

כדורגל

מלך מלכי המלכים

בחולדות הכדורגל הישראלי קמו אך כדורגלנים מעטים ששמש נישא לתהילה כפי כל במשך שנים, ושלא קם שני להם. אחד מהם הוא אלי פוקס. כוכבו של אלי כבד דורגלן החל לנצנץ בתחילת שנות הארבעים, בקבוצת מכבי תל-אביב, ובמשך תקופה של עשר שנים לא דעך אף כמלוא נימה. הבחור החסון וגבה הקומה, בעל ההופעה האצו-לית, היה בשנים אלה איל הכדורגל הישראלי. "השחקן הגדול ביותר שקם בארץ", אמרו עליו אוהדי כדורגל. "שחקן בדרגה בינלאומית", טענו מומחי הספורט. "מלך מלכי המלכים", כינו אותו הכדורגלנים ש-קמו אחריו.

גדולתו של אלי בכדורגל היתה בידיעה מצוינת של תפיסת מקום ובנית משחק,



כדורגלן פוקס המלך הוא ערום

בעזרת מסירות מדויקות להפליא, מסירות שבנו כדורגלנים כמו שיע גלזר. בשנת 1953, לאחר סיום בדרום אפריקה בו זילול אלי במשחקו, נתגלו חילוקי דעות בינו לבין מאמן קבוצתו גרי בית-הילול. אלי קיבל שחרור מקבוצתו, פתח את ה-מסורת של כדורגלנות מקצועית בארץ, כאשר קבוצת מכבי חיפה רכשה אותו תמורת דירה בחיפה והבטחת מקום עבודה בחברת החשמל.

באותם הימים היתה מכבי חיפה קבוצה חלשה ובלתי חשובה בליגה ב'. כשעלתה לליגה א', ניצלה אך בקושי מירידה חזרה לליגה ב' בעזרת נקודות שתרמה לה אחותה מפתח-תקוה. אלי פוקס העלה אותה לגדולה.

בעזרת אימונים קפדניים, תרומות שורמו לקבוצה עם בואו של אלי, רכישת שחקנים מקבוצות אחרות ואף מקפריסין, העלה אלי את מכבי חיפה לדרגה בה היתה מועמדת רצינית לאליפות.

**הניתוק הסופי.** לאחרונה נתגלו חילוקי דעות רציניים בין אלי פוקס וקבוצתו. ה-הסדרים האחרונים בליגה, מחלוקת עם הבוס של הקבוצה פריץ ויטמן בשאלת ההרכבים, מריבות עם הכדורגלנים בשעות האימונים — כל אלה גרמו למתיחות בין הקבוצה ל-מאמן. לא פעם נראה היה כי אלי יפרוש מקבוצתו, אולם ברגע האחרון הוחזר ה-שלום על כנו.

השבוע הודיעו מנהלי קבוצת מכבי חיפה סופית כי הם ניתקו את כל הקשרים עם אלי פוקס. בגיל 33, אב לילדה ובעל לאשה בהריון, הושלך אלי מהקבוצה שהקים ל-מעשה, והנחשבת כיום לבעלת שורת החלור-צים הטובה ביותר בארץ.

אנשי מכבי חיפה הודיעו כי במקום אלי פוקס יבוא כנראה הדייר שליגור מקבוצת אוסטריה, עמו הם מנהלים משא ומתן לאימון הקבוצה, או מאמן הונגרי מפורסם. המלך לשעבר, העובד כסוכן ביטוח, נשאר

ערום. התברר לו כי אפילו הדירה שקיבל בשעתו לא נרשמה על שמו.

אולם האגדה סביב השם אלי פוקס טרם דעכה. גם כיום ישנן קבוצות רבות בארץ, המוכנות לקבלו חזרה ולהלביש את המלך הערום בבגדי מאמן חדשים. הקבוצה הרא-שונה שקפצה על המציאה היא קבוצת מכבי נתניה — מועמדת לירידה לליגה א'.

אלי, הכותב עתה את ספר תולדות חייו שיצא בקרוב לאור, טרם החליט לאן יפנה. דבר אחד היה ברור — הכדורגל שלמה עד כה את כל חייו, ימשיך למלא בהם תפקיד נכבד גם בעתיד.

במסלול

פגישות והסגר

**תקרית היסטורית** בתולדות הכדורגל הישראלי קבע השבת כדורגלן בית-ה-אביב, מאיר ברי-ציון, במפגש שנערך בפתח-תקוה עם מכבי המקומית. ברי-ציון הבקיע את השער הראשון לזכות קבוצתו חמש שניות בלבד לאחר תחילת המשחק, כשה-צופים טרם הספיקו אפילו להתבונן ב-משחק... **פגישה משפחתית** מעניינת נתקיים בקרוב, אם התאמת השבוע הידיעה שממשלת יוגוסלביה התירה את צאתה של משפחת יובנצ'יק לטיול בישראל. לפי ידיעה זו, עומדים להגיע השבוע לארץ אשתו ובנו של המאמן היוגוסלבי של הפועל...

**בתלבושת מוזרה** הופיע השבת שוער מכבי פתח-תקוה יוסף קופמן, שעלה על המגרש בנעלי התעמלות. הסיבה: קופמן, המחליף את בורן הפצוע, פצוע גם הוא ברגלו אך החליט לעלות על המגרש בכל מצב שהוא... **זאב שרף**, החלוץ המהיר ביותר בישראל, ששיחק עד כה במכבי פתח-תקוה, נכנס להסגר וישחק בשנה הבאה בפועל פתח-תקוה. סיבת עזיבתו של שרף, שהיה אחד השחקנים המבטיחים ב-יותר של קבוצתו: חוסר עבודה. שרף עזב בזמנו את עבודתו כשוער, כדי לשחק בקבוצתו. אולם לא מאמצי הקבוצה למצוא לו עבודה של קבע עלו בתוהו. במשך חמישה חדשים הסתובב שרף מחוסר עבודה, עד שאנשי הפועל הציעו לו עבודה בחברת החשמל. בתקופת ההסגר יתאמן שרף כאת-ליט... **תקרית חמורה** אירעה השבת במגרש הכדורגל של בני יהודה בתל-אביב. על המגרש התקיים משחק בין קבוצת הכח תל-אביב להפועל מחנה יהודה. עד שתי-דקות לפני תום המשחק היתה התוצאה 1:0 לטובת הכח. בדקה 88' התפרץ עטורא, חלוץ מתנה-יהודה, לעבר שער הכח. השופט שרק נבדל, אולם עטורא המשיך לרוץ עם הכדור, התנגש בשוער עמרם ופצע אותו. מגן הכח מרכס ניגש אל עטורא, נגח אותו בראשו. הקהל, שהוא בדרך-כלל אוהד הכח, התפרץ למגרש, והחלו מהומות כלליות. הכח עלול להפסיד את נקודותיו, מכיון שההתפרעות אירעה על מגרשו... **פריץ פושקאש** הכדורגלן ההונגרי המהולל הודיע סופית מוינה כי לא יחזור עוד להונגריה.

תדריך

מאורעות אלה, מתוך מאורעות הספורט של השבוע הבא, עשויים לעניין את חובבי הספורט:

● **מכבי תל-אביב** — **מכבי פתח-תקוה** (יפו; מנרש באסה; שבת; 3.00) — לאחר תוצאת תיקו 2:2 בסבוב הראשון, נשארו הסיכויים גם בסבוב זה שונים. מאחר ששתי הקבוצות נמצאות לאחרונה בכושר גמור.

● **הפועל תל-אביב** — **הפועל חיפה** (יפו; באסה; שבת; 1.00) — למרות שמשחק הכדורגל בסבוב הראשון נסתיים בנצחון ברור של התל-אביבים 4:0, עשוי מפגש זה לסכן נקודה חשובה להפועל תל-אביב, הנמצאת במירוץ לאליפות.

● **אליפות הארץ בפדורט** (ירו-שלים; אולם י.מ.א.; שבת; במשך כל היום) — לחובבי הסיף ניתנת ההזדמנות לחזות בטובי המסייפים בענף הפדורט.

● **ברית מכבים עתיד** — **מכבי ירושלים** (תל-אביב; מנרש ב.מ.ע.; שבת; 18.30) — יהיה המשחק המרכזי בליגה א' בכדורסל.

● **הפועל חולון** — **מכבי דרום** (חולון; מנרש הפועל; יום ו'; 20.00) — מבטיח להיות מפגש כדורסל מרתק בין שתי יריבות ותקיפות.



"היתה לי מציאה", כותב לי חייל צעיר, "ונתתי לה לברוח לי בין האצו-בעות. אודה לך מאד אם תואילי לעזור לי במציאת האבידה". חשבתי שהמדור-בר בתמונה אבודה. אך לא.

"היא נסעה, לפני כחודשיים בקו 22 סלע במוציא שבת, סמוך לשעה 23.30, ויודה בתחנת נחלת גנים. הרכיבה מש-קפיים, לבשה שוור לבן ועליו מעיל קצר בעל אותו הצבע כשל החצאית. היא התחנכה בקול רם עם זוג — ה-אשה הרכיבה משקפים — על בעיות חברה, מדיניות, הדרכה בעבר בקו של השומר הצעיר.

"מדבריה מסתבר שהיא למדה באו-ניברסיטה, כיום סמלת תרבות בצה"ל וגמרה סמינר למורות עלישם לוינסקי. רות, אני פשוט קצת ביישן ומשום כך לא פניתי אליה באוטובוס. אני משוכנע שהיא נמנית על קוראות העולם הזה. אנא, קשרי בינינו."

לכל הבורות הקצת ביישניים: אני מקווה שפנייה זו לא תכניס לכם רעיו-נות בראש לנהוג כחייל האמיץ שלי ולפנות אל שלכם בנאמנות כל פעם שתרצו להתוודע אל נערה.

צבריות בגולה

"ודאי יודעת את מהו מכתב לצברית בגולה", כותבות לי (1011/1164). נטלתי את מספחתי והתכוננתי לבכות על הגולה הרוויה. ארצות-הברית, לא עלי-כס. כיצד הגיעו לשם בנות השבע-עשרה האלה? למטרת לימודים. הן נמצאות כעת בכירמינגהאם, אלבאמה. "כאן באר-מריקה שיעמום אחד גדול. אין כלל וכלל החי", מקוננות הן. מסכנות. והן בטור-חות שתוכלנה לספר ולכתוב כל כך יפה לשני צברים בגיל 22 על מוסיקה, ספ-רות יפה, תיאורן, קולנוע ואמנות. הם חייבים להיות שחרחרים וחמודים. האינטלקט שלהן לא יסתפק בפתות מ-השכלה גבוהה. כולם אומרים שהן נע-רות נחמדות.

ממכו איטליאנו

רוצות עוד איטלקי? בבקשה. (7/1165) (1011), בן 22, כעת חייל בגדוד קרבי,

תהיה לצורת כתיבה זו כאשר קרא ב-סעמים הראשונות את הניו-יורקר. "יום אחד, הולכים לבקר אצל איזו כשביל לאכול את ארוחת הערב שלו, מוצאים אותו יושב כותב מכתבים. שו-אליים מה זה? שומעים ששלח מכתב לרות, קיבל עשר השובות. בולעים את הרוק. משתעלים בשביל לקבל אחד ב-אומרים — אולי תתן מכתב אחד ב-ש-בילבז? שומעים את התשובה הרגילה: — באמת שאין לי. — אומרים אל-תעשה טובות, הולכים הביתה, לוקחים את העולם הזה, רואים שרותי אוהבת שההכתבות תהיה לשמה. לוקחים נייר ופערון, כותבים: לרות, הסיפוס שלי, שלמות. אנחנו רוצים להתכתב התכת-בות לשמה באמצעות מדורך, לכן לא איכפת לנו גיל העונה או מינו. רק יש לנו בקשה צנועה אחת: שתהיה שחר-חורת וזכו שעשתה הכרה עם העולם אחרי 1933.

"אנחנו חושבים שאין צורך לפרסם את מעלותינו במרהיבה. אולם נציין שגילנו הוא 23 וזאת כדי שלא תחשבי שילדי הגן התחילו לכתוב לך.

לבסוף, אנחנו מודים לך מראש עבור המכתבים — יותר מ10 שנקבל. את לא מאמינה לנו?"

★ ★ ★

אחת אחות, שניה גננת

"משעממים אותנו כל אלו מה אנו מכירות כבר", בשפה נמלצת כל כך מת-בטאות אחות וגננת (1011/1167). הן רוצות פרצופים חדשים. כלומר, שני חברים בגיל 25-28 שידעו לכתוב על כל נושא שבעולם. אחת שחרחרות, שניה חומה, אחת רוזה שניה עגלגלה. "וילי, די, די". באמת, די.

★ ★ ★

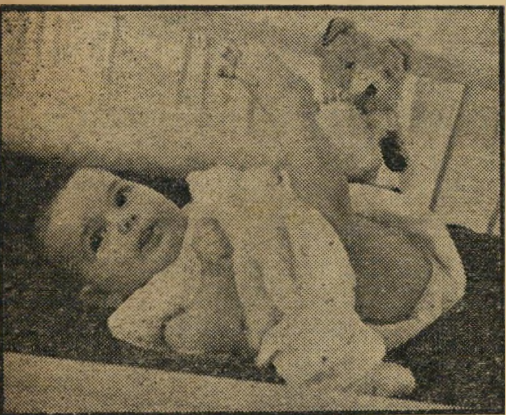
יין, שירה ומרזבים

הרי לפניך, נערות, מכתבם החבוב של (1011/1168): — "אנחנו שני ימאים בדרום הרחוק. חזרנו לא מכבר מהיבשת השחורה ב-מסקנה שאין כננות ישראל. כאן, בדרום הרחוק, לא נותר לנו אלא לשיר שירי תוגה ולחלום על שיער רך ושופע.

"אחד מאתנו הוא שחרחר והשני בלוגי-די. השחרחר אוהב שחרחרות, והבלוגי — בלוגיות.

"לשם יחסים קרובים יותר כמובן ש-תנאי השיער אינו מספיק. איננו מת-ביישים להציב תנאי ראשון להתקשרות: אנחנו רוצים בנערות יפות. "דעי לך, רותי. הדרום הוא מחוז של

הסיפוס שלי



צלצלי האלה בעוד כ13 שנה. עד כמה שזכרוני אינו מטעני, זה היה הגיל שבו החילותי גם לקבל צלצולי מחורים. מה מידת סבלנותך, אורי?

עלה לפני שנה וחצי מאיטליה, שולט היטב באנגלית וצרפתית. בדרך כלל, כשאין הוא חייל, הריהו מכונאי וטרקטוריסט, האוהב, בשעות ה-פנאי שלו לשחק שחמט, לקרוא ולראות סרטים. הוא רואה את עצמו ראוי להת-כתב עם נערה כבת 18-20, משכילה. לא סיפר לי אם הוא יודע לרקוד ממבו.

מה נשמע

(1011/1166) קיבל כנראה את ההש-ראה שלו מן בן-אמוץ. אני בטוחה שזן עצמו לא ראה מראש אינו הצלחה