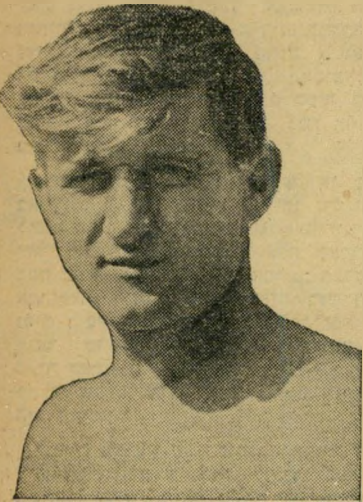


ביוק ראשון הזמינו מה זה -



מאת שייע גלאזר

כל מיני אנשים, שלא מבינים שום דבר בכדורגל ושקוראים רק ספרים וספרי חשבונות, התאכזבו השבוע גורא כש נבחרת הכדורגל שלנו הפסידה נגד אוסטריה וינה 2:0. שמעתי שהרבה עזבו את המגרש עוד לפני שהמשחק נגמר. אמרו לי שחלק מהם צעק גם לי לבוא איתם. אני בעצמי לא שמעתי את זה. מה שאני רוצה להגיד זה שגם לי באופן אישי היתה אכזבה. לא רק בתור שחקן כדורגל, אלא גם בתור כתב. תתארו לעצמכם איזו כותרת יפה היתה לרשימה הזאת, אילו יכולתי לכ"תוב: "ששה שיעים בשבוע אחד". אפילו סטנלי מתיוס עוד לא כתב כותרת כזאת. ובעצם, לא הייתי כל כך רחוק מהשיג שכוה. תקחו בחשבון את ארבעת השערים שהכנסתי בשבוע האחרון, ואת ההודמנויות שהיו לי להכניס עוד גולים, אז תראו שלא היה חסר הרבה. ואם לחשוב שכל שער שהבקעתי השבוע היה שווה לפחות שני שערים רגילים, אז בכלל גמרנו עם החשבון. אבל האנשים שבאים למשחקי כדורגל לא רוצים לעשות חשבונות. הם רוצים לראות גולים. לכן כשירדנו ביום שני מהאיצטדיון ברמת גן, אף אחד לא מחא לנו כפיים. מול עוד שלא צעקו בו. רק הילדים הקיפו אר תנו כמו תמיד. להם לא איכפת אם מפסידים או מנצחים.

★ ★ ★

רצו לקחת אותי לוינה

השבוע התחיל במשחק של מכבי תל-אביב נגד אוסטריה. תיארו לעצמנו ש הם משחקים כמו וינה שהיתה כאן השנה שעברה. מפני שהם בין שתי הקבוצות הראשונות באוסטריה. כשהתחיל המשחק ראינו כי לא טעינו הרבה. אוסטריה משחקת כמו וינה, רק שהשחקנים כאן הם הרבה יותר עדינים, לא נכנסים חזק ולא מעוניינים במיר חד לעשות פאולים.

יתכן שהיינו צריכים לשחק נגדם יותר חזק. עובדה שבחיפה שיחקו איתם בשבת חזק מאוד, והתוצאה היתה 4:4. השיטה של הם היא להחליף מקומות כל הזמן. הם משחקים עם שבעה חלוצים ומשחקים גם הרבה בלי כדור. ההגנה שלהם מצויינת. כבר אה שהשחקנים של וינה סיפרו להם עלי. הם שמרו עלי חזק מאוד ובקושי נתנו לי כמה ההודמנויות לבעוט לשער.

בעצם הגיע להם לנצח. לא מפני שיש להם דוקטור שמבקיע שערים. אני לא דוקטור ולא פרופסור ובכל זאת הכנסתי להם שער אחד. זה היה אחרי שהתוצאה היתה 2:0 לטובתם. רפי לוי בעט כדור שעבר לרוחב השער. ראיתי שהכדור עובר לרוחב והיתה לי ההודמנות להפיל את עצמי שיצמי היה לי מין אינסטינקט להפיק את עצמי בדיוק בזמן, ככה שהכדור הספיק לפגוע בארץ ובראש שלי. זה לא היה גול מתוכנן. באותו זמן לא יכולתי לדעת בכלל אם זה יכנס או לא. אבל השוער לא חיכה לזה כל כך, והכדור נכנס. הפסדנו בתוצאה 3:1 אבל כולם אמרו

ספורט

עסקנים

חיים ובאמריקה ביד הלשון

לגורגי פלש, גבר שמנמן בשנות הארבעים, המעשן סיגר נצח, היו בחייו תקופות רבות של הצלחה וסירסומת בארץ. תחילה היה זה בסוף שנות השלושים, כאשר גורגי, שעלה מוינה, הפך לאלוף שחקני הכדורגל בארץ ולשחקן מצטיין. בפעם השנייה זכה גורגי פלש בפרסום, כשנבחר לכנסת השנייה, כנציג מכבי בסיעת הציונים הכלליים.

השבוע התפרסם שוב שמו של פלש. היה זה כאשר הגיעה לארצות-הברית נבחרת הכדורגל הישראלית. פלש, המועסק לאחרונה על-ידי הסתדרות ציוני אמריקה באמריקה, הפך לנספח טבעי לכל משלחת ישראלית בארצות-הברית. לא היה פלא בדבר כי גם הפעם מונה לניהול משלחת וזכורסל. בתפקיד זה קיבל פלש את פני הכדורסלנים, ערך עבורם את הכניית הסיוורים. אולם כעבור יומיים בלבד, נקרא לקונסוליה הישראלית בניו-יורק וכשיצא משם הודיע על התפטרותו.

ואז עלה שמו של פלש שוב לכותרות. בארץ הקימו עסקני מכבי סערה, בטענה שפלש פוטר בלחץ משרד החוץ, בגלל היותו איש מכבי וח"כ הצ"כ לשעבר. אולם האמת היתה פשוטה הרבה יותר.

מאחר שסיוורם של הכדורסלנים נושא אופי תעמולתי, היה הכרח בדבר למשלחת. פלש ידע ככבוד לשון. משם כך מינתה ה"ש"ג גרירות הישראלית את אורנו ("סיני") עוזר-יה לתפקיד זה. סיני הוא איש קיבוץ גנוסר, ממפקדי הפלמ"ח הגבוהים לשעבר, ושווהה בארצות-הברית בשליחות משרד החוץ. פלש ראה במינויו של עזריה כדובר המשלחת פגיעה בכבודו והתפטר.

במסלול

קפיצה מעגלה מדרדרת

לקבוצת הכדורגל של בית-ר"ת אביב צפויה ירידה, למרות מספר שחקנים צעירים מעולי הגרילה שיעטרפו אליה. שיניים מטובי השחקנים של הקבוצה עומדים לפרוש ממנה. בלם הקבוצה, יוסף ("גיני") אלון, עומד להיכנס להסגר ולהצטרף בעונה הבאה לקבוצת מכבי פתח-תקווה, לאחר ש"בית-ר"ת לא איפשרה לו להל אה כספית. גם יצחק גמבש עומד להצטרף לקבוצה אחרת... **התאחדות הכדורגל** וקבוצת הכדורגל של מכבי תל-אביב יעמדו בקרוב בפני אי-נעימות בלתי-צפויה. לאחר שמשחק הכדורגל בין מכבי תל-אביב והפועל פתח-תקווה לא התקיים לפני שבועיים, בגלל הגשם, סרבה ההתאחדות להחזיר את הכסף לקנייני הכרטיסים, או להתיר להם כניסה למשחק השבת. מספר בעלי כרטיסים עומדים להגיש משפט נגד ההתאחדות הכדורגל, באשמת הוצאת כסף בסענות שא... **קהל אוהדי** הכדורגל התערע השבוע בכתבת נוסף, כי שהופיע לראשונה הירחון כדורגל. כל ירחון מסוג זה צפויה הסכנה של מסירת ידיעות שהתישני, או של שפע חומר מקצועי שאינו מעניין את הקרא הממצע. מבחינה זו הפתיע כדורגל, הערוך בידי יחיאל ארוי, לטובה. טען כתב הספורט יוהר ("ווריק") ברנר, הנמנה בין עורכי הירחון: "סיפורי כדורגל לעולם אינם מתישנים. הם מוצאים את קהל הקוראים שלהם גם אחרי שנים".

תדרוך

מאורעות אלה, מתוך מאורעות הספורט של השבוע הבא, עשויים לעניין את חובבי הספורט:

● **בית-ר"ת תל-אביב** - הפועל תל-אביב (19: מגרש באסה; שבת; 2.30) - יהיה מפגש הכדורגל המרכזי עם פתיחת הסבב השני במשחקי הליגה הלאומית. המפגש בסבב הראשון הסתיים בתוצאות 3:0 לזכות הפועל.

● **מכבי חיפה** - הפועל חיפה (חיפה; איצטדיון עירוני; שבת; 2.30) - לאחר מאבק מאד חד ומשחק מהיר בשבת החלפת, נגד קבוצת אוסטריה (4:4), תתחרנה שתי הקבוצות החיפאיות על זכוכרה המקומית. תוצאת היריב בסיבוב הראשון: 1:0 לזכות הפועל.



קרנו!
הקרן שלך
פנקס חסכון
פח
כולנו חוספים

בנק לאומי
לישראל בע"מ

בקרב בקולנוע "חן", תל-אביב

נכתב ברוח

סודה האיום של משפחה: זו הנמצאת ברועותיו היא עתה אשת ידו הטוב ביותר.



THIS WOMAN IN HIS ARMS
WAS NOW THE WIFE
OF THE MAN HE
CALLED HIS
BEST FRIEND!

*Written on
the Wind*

TECHNICOLOR®

STARRING
ROCK HUDSON • ROBERT STACK • LAUREN BACALL • DOROTHY MALONE

with ROBERT KEITH • A UNIVERSAL-INTERNATIONAL PICTURE

רוק הודסון - רוברט סטאק - לאורן באקאל - דורוטי מאלונה