת סך דיות מוחלטת ולא ייגרמו לך או לירידיך כל אי-נועימדר יות. בידכם מצוי המפתח לפתרון הבעייה. מערכת "העולם הזה" תשמח לקבל כל הודעה מכם.