

אסונות

שירת הברבור

אפילו ותיקי רחובות אינם זוכרים לוויה כה המונית כונו שנערכה שם ביום ראשון, השבוע. בשעות אחר הצהריים נסגרו כמעט כל בתי העסק בעיר, התנועה נפסקה והמון נים נהרו לשכונות שעריים. לא היתה זו לוויה של עסקן צבורי או אחד מחלוצי הישוב. אלפי תושבי העיר ליוו בדרכו זה אחרונה שחקן כדורגל, יעקב רוקבאן. יתכן וכיום שמו של יעקב רוקבאן אינו מוכר לרבים, אולם לפני תריסר שנים היה שמו נישא בפי כל. הוא היה אחד הכדור-גלנים המוכשרים והמכשחים שקמו בארץ, חלוץ להטוטן שהקסים במשחקו את כל הצופים. בשנים האחרונות הוזקק רוקבאן (36). שוב לא נשאו אותו על ידיים בגמר המשחקים, תזמורת לא ניגנו במיוחד עבורו,



כדורגלן רוקבאן וזידיה כמו חייל ותיק, בשדה.

כבימים בהם היה משחק נגד נבחרות הצבא הבריטי, אולם למרות זאת לא עזב יעקב את מגרש הכדורגל. יעקב נולד למשפחה תימנית בשעריים, שעלתה לפני חמישים שנה. בגיל 16 עלה על מגרש הכדורגל, ומאז לא עזב. בצד מקצועו כנגי אריזה, היה הכדורגל עיקר חייו. אין ספק שאילו היה משחק בקבוצת צמרת, תחת אימון מאמן קפונה, היה שמו של יעקב מתנוסס כיום ברשימת השמות הראשונה של כדורגלני המדינה. אולם בגלל ענותו ואפיו השקט, לא מיהר להידחק לראש התור, שיחק תמיד בקבוצות מדרגה ב'. חסרונו האחד היה אהבת הטיסה והזרה. מאחר שהיה תמיד שקט וביישן, מחייך אל כל אחד ואינו מסוגל לענות למעליביו, לקח הכל ללב ומשום כך הירבה לשת. השבת חל יום הולדתה השמיני של בתו גילי. לאחר תקופה ארוכה שלא שיחק, נשמר יעקב על-ידי חבריו שלא ישתה, הופיע ל- משחק החשוב נגד מכבי רחובות. למרות הגשם השוטף והברד, בא למגרש קהל של 1200 איש, שמשחק כדורגל ב' רחובות אינו זוכה לו בכל יום. רבים באו רק כדי לראות את יעקב משחק. ואמנם, כאילו ידע מה עתיד לקרות לו, הציג יעקב את אחד המשחקים הטובים ביותר בחייו. היתה זו שירת הברבור שלו. רטוב עד לשד עצמותיו, מלוכלך בבוץ, המשיך יעקב להקסים את הקהל בלהטוטי. בהפסקה התאונן שגרוננו כואב. במהלך המשחק, תוך כדי נגיחה בכדור, נקרע וריד בצווארה. כל זמן שהמשיך לשחק ר לרוץ לא נשקפה לו סכנה. אולם ברגע ש המשחק הופסק ומחזור הדם הואט, החל הדם להתקשר בגרונו. הוא רק הספיק לל- גום לגימת קפה ולבקר אצל רופא. בדרך לבית החולים מת. הידיעה על מותו פשטה כרעם ברחובות. למחרת, נוסף הידוע אל האבל. עתונאי כ' פורט חסר אחריות פירסם ידיעה כאילו מת יעקב מתנק אלכוהולי. היה זה שקר גס ועלבון צורב לידידיו של יעקב. יעקב מת כחייל ותיק בשדה הקרב שלו - מגרש הכדורגל.

פרשת שמהון

(המשך מעמוד 15)

אמת. איש מהם לא הביע נכונות לעשות זאת. איש מהם גם לא הסכים להביע ידיעה מפורשת על עובדת שחרורו של שמחון. במשך ארבע השנים שחלפו מאז הרצה, היתה לכל אחד מהם ההזדמנות לעשות את חשבון הנפש. ספק רב אם היו אילו שהן תוצאות לחשבון זה.

היו עוד שתי גפשות הקשורות קשר הדוק לפרשה, ואשר היה ענין בתגובתם על שחרורו של חיים שמחון. היו אלה הוריה של מירה.

כותב כתב העולם הזה שניפגש עם אמה של מירה:

מצאנו אותה במחסן הפרודוקטים, ליד המטבח של קבוצת דגניה א'. פניה ארצי, אשה כבת 40, זקופה ותמירה, בעלת שיער כסף ופנים שלויים. הזכירה במידה מרובה את תמונתה של מירה. הבת היתה דומה לאם דמיון רב. כששמעה שבאנו בענין שמי חון הכניסה אותנו למחסן, געלה את הדלת ונטלה סיגרייה.

ביקשנו את סליחתה על שאנו מעוררים מחדש פרשה כאובה, ביקשנו ממנה /חחת דעה בקשר לטענתו האנושית של שמחון, על עיוות הדין שנגרם לו ועל בקשתו להידוש המשפט.

רק אז הבינה כי אנו עתונאים. הכאב ניבט מעיניה. היא אמרה רק משפט אחד: "הרבה רוצחים מתהלכים תחת השמש, יהיה גם הוא ביניהם." יותר לא רצתה לומר.

\*\*\*

שמחון מבקש ערעור

אזתה שעה, בחיפה, היה חיים שמחון עצמו טרוד בבניית עולמו שנהרס. ב' שבוע הראשון לשחרורו, הסתגר בדירת בני משפוחו, הירבה להאזין למוסיקה קלאסית ברדיו, לקרוא ספרים. מכל קצוי הארץ הי גיעו אליו מכתבי עידוד ומברקים, שברכוהו לרגל שחרורו. היו אלה ידידים ותיקים מתקופת שרותו בצבא, שעמם לא התראה שנים רבות, וחברים וידידים אשר עקבו אחר כל משפטו בחרדה.

למרות הטרגיות שבגורלו, הרגיש שמחון שאינו לבדו במאבקו לטיהור שמו. כי שיצא לרחובות העיר, החל מבקר בתיאטרון וקולנוע, ויהו אותו רבים, מיהרו ללחוק את ידו. אולם החיים החדשים לא היו ורודים ביותר. תוך זמן קצר נתקל שמחון בסימי פטום הראשון של מצבו החדש.

בהיותו בכלא התלית שמחון הקדיש את עתידו לטיפול בנוער עזוב. מכיון שהכיר מקרוב את הבעיה ואת תוצאותיה, היה צעדו הראשון בחיים החפשיים לסור אל קצינת המבחן בחיפה, ולברר את אשטריות ה' עסקתו.

התשובה היתה: "לא" כל זמן ששמחון עודנו חייב ברצה, - אפילו אם שוחרר - אין אפשרות לקבלו לעבודה זו.

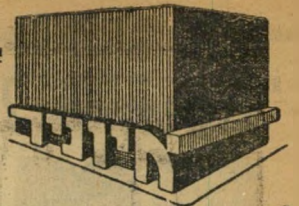
בשלב זה התלית שמחון ללמוד בקורס לכתיבה במכונה, כדי שיוכל לקבל משרה סקידותית. אולם יחד עם זאת החל בצעדים מעשיים לחידוש משפטו, הגיש בקשה ליועץ המשפטי לחידוש המשפט. תוך תקווה שחיים כהן, האיש שעזר לו להשתחרר תודות לזריקת האמת, יתמוך בבקשתו.

על האפשרויות החוקיות שבמשפט זה, אמר לכתב העולם הזה עורך-הדין אשר לויצקי, סניגורו של שמחון במשפט, והאיש אשר השתדל להעבירו זריקת אמת.

"לפי החוק הנוכחי אין אפשרות לחידוש המשפט. אולם בהצעת חוק השופטים שהוגי חה לפני הכנסת, ישנו סעיף הדין בתיקון פרט זה בחוק. כך שבאם יתקבל, תהיה אפי שרות לדין מחודש במקרים מסויימים גם אחרי החלטת בית-הדין העליון.

"בהצעתני אני לפני ועדת החוקה חוק ומשפט של הכנסת, הצעתי שבמקרה כזה של דיון מחודש, ישבו בדין חמישה או שבעה שופטים עליונים. ה איל ואיני מכיר בזריקת האמת כאמצעי הוכחה בדוק ומוח' לט, איני מוכן להגיד כי התוצאה של הזריקת זריקה כזו לעדי המשפט עלולה להביא למסקנה שנגיד עליה שהיא האמת הצרופה. אולם לפי עניות דעתי, עם כל הכבוד לשופטים, העדות לפיה נידון שמחון איננה משכנעת ואיני יכול לומר שהיא מספיקה כדי להרשיעו.

לכן, במקרה מיוחד זה, זריקת האמת יכור לה לחזק את עמדתו של שמחון והצהרתו שהוא חף מפשע, למרות שאיני יודע אם הזריקה היא אמת התלנית. ובמקרה זה, יש מקום לחידוש המשפט."



למה מחכים כולם...

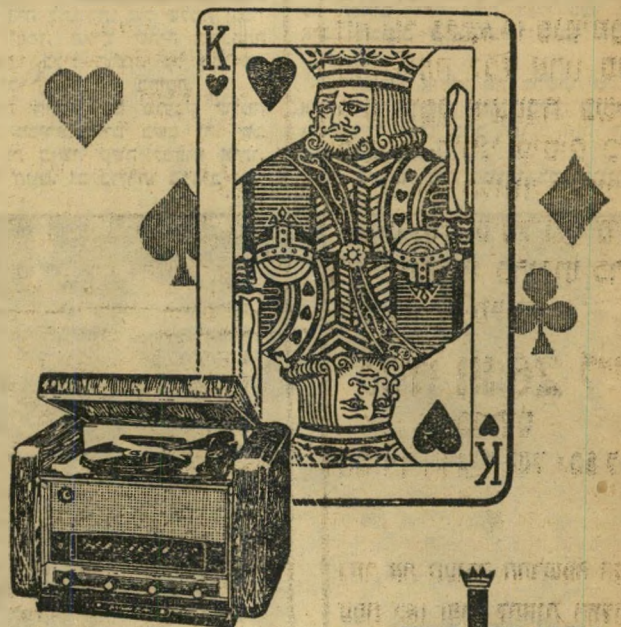
מוכירת סוף העונה

במחירים מוזלים מאד

אנו מוכרים רק את שחורתנו הרגילה -- ידועה כטיב מעולה ובאיכות משובחת.

אינוניד

תל-אביב, רחוב אלנבי 31 \* דיזינגוף פנות גורדון



מלך המקלטים רדיו שניידר

הפעל רדיו קליפה בע"ה

דורה מי אולם, רעה ר"ג

הצגת בכורה ארנית בארץ 9 - 6.30

גודג ואכל מצאי:



2 מערכות, פרולוג 6' תמונות מאת: בקפי וסמלה

מוסיקה: מרק לברי עברית: ד"ר א. פורירשטיין ציור: יוסף קרל המנצחים: קונרד מן וד"ר ח. ווינטרניץ